


# SPÉCIAL JEUX ET CONSOLES
## et tout sur le scoop Free !

Nº 287 décembre 2009 LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE
www.svmlemag.fr

# PRÊTS POUR LA RÉVOLUTION eBook

Nos tests, les contenus, les enjeux

LISTE DE NOËL
## 50 IDÉES DE CADEAUX HIGH-TECH

PRATIQUE
## PLUS LOIN AVEC WINDOWS 7

MUST
## L'ULTRAPORTABLE LE PLUS LÉGER DU MONDE

COMPARATIFS
## 11 smartphones tactiles
## 8 GPS tout terrain
## 2 appareils photo 4/3 hors pair

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 5,80 € • LUXEMBOURG 5,80 € • PORTUGAL CONT. 5,80 € • GRÈCE 5,80 € • SUISSE 10 CHF • ANTILLES/RÉUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 € • CANADA 9 CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1 330 XPF

Groupe 01



# Perles de Noël

**La guerre du papier n'aura pas lieu. Sa révolution, si.** Elle se joue depuis des années, avec l'arrivée de l'informatique et de la numérisation des échanges. Mais, en cette fin 2009-début 2010, l'information et la culture écrites vivent une autre période charnière. Le livre électronique que nous arborons en couverture de *SVM* ce mois-ci est leur nouvel étendard. Cet objet, qui devient enfin abordable, est parti pour marquer la nouvelle année et, au-delà, des générations de lecteurs, d'internautes, d'auteurs, de diffuseurs, d'éditeurs. Il va mêler deux gènes presque opposés : celui d'une culture numérique, instantanée, consommable à la volée, démystifiée, et celui d'une littérature magnifiée, protégée, inscrite dans le temps, éloignée de toutes contingences. De cette union va naître une nouvelle conception de la culture écrite, à la fois pérenne, prolifique mais aussi interactive, immédiatement accessible, omnisciente. Nous la célébrons dans ce numéro avec tout l'enthousiasme de journalistes émus de toucher du doigt une révolution en marche. Vous l'aurez deviné, la perle de Noël, pour nous, il n'y a pas de doute, c'est le livre électronique.

Et si vous cherchiez un dernier petit cadeau pour Nino ou Lucie, *SVM* n'a pas dérogé à la tradition de vous donner un coup de main, avec un shopping high tech totalement éclectique (et un peu allumé) pour trouver la bonne idée. Si vous cherchez plutôt à vous démarquer de tous ces (fiers) propriétaires d'iPhone, nous avons aussi testé les smartphones tactiles les plus geek du moment. Non, il n'y a pas que l'iPhone !

Et il n'y a pas que Noël. Si vous souhaitez simplement prendre le temps de penser à l'avenir de notre monde connecté, des jeux vidéo, découvrir la matière robotisée de demain, malléable à loisir, ce numéro vous ouvre aussi des fenêtres sur le futur.

Chers lecteurs, toute la rédaction de *SVM* vous souhaite de très joyeuses fêtes. ●

**>> Les mardis de 2010**
Ces derniers numéros, nos dates de parutions ont été un peu bousculées pour des raisons indépendantes de notre volonté. Notez que le prochain *SVM*, daté janvier, arrivera dans vos kiosques le 23 décembre. Et pour 2010, les bonnes résolutions sont prises : nos jours de sortie tomberont désormais les troisième ou quatrième mardis du mois (ce que nous vous préciserons d'un numéro à l'autre), sous le soleil ou sous la pluie.

**>> Le Kindle est partout !**
Outre son livre électronique, dont nous vous présentons un test dans notre dossier dédié à la "révolution e-book" *(p. 34 à 48)*, Amazon propose aussi un logiciel de lecture pour iPhone (mais pas en France) et, nouveauté, pour PC. On peut y retrouver tous les livres que l'on a achetés sur le magasin en ligne, reprendre la lecture où on l'a laissée – y compris sur un autre appareil – et même récupérer les notes prises sur son livre électronique. La lecture numérique est également poussée par Adobe, qui propose son Adobe Digital Editions, pour lire et transférer sur une liseuse des livres achetés et protégés contre la copie. Qui a dit qu'on ne lisait plus ?

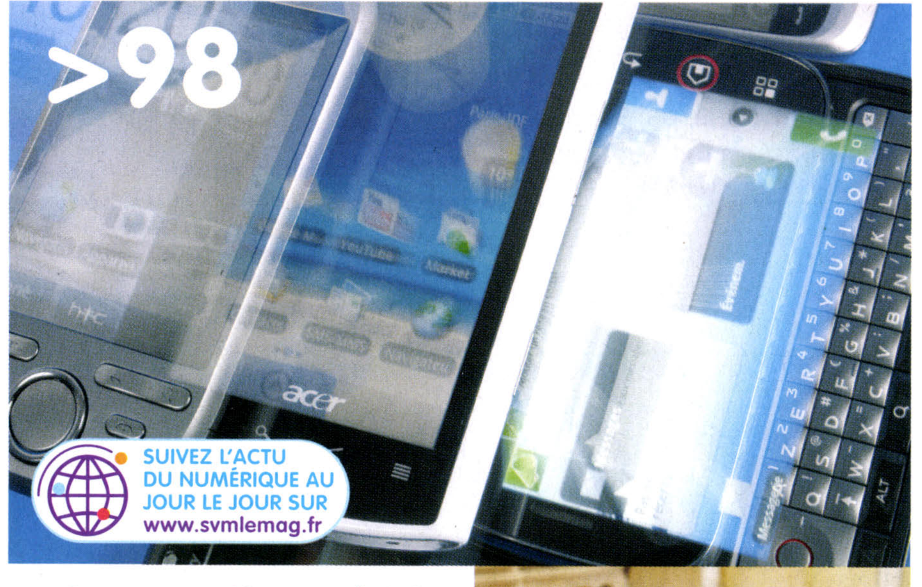

**Prochain numéro de SVM le 23 décembre**




# sommaire

## svm 287

Le mag du numérique



>98
SUIVEZ L'ACTU DU NUMÉRIQUE AU JOUR LE JOUR SUR
www.svmlemag.fr






>108
>118
>122
>144
>160

# MAKING OF

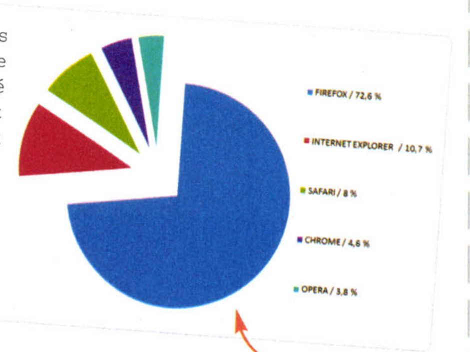
Est-ce l'effet du déménagement récent ? Ce mois-ci, petite crise d'introspection à la rédac' : qui sommes-nous, en fait ? Et réponse sous forme statistique. C'est clair, c'est net, c'est *SVM*.




Notre spécialiste ès jeux vidéo William Audureau vient de publier chez Pix'N Love un ouvrage entièrement dédié aux simulations de football, en collaboration avec l'excellent site des Cahiersdufootball.net. On y apprend par exemple que le premier jeu du genre date de 1977 et opposait deux équipes de deux sur un terrain sans bords, ou que Thierry Henry a été le premier transfert virtuel (de Fifa à PES). Un ouvrage que nous recommandons à tous les accros entre deux séances de manettes.

## 50 % foot...

Joyeux anniversaire Firefox ! Depuis son lancement il y a cinq ans, le navigateur de Mozilla n'a pas cessé de gagner des parts de marché sur Internet Explorer partout dans le monde... et à la rédac, où nous l'utilisons 72,6 % du temps. Viennent ensuite Internet Explorer (10,7%), Chrome (4,6 %) et Opéra (5,8 %). Quant à Safari, même les maqueux de la rédac' lui préfèrent Firefox, sauf un qui croit encore que c'est un renard.




## ... 50 % panda roux...

## ... et 0 % design



Selon certaines rumeurs, Archos pourrait lancer un téléphone mobile en 2010. Pendant le test d'autonomie de sa tablette sous Windows 7 *(lire p. 66)*, nous nous sommes pris à imaginer ce à quoi le smartphone pourrait ressembler. Et voilà le résultat. Nos collègues nous ont gentiment déconseillé une reconversion vers le design.


### RÉDACTION

**Rédactrice en chef** Delphine Sabattier
**Rédacteur en chef adjoint délégué au site** Christofer Ciminelli
**Chef de rubrique** Patrick Bertholet
**Chef de rubrique** Amine Meslem
**Chef de rubrique** Nicolas Robaux
**Directeur artistique** Éric Thomas
**Première rédactrice graphiste** Suzie Gorini

### ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

William Audureau, Vincent Birebent, Cécile Dard, Olivia de la Porte (secrétaire de rédaction), Rémi Gancel (secrétaire général de rédaction), Jacques Harbonn, Nick Leblanc (maquettiste), Éric Le Bourlout, Edward Lichtner, Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Hervé Tarrieu (photographe)
**Couverture** Éric Thomas, Hervé Tarrieu

### FABRICATION

**Chef de fabrication :** Frédéric Lévesque (01 71 18 52 30)

### MARKETING ET COMMERCIAL

**Directeur commercial et marketing :** Pierre-Henry Médan

### PUBLICITÉ

**Pôle annonceurs**

**Directrice du pôle :** Valérie Fénéon (3197)
**Directrice grands comptes :** Katia Nony (3071)
**Directrice de la publicité :** Aurée de Carbon (01 71 18 52 25)
**Directrice de clientèle :** Stéphanie Barret (3172)
**Directrice de clientèle :** Valérie Bourg-Atlani (01 71 18 52 20)
**Chef de publicité :** Valérie Soulhol (3317)
**Chef de publicité :** François Rincel (3028)
**Chef de publicité :** Nicolas Boyer (3251)
**Assistante commerciale :** Fatma Boulila (3222)
**Responsable exécution :** Cécile Bertolino (3106)

**Pôle Agences Média**

**Directrice du pôle :** Valérie Fénéon (3197)
**Directeur de la publicité :** Laurent Laventure (3285)
**Directrice de clientèle internationale :** Caroline Gilles (3104)
**Directrice de clientèle :** Farida Mérabet (3072)
**Chef de publicité :** Mélanie Loustalot (3150)
**Assistante commerciale :** Fatma Boulila (3222)

### MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE

**Directeur de la publicité internationale :** Jérôme Callu Merite (3540)
**Responsable marketing international :** Stéfane Bartlett (3200)

### DIFFUSION

**Responsable des diffusions** Guillaume Plassais (01 71 18 54 45)
**Service abonnements et commandes d'anciens numéros**
✆ **01 44 84 80 26**, fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption
**Pour nos abonnés suisses**, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Edigroup SA - service abonnements, 39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse ✆ 022 860 84 01 ; fax 022 348 44 82 ; e-mail abonne@edigroup.ch
**Pour la Belgique**, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

### DIRECTION

**Président-directeur général** Alain Weill
**Directrice générale** Marie-Christine Levet
**Directeur général adjoint** Julien Jacob




SVM est publié par le Groupe 01
12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 44 25 suivi de son numéro de poste)

**Groupe 01** SA au capital social de 199 272 €. RCS Nanterre 494 16566500030  RCS Paris 311 243 794. Code APE 221 E. Siret 311 243 794 000 55. TVA intracommunautaire FR 82 311 243 794. Siège social : 26, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15. Directeur de publication : Alain Weill. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0313 K 85514. Imprimé en France. 1 encart 4 pages France Abo sous blister en quatrième de couverture pour les abonnés **Abonnement** format classique 11 n° France 38 € ; format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

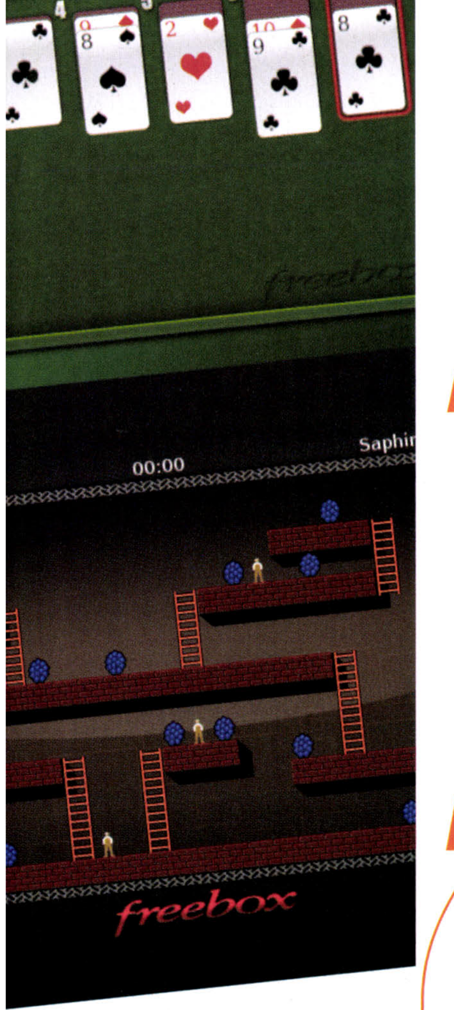
OJD PRESSE PAYANTE 2008




# La Freebox... pour jouer !

Un scoop qu'on attend depuis le printemps 2006... on est content quand on le tient enfin. Free ouvre donc sa Freebox aux jeux. Plus que ça, il va permettre aux internautes de s'approprier totalement la box. Explications. == Delphine Sabattier

Avec sa télécommande énorme et son look de manette Nintendo, on a tous senti le coup venir. Pourtant, il aura fallu attendre plus de trois ans pour que les jeux fassent leur apparition sur les services audiovisuels de Free. Évidemment, les capacités de la Freebox sont loin d'égaler celles d'une console de jeu, même les moins puissantes d'entre elles. Free ne prétend d'ailleurs pas s'y substituer. Dans le nouvel onglet "Jeux" du menu télé, on découvre donc d'abord des *casual games* (ces petits jeux tout simples et rapides à jouer, comme le solitaire, le morpion ou le Démineur), quelques jeux 3D (Duke Nukem 3D ou Doom qu'on a pu essayer avec plaisir) et... un émulateur permettant de faire tourner les jeux développés pour les consoles de notre jeunesse : Game Boy, Game Gear et Master System. C'est la grosse (bonne) surprise du service. Free estime que ses abonnés pourront enrichir leur ludothèque sur Freebox d'une centaine de jeux grâce à l'émulation, à condition rappelle Free, *"d'avoir en sa possession l'original de chaque titre"*. De quoi ravir les gamers qui sont de plus en plus nombreux à chercher dans les jeux émulés leurs premières émotions sur des hits des années 80 ou 90. Les voilà servis sur grand écran.
On a testé. C'est tout simple. On s'empare de sa télécommande, la fameuse délivrée avec la Freebox HD (attention, seuls les Freenautes V5 et les nouveaux




# Comment ça marche ?

## 1 Mettre à jour la box

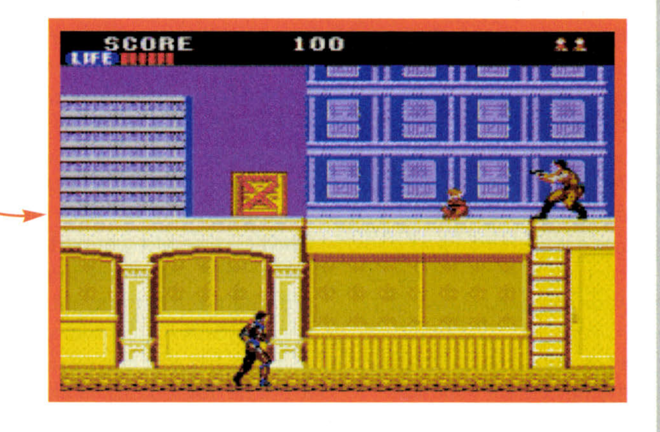
Seuls les abonnés dégroupés disposant d'une Freebox HD peuvent accéder au service Jeux. Il suffit de débrancher et de rebrancher le câble d'alimentation du boîtier pour la mettre à jour et pouvoir ainsi accéder au service.

## 2 Lancer les jeux

Un nouveau bouton "Jeux" apparaît dans le coin supérieur droit du menu général de la box. Une dizaine de jeux sont répertoriés, et tous sollicitent des contrôles différents. Heureusement, une notice explicative s'affiche au lancement de chacun d'eux.

## 3 Télécharger et copier

Un émulateur permet de faire tourner des ROM Master System, Game Gear et Game Boy. Après les avoir téléchargé sur des sites spécialisés, on les copie sur une clé USB ou directement sur le disque dur de la Freebox via un client FTP. Ils se lancent depuis le menu "USB" accessible via les paramètres.




Aliciens ont la bonne télécommande). On peut la tenir à la verticale ou à l'horizontale. On peut même jouer à deux, l'un à droite, l'autre à gauche, quoique la manipulation soit plutôt acrobatique du fait de la proximité physique des joueurs. Le service multiposte, permet, en outre, de jouer à des jeux différents sur chacun des téléviseurs de la maison… ou de laisser une télé dispo pour sa vocation initiale et l'autre pour le *gamer* de la famille. Ensuite, on suit les explications pour l'utilisation des boutons. Et on clique sur l'un des 10 jeux proposés d'origine par Free. La ludothèque, on l'a dit, peut être enrichie de vos jeux fétiches. Il suffit d'aller chercher des jeux (ou ROM dans le jargon) sur le net avec votre PC, de les charger sur une clé USB à brancher sur la box, ou de les stocker sur la Freebox HD via la connexion FTP (**ftp://hd1.freebox.fr**, *voir notre encadré*). Et pour les internautes les plus passionnés, l'arrivée des jeux, c'est aussi l'arrivée d'un nouveau SDK (kit de développement), qui leur donne accès aux ressources de la box. Ils vont pouvoir s'en donner à cœur joie ! Comme tout nouveau service chez Free, tout ça c'est gratuit. Les jeux à disposition, les jeux que vous chargez, le kit de développement… Mais Free n'exclut pas la mise en place d'une version Premium du service, à terme. On peut déjà imaginer la phase 2, avec l'ouverture d'une boutique maison accessible sur la télé (du genre AppStore), pour accéder à de nouveaux jeux, parfois payants… et à des jeux d'argent, dont le marché devrait exploser avec l'ouverture à la concurrence prochainement inscrite dans la loi. Trois ans après sa naissance, la Freebox n'a donc pas encore donné tout ce qu'elle a dans le ventre. On peut tirer son chapeau aux concepteurs de la V5 pour avoir senti, déjà en 2005-2006, que l'accès aux jeux allait se généraliser dans les foyers sous leur forme dématérialisée. On vous a d'ailleurs consacré un dossier, dans notre cahier Tendances ce mois-ci, sur cette évolution *(p. 50)*, et vous y apprendrez, entre autres, que SFR compte aussi proposer prochainement des jeux vidéos à ses abonnés via la Neufbox ! •

PHOTOS GINO SANTA MARIA/FOTOLIA – FREE

## ÉMULER DES JEUX C'EST LÉGAL ?

**Sur les anciennes consoles, les jeux et le système permettant de les lancer étaient stockés sur de la mémoire morte, ou ROM (Read Only Memory), d'où le nom donné aux anciens titres téléchargeables aujourd'hui sur internet. Pour faire fonctionner ces jeux sur un ordinateur, où ici la Freebox HD, il faut impérativement passer par un émulateur capable d'interpréter les données contenues dans les fichiers ROM. Mais est-ce bien légal ? Oui, mais sous certaines conditions. Copier, distribuer et vendre une ROM est assimilé à du piratage informatique aux yeux de la loi. C'est donc illégal, sauf si les auteurs du jeu en autorisent expressément la copie et la distribution. C'est le cas des éditeurs CapCom et Atari, qui distribuent gratuitement les ROM de leurs anciens jeux qui ne sont plus vendus dans le commerce. Il est toutefois interdit d'en faire commerce. L'utilisation d'une ROM est également autorisée si l'usager détient le jeu original ou si le copyright est dépassé. Malgré les fermetures en série des sites de téléchargement de ROM, ces derniers mois, il existe quelques survivants bien garnis : freeroms.com, pdroms.de ou rom-world.com. On en trouve également des centaines sur les réseaux peer to peer.** • Christofer Ciminelli

# Google

## GOOGLE TOUS AZIMUTS

Riche actualité pour la firme de Mountain View ces dernières semaines. Le moteur de recherche a d'abord lancé officiellement, le 28 octobre aux États-Unis, son service d'écoute musical en streaming, Discover Music. Fort de partenariats avec des services comme Rhapsody, Pandora, Lala ou imeem, Google peut désormais proposer aux internautes américains de la musique à la demande, en streaming et en écoute intégrale, et les rediriger ensuite vers ses partenaires s'ils souhaitent acheter un morceau ou un album. La firme ne compte donc pas vendre directement de la musique, mais une telle offre se pose en concurrente de fait de celle d'Apple, leader du secteur avec son iTunes Store. *"Nos utilisateurs adorent la musique, et cet outil va permettre d'accéder à une nouvelle génération de services légaux de musique en ligne"*, indique Google sur son blog officiel. Outre les vedettes "institutionnelles" qui figurent au catalogue des partenaires de Google, ce service permettra aussi d'écouter des compositions provenant d'artistes ayant une page MySpace. Néanmoins, on risque d'attendre encore un peu avant de voir débarquer en Europe ce type de service, Google devant conclure des accords dans chaque pays avec les ayants droit pour pouvoir proposer son offre. Des négociations seraient en cours avec le français Deezer.

Google s'apprête aussi à donner une autre dimension à son application mobile Google Maps en la transformant en une véritable solution de navigation routière pour smartphones sous Google Android. Maps Navigation devrait offrir dès le mois prochain de nouvelles fonctions de navigation évoluées censées placer l'appli en concurrence frontale avec des ténors comme Navigon ou TomTom. Elle sera ainsi capable de recalculer en temps réel l'itinéraire spécifié par le conducteur (ou le piéton).

Le nouveau service Dashboard, lui, s'adresse aux internautes utilisant plusieurs produits Google comme Docs, GMail ou iGoogle. Il permet de retrouver sur une seule et même page toutes les informations concernant ces comptes. Enfin, Google Actualités s'enrichit de rubriques personnalisables locales. On peut désormais demander au moteur de recenser les articles de presse locale ayant trait à une ville, un département ou encore un code postal. • **Vincent Birebent**

**EXPRESS**

Le diffuseur allemand Deutsche Welle a reconstruit le mur de Berlin, en 100 000 heures et en 3D. "Emmurés", à voir sur http://www.dw-world.org/

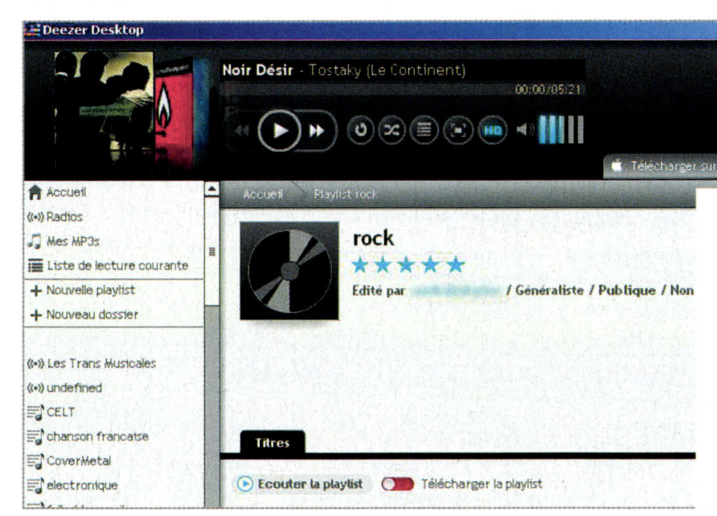


PHOTOS SICHOV/SIPA – DR

## RECORD

## SHARP RÉVOLUTIONNE LES PANNEAUX SOLAIRES

Connu en Europe pour ses télés, Sharp est aussi l'un des leaders mondiaux des cellules photovoltaïques et des panneaux solaires. Le 22 octobre, la firme japonaise a annoncé le développement d'une cellule photovoltaïque révolutionnaire pour son rendement, c'est-à-dire la quantité d'énergie restituée par rapport à l'énergie reçue : de 35,8 %, contre moins de 10 % pour les panneaux solaires courants. Avec un concentrateur de rayons solaires, le rendement de la cellule de Sharp atteindrait même 45 %. Cette avancée tient à l'utilisation de trois couches de matériaux, au lieu d'une seule couche de silicium pour les panneaux actuels, chacune absorbant des longueurs d'onde de lumière différentes. Les satellites devraient être les premiers bénéficiaires de ces nouvelles cellules, courant 2012. • **Patrick Bertholet.**




# DEEZER LANCE SON OFFRE PAYANTE

Jonathan Benassaya, patron de Deezer, n'était pas peu fier, début novembre, de présenter la version payante de son service de streaming musical : *"Deezer n'est plus un site internet, c'est une plate-forme musicale multisupport"*. En travaux depuis deux ans, Deezer Premium est désormais disponible au tarif de 9,90 € par mois, avec 7 jours d'essai gratuit. Pour ce prix, on peut accéder à la recherche, à ses listes de lecture ainsi qu'à tous ses albums favoris... Non seulement sur deezer.com, mais également sur un smartphone (iPhone, Android et BlackBerry sont supportés) et par le biais d'une nouvelle application pour ordinateurs de bureau, Deezer Desktop. Du coup, on n'a même plus besoin d'être connecté à internet pour profiter de sa musique : Deezer Desktop et les applis mobiles proposent de télécharger tous les albums et playlists que l'on souhaite pour les écouter quand on le désire, sans connexion à internet. Autres avantages réservés aux membres Premium : un son de meilleure qualité (320 Kbits/s) et l'absence de publicités visuelles et audio. Similaire au service payant de Spotify, son principal concurrent, Deezer Premium se targue de supporter aussi de nombreuses plateformes tierces. Avec Deezer Premium, il est possible d'écouter sa musique sur les webradios Squeezebox Logitech ou un système Sonos. De nouvelles fonctions devraient bientôt voir le jour, comme la possibilité d'écouter sa collection personnelle de MP3 à distance, via Deezer Desktop. • **Éric Le Bourlout**

## LES ADRESSES WEB S'OUVRENT AUX AUTRES ALPHABETS

**Véritable révolution à l'Icann, l'organisme chargé d'attribuer les noms de domaine sur le web sous l'égide du gouvernement américain. Le 30 octobre, cette institution a entériné le principe d'extension web (.com ou .fr par exemple) avec des caractères non latins. Cela va permettre d'utiliser environ 100 000 caractères supplémentaires pour désigner les domaines des adresses web. Un changement qui est effectif depuis le 16 novembre et que certains membres du conseil de direction de l'Icann considèrent comme *"le plus grand changement technique de l'internet effectué ces 40 dernières années"*. Les premières adresses entièrement en chinois, en arabe ou en japonais devraient être activées, après vérification de l'Icann, début 2010. • V.B.**

**EXPRESS**

Le lecteur multimédia VLC a été optimisé pour Windows 7. La version 1.03 corrige plusieurs bugs d'affichage et supporte le format audio WMA Pro.

# En bref

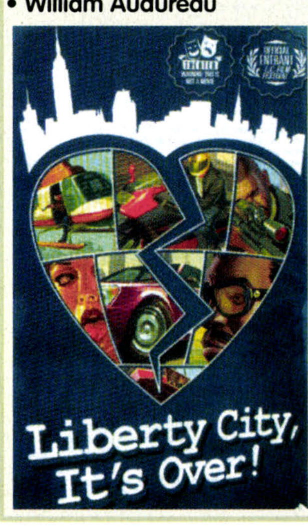
## ASUS : LE VERT EST MIS

Le constructeur taïwanais vient de lancer le premier PC portable estampillé d'un certificat d'empreinte carbone, témoignant de son faible impact environnemental. Le N51V a en effet bénéficié durant tout son cycle de conception et de production d'un soin tout particulier pour réduire le plus possible les gaz à effet de serre générés par sa construction et son recyclage. Il obtient donc les certificats EPD (Environnemental Product Declaration) et d'empreinte carbone, une première pour un produit de cette catégorie. • **V.B.**




## GTA IV EN NORMANDIE ?

Bye-bye la reconstitution de New-York. *"Liberty City, c'est fini !"*, assure le manuel de la version boîte de GTA IV, récemment sorti sur Xbox 360. Ce visuel illustré d'une carte ressemblant fortement à la Normandie, a suffi à lancer la rumeur d'un GTA V qui se déroulerait dans l'Hexagone. • **William Audureau**




PHOTOS DR



"Le groupe voulait faire ce genre de chose depuis longtemps. Les fans parcourent parfois de longues distances pour venir voir U2. Cette fois-ci, U2 peut aller vers eux, dans le monde entier."

Le manager de U2, Paul McGuinness *(à gauche sur la photo)*, a annoncé la diffusion en direct sur YouTube du concert donné à Los Angeles le 25 octobre dernier par les Irlandais, le premier du genre pour un groupe de ce calibre. Au-delà des 96 000 spectateurs du stade Pasadena Rose Bowl, entre 10 et 12 millions dans le monde auraient visionné la prestation sur internet en direct. Soit le plus gros "live" jamais diffusé sur la toile, et une audience digne des plus grosses émissions TV aux États-Unis.

# LA CYBERSÉCURITÉ RENFORCÉE AUX USA

Rassembler dans un même lieu tous les experts de cybersécurité que comptent les nombreuses agences gouvernementales américaines, c'est la décision de l'administration Obama avec le lancement du NCCIC (National Cybersecurity and Communications Integration Center). Inauguré le 30 octobre dernier par la secrétaire à la Sécurité intérieure, Janet Napolitano, cette nouvelle agence rassemblera des consultants venus de la sphère publique mais aussi d'entreprises privées, comme les opérateurs téléphoniques. Il disposera d'un effectif de 1000 experts chargés de surveiller le web et les réseaux de communication US afin de *"se préparer et riposter aux menaces et aux incidents touchant les infrastructures informatiques et de communication"*, a expliqué Janet Napolitano. • **V.B.**




**EXPRESS**

1,25 milliard de dollars, c'est ce que Intel va verser à AMD pour clore les contentieux qui les opposent.

# DES HAUTS



**STEVE JOBS**
Le cofondateur d'Apple est toujours bien vivant… et vient d'être élu *"patron de la décennie"* par le magazine américain *Fortune*, devant, entre autres nominés, Larry Page et Sergey Brin (Google), Warren Buffet et Bill Gates. *Fortune* salue l'impact de Jobs et d'Apple sur les marchés de la musique, de la vidéo, des téléphones portables et de la micro.



**LES NETBOOKS**
35 millions de netbooks devraient s'écouler en 2009, soit deux fois plus qu'en 2008, d'après le cabinet d'analystes ABI Research. Après Asus l'an dernier, c'est Acer qui s'octroie la part du lion avec environ 35 % de parts de marché. Les machines "ultranomades" – netbooks, ultraportables et MID – devraient s'écouler à 124 millions d'unités en 2011.




**FREE**
Avec 100 000 nouveaux abonnés conquis au troisième trimestre, la filiale d'Iliad se porte plutôt bien. Cela permet au groupe de Xavier Niel d'afficher une croissance de 21,8 % de son chiffre d'affaires qui s'établit à 486,7 millions d'euros pour le trimestre, malgré des résultats décevants pour Alice qui a perdu 51 000 abonnés sur la même période.



**NINTENDO**
Le créateur de la Wii a vu ses profits divisés par deux au premier semestre 2009, plombé par des ventes en baisse de plus de 34 % : 5,75 millions de Wii ce semestre contre 10 millions sur les 6 premiers mois de 2008. L'exercice reste toutefois positif, avec 512 millions d'euros de bénéfice net. La firme miserait sur une version HD de la Wii, courant 2010.



**NOKIA**
Chiffre d'affaire en baisse de 20 % au troisième trimestre pour Nokia, avec un résultat en négatif (de 559 millions d'euros) pour la première fois en 10 ans. Le finlandais ne parvient pas à s'imposer sur le pourtant dynamique marché des smartphones, face à Apple ou BlackBerry. Sur ce segment, sa part de marché a chuté de 42 % à 35 % en un trimestre.



**INTERNET EXPLORER**
Malgré la sortie d'IE 8, la part de marché du navigateur de Microsoft continue de s'éroder de mois en mois. D'après Net Applications, IE est passé de 79,49 % de PDM en novembre 2007 à 64,64 % en octobre 2009. Une érosion qui bénéficie surtout à Firefox (24,07 % de PDM, + 8,62 % sur deux ans) et à Safari (4,42 % de PDM, + 2,1 % sur deux ans).

# ET DES BAS

PHOTOS BIB/KTB/WENN.COM/SIPA – DR


PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, Java
Windows 7, 2000, NT, 2003, XP, Vista, 2008
W
La version 15 de WINDEV vous apporte des nouveautés irremplaçables dans le domaine de la sécurité et des performances.
Vos applications sont plus sûres, plus rapides, plus compactes.
Vos utilisateurs et clients apprécient immédiatement ces évolutions.
dimanche 27 septembre
WinDev 15 Editeur de projet - WD Gestion Contacts
WINDEV



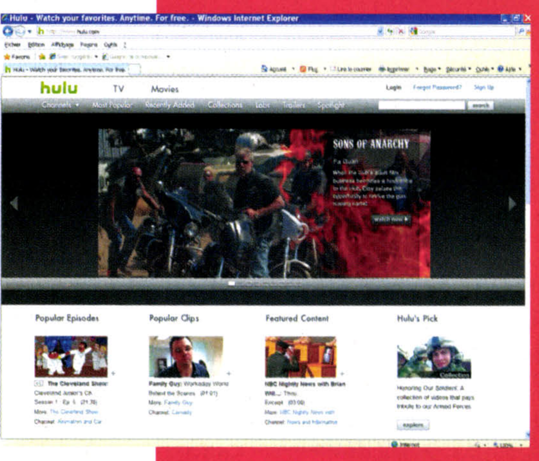
DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE
WINDEV 15
555 nouveautés
NOUVELLE VERSION 15 ANNONCÉE
Vos applications sont plus rapides et plus sûres grâce à la version 15.
Parmi les 555 nouveautés :
Champ jauge
Champ agenda
Audit dynamique
Audit statique
SILO
Install «push»
Etats multicolonnes
Archivage légal d'état
Webservices
Doc communautaire
Maintenance à chaud
Ferme de serveurs
Editeurs + rapides
Android
Windows phones
Référencement
100 Nouveautés WL
69 Nouveautés Java
168 Nouveautés Linux
SaaS
Windows 7
...
PLATEFORME INTEGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
Développez 10 fois plus vite
WINDEV 15
VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES:
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...
DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT
252 pages + DVD + Version Express + 112 Témoignages.
Tél: 04.67.032.032 ou 01.48.01.48.88 info@pcsoft.fr
www.windev.fr
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !



# AMD MET LE PORTABLE DANS DES CASES

Simplifier le choix d'un ordinateur grâce à un simple logo bien visible, telle est l'ambition d'AMD avec sa nouvelle marque "Vision", dédiée aux ordinateurs portables. L'idée d'AMD est de remplacer les spécifications techniques souvent absconses pour le commun des mortels par trois nouveaux logos apposés sur les machines, censés correspondre à trois types d'usages, avec une dénomination qui rappelle fortement celle de Microsoft pour les versions de Windows Vista et Windows 7. Les machines conçues pour la simple consommation de contenus numériques (musique, films, photos) portent l'étiquette "Vision". Un cran au-dessus en termes d'équipement, les machines "Vision Premium" sont calibrées pour les loisirs numériques (lecture Blu-Ray, retouche d'image). En haut de gamme, le logo "Vision Ultimate" correspond aux machines les plus puissantes parées pour le jeu, le montage vidéo HD ou l'enregistrement TV. Point commun à toutes ces machines, elles sont toutes basées sur un couple processeur AMD à 2 cœurs (ou plus) et une puce ATI Radeon, deux composants nécessaires pour obtenir le logo Vision. Cette plateforme a été retenue par de gros acteurs du secteur, tels Acer, Asus, HP, MSI et Toshiba, avec une entrée de gamme à 500 € et des portables "gamers" en 15 ou 17 pouces assez convaincants à moins de 900 €. Chez Acer, nous attendons surtout le "petit" Ferrrari One D200, un 11,6 pouces rouge F1, avec Athlon X2, puce 3D Radeon 3200 pour les applications lambda, et une carte 3D externe pour le jeu, logée dans un boîtier externe en option (*notre photo*), à partir de 500 € sans boîtier 3D. **• P.B.**

## TÉLÉ DE RATTRAPAGE : EN ATTENDANT HULU




Avec l'arrivée, probablement pour l'an prochain, du service gratuit de vidéo à la demande Hulu (filiale des majors américaines NBC, Fox et Disney) en France, les grandes chaînes nationales commencent à se rassembler pour faire front. TF1, Canal+ et M6 envisageraient de créer un portail commun pour leurs services respectifs de TV de rattrapage (catch-up TV). Le but avoué de ces manœuvres : générer plus de trafic afin de justifier auprès des annonceurs une augmentation du prix de la publicité sur un site unique de catch-up TV. Un portail qui pourrait aussi accueillir les programmes de TMC (groupe TF1) ou de W9 (M6), qui se lancent aussi dans la TV de rattrapage. **• V.B.**

# En bref

## TOUJOURS PLUS DE JOUEURS DANS L'HEXAGONE

Le jeu vidéo français ne connaît pas la crise. D'après une étude TNS Nipo menée durant l'été auprès de 2 226 personnes de 8 ans et plus, il y aurait dans l'Hexagone 25,4 millions de joueurs. Un chiffre qui représenterait environ 63,4 % des personnes disposant d'un accès à internet. D'après l'étude, les consoles sont les plateformes les plus populaires et les jeux d'entraînement cérébraux seraient le genre le plus apprécié. Les portails de jeux seraient plus utilisés par les femmes que par les hommes. **• V.B.**




## MANDRIVA PRÊT POUR 2010

La 25ᵉ distribution Mandriva Linux, estampillée 2010, est disponible depuis le 3 novembre. Grosse nouveauté, le SmartDesktop, un système de classification avancé de tous les documents, discussions, mail et pages web. La version 2010 améliore aussi la gestion réseau et prend en charge les circuits vidéo pour netbooks d'Intel. Disponible en Live-CD One 32 bits gratuit, et en version PowerPack 32/64bits pour 59 €. **• N.R.**



**EXPRESS**

Free a bien rempli son dossier de candidature pour la 4ᵉ licence 3G, déclaré recevable par l'Arcep le 10 novembre. L'examen sur le fond du dossier démarre.



Opération «Pour 1 Euro de plus»
ACHETEZ WINDEV 15 ET RECEVEZ UN PC PORTABLE POUR 1 EURO DE PLUS
Nouveau
Cette année l'opération s'applique également sur les Mises à Jour depuis la version 14.
Notez que le PC est différent (configuration matérielle différente) selon le logiciel ou la mise à jour commandée.
JUSQU'AU 19 DÉCEMBRE 2009, ACHETEZ WINDEV 15 (OU WEBDEV 15, OU WINDEV MOBILE 15) CHEZ PC SOFT ET RECEVEZ 1 PC PORTABLE DELL.
Les commandes doivent être passées par des sociétés, administrations, GIE, professions libérales, associations ou équivalents.
Cette offre est valable uniquement sur les références produit WD15EE (au tarif de 1650 Euros HT, soit 1.973,40 Euros TTC), WM15EE et WB15EE et les mises à jour depuis la version 14 au tarif unitaire catalogue. Aucune remise ne sera appliquée sur ce tarif.
Attention: cette offre n'est pas valable sur certaines mises à jour, échanges, achats groupés, offres spéciales et échanges concurrentiels.
Offre valable pour la France Métropolitaine uniquement.
Cette offre est applicable pour toute commande reçue à PC SOFT jusqu'au 19 décembre 2009 inclus. La demande du matériel devra être parvenue à PC SOFT Montpellier avant le 31/12/09.
jusqu'au 19 décembre 2009
OPÉRATION
1 PC Portable Pour 1 EURO de plus
Tous les détails de l'opération sur le site.
www.pcsoft.fr
17"
Tous les renseignements sont disponibles sur www.windev.fr, ou appelez-nous au 04 67 032 032.
PC Dell 17 pouces, processeur Intel Core 2 Duo P8700, Disque 320 Go, Mémoire 4Go, Windows 7,...
WINDEV 15
PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, Java
Windows 7, 2000, NT, 2003, XP, Vista, 2008
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
PC SOFT 25ème ANNÉE Au service des développeurs
www.windev.fr
document non contractuel. Version 15 annoncée




# 90 % DE FRANÇAIS ACCROS AU MOBILE

Les Français sont décidément accros au téléphone mobile, d'après le dernier rapport de l'Autorité de régulation des communications (Arcep). Le parc d'utilisateurs actifs – ayant passé ou reçu au moins un appel ou un SMS sur les 3 derniers mois – atteint 58,02 millions, soit 5,4 % de plus en un an. Le taux de pénétration du portable atteint désormais 90,4 %, et le nombre de SMS a explosé en un an (+ 80 %)... avec une moyenne mensuelle de 90 SMS par client ! L'Arcep souligne aussi la forte progression (87,2 % sur un an) du nombre d'utilisateurs de services proposés par les réseaux 3G (voix, télévision mobile, transferts de données...). Un client sur trois utilise les services multimédias mobiles (accès à internet, envoi de MMS...). Le nombre de cartes SIM utilisées exclusivement pour l'accès à internet en mobilité, via une clé 3G USB ou PCMCIA, continue à progresser et atteignait 1,5 million à la mi-2009. Les services associés aux lignes fixes, de leur côté, font grise mine. Pour la première fois depuis l'explosion du haut débit en 2006, le revenu des lignes fixes diminue de 1 % sur un an, en raison de la chute de la téléphonie fixe mais aussi du ralentissement de la croissance de l'accès internet haut débit. Cette année, la progression n'est "que" de 2 millions de nouveaux utilisateurs, contre un accroissement de 2,5 millions mi-2008 et de 3 millions mi-2006. Sur les 19,4 millions de Français reliés à internet, 18,7 millions le sont aujourd'hui par le biais d'une liaison ADSL ou câble. • P.B.

# QUESTION À...

## STÉPHANE QUENTIN,

PORTE-PAROLE NVIDIA FRANCE

**Quelle est la promesse de nVidia avec sa technologie 3D Vision et ses fameuses lunettes actives, qui débarque à Noël sur les PC portables ?**

Notre objectif est d'offrir un écosystème autour de la 3D avec du matériel certifié et du contenu optimisé. 3D Vision arrive sur des PC portables pour joueurs comme le Asus G51J 3D. Nombre de périphériques, l'an prochain, seront compatibles. Notamment des moniteurs de 24 pouces et plus, en Full HD, et des vidéoprojecteurs. Les jeux, photos, films d'animation ou de science fiction arrivent en force. L'ordinateur reste le support le plus simple et le moins cher pour profiter de ces contenus.

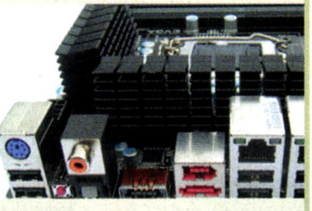
**Propos recueillis par P.B.**

## LA PORTABILITÉ DES MAILS DEVANT L'ASSEMBLÉE

Conserver son adresse mail même en changeant d'opérateur sera bientôt possible. L'Assemblée nationale s'apprête à voter deux amendements au projet de loi sur la fracture numérique en ce sens, introduits par les députés Laure de la Raudière et Jean Dionys du Séjour. Le premier impose aux opérateurs de proposer à leurs clients de garder leur adresse en cas de changement de FAI, "à un prix raisonnable" ; le second les oblige à réacheminer le courrier électronique sur l'adresse initiale pendant six mois sans frais. Déjà adoptés par la Commission des affaires économiques, les deux amendements seront soumis à l'Assemblée début décembre. • P.B

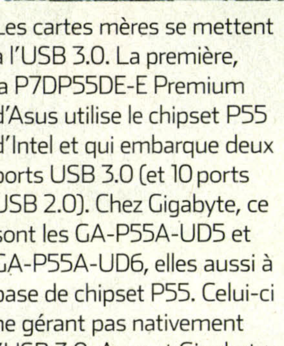
# En bref

## MICRO QUATRE TIERS, LA PASSE DE DEUX !




Convaincu par les ventes de son compact numérique à objectifs interchangeables, le Pen E-P1, Olympus prévoit le lancement du Pen E-P2 début 2010. Cette nouvelle mouture reste fidèle aux caractéristiques de l'original : capteur micro 4/3 (*lire page 118*), 12,1 Mpixels, écran 3 pouces, objectifs interchangeables et vidéo HD. Mais il arbore désormais une robe noire et propose un viseur électronique inclus dans les deux nouveaux kits, zoom 14-42 mm (1 000 €) ou objectif 17 mm fixe (1 100 €). • **W.A.**

## L'USB 3.0 DÉBARQUE SUR LES CARTES MÈRES



Les cartes mères se mettent à l'USB 3.0. La première, la P7DP55DE-E Premium d'Asus utilise le chipset P55 d'Intel et qui embarque deux ports USB 3.0 (et 10 ports USB 2.0). Chez Gigabyte, ce sont les GA-P55A-UD5 et GA-P55A-UD6, elles aussi à base de chipset P55. Celui-ci ne gérant pas nativement l'USB 3.0, Asus et Gigabyte font appel à des puces contrôleur supplémentaires pour la gestion des périphériques USB 3.0. • **V.B.**




**EXPRESS**

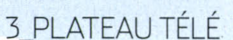
Panda Security a finalisé son nouvel antivirus gratuit, Panda Cloud Antivirus.


grand theft auto
THE BALLAD OF GAY TONY
BELKIN
103.5
Noël
high tech
Le shopping idéal de la rédaction

# en finesse

On a du mal à croire qu'autant de technologie puisse tenir dans si peu d'espace. Pourtant, certains constructeurs savent allier caractère et beauté. Laissez-vous séduire. == Amine Meslem





## 1_CLASSE AFFAIRES

Voilà un ultraportable (écran 13,1", 1,7 kg et 2 cm d'épaisseur) qui ne manque ni de punch (Core 2 Duo basse tension, 3 Go de mémoire vive) ni d'autonomie (jusqu'à 15 h avec sa batterie ultrafine longue durée) ni d'élégance avec sa coque en aluminium brossé et ses finitions en magnésium.
**HP Envy 13 - 1 799 €**

## 2_NANO DEVENU GRAND

S'il a conservé ses lignes épurées et ses 6,2 mm d'épaisseur, le baladeur le plus vendu au monde a maintenant un écran plus grand, un tuner FM et un petit capteur vidéo (incapable de prendre des photos !). On y trouve même un podomètre. Bref un lecteur quasi complet et toujours aussi agréable à utiliser.
**Apple iPod Nano 16 Go - 179 €**

## 3_PLATEAU TÉLÉ

Un an après sa sortie, son prix a baissé de moitié mais c'est encore le plus fin des téléviseurs LCD avec moins d'un centimètre d'épaisseur en son point le plus mince. Il pousse la discrétion jusqu'à se passer de câbles, communiquant par liaison radio avec le boîtier fourni doté du tuner et d'une large connectique.
**Sony Bravia KDL-40ZX1 - 2 300 €**

## 4_ GALET À GALETTE

Ce lecteur de salon Blu-ray ressemble à une sorte de long galet noir brillant que l'on peut poser à plat, incliner à 25° ou fixer à un mur. Sa finesse (3,9 cm d'épaisseur) se paie par une connectique audio-vidéo limitée mais il se rattrape avec une prise réseau et deux prises USB. Compatible DivX c'est une vraie centrale multimédia.
**Samsung BD-P4600 - 300 €**

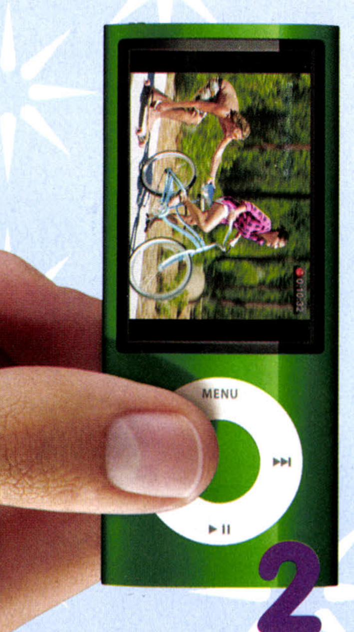
## 5_MICROPHOTO

Difficile de faire plus svelte dans la catégorie des appareils photo bijoux. À peine plus grand qu'une carte de crédit (9,4 x 5,4 x 1,5 cm), il embarque tout de même un capteur 12 Méga-pixels, un zoom 3x, un écran 2,7" et sait filmer en HD.
**Casio Exilim EX-S12 - 180 €**




## 6_DISQUE DE POCHETTE

Mignon et compact (11 x 8,3 x 1,5 cm), ce disque dur externe USB 2.0 ne risque pas de déformer vos poches. Sa petite station d'accueil facilite son branchement à l'ordi et il verrouille, par mot de passe et cryptage, les données stockées sur ses 640 Go (existe aussi en 500 et 320 Go).
**Western Digital My Passport Elite - 180 €**




PHOTOS LEGRODUSS/FOTOLIA - DR



# en force

Jouer ou travailler, à fond, tout faire en même temps ? Les utilisateurs exigeants ont aussi droit à des cadeaux qui font plaisir ! == Patrick Bertholet

## 1_ATI MAÎTRE DU JEU

Si votre tour est assez large pour l'accueillir, misez sur la carte 3D 5870 d'ATI. Avec un seul processeur elle supporte tous les jeux actuels en très haute définition et elle est parée pour les futurs titres DirectX 11. Moins chère, la très bonne Radeon HD 4890 du même ATI, (env. 180 €)

**ATI Radeon HD 5870 – 400 €**

## 2_LA 3D CRÈVE L'ÉCRAN

Avec ce moniteur 22 pouces de Samsung et les lunettes stéréoscopiques de nVidia, les jeux PC paraissent jaillir de l'écran ! Très impressionnant sur des titres optimisés comme Resident Evil 5 ou Batman : Arkham Asylum… mais aussi sur les quelque 400 jeux compatibles ! Pour que ça marche, il faut quand même un PC costaud, équipé d'une bonne carte vidéo nVidia compatible (séries GeForce 8000, 9000 ou 200).

**Samsung SyncMaster 2233RZ 22 et lunettes nVidia – 469 €**

## 3_SUPERSOURIS

LA souris des hardcore gamers et accros de la glisse ! La Mamba de Razer, c'est un capteur de 5 600 ppp ajustable à la volée, une connexion hybride filaire et radio, un dock pour la recharge et un bloc de mémoire intégré pour mémoriser les réglages de cette souris hors norme… et hors de prix. Plus accessible, la G500 de Logitech (80 €) est bien aussi.

**Razer Mamba – 130 €**

## 4_ L'USB PASSE LA 3E

Jusqu'à 130 Mo/s de débit pour le premier disque dur USB 3.0 signé Buffalo, performant et compatible avec tous les PC ou Mac actuels en USB 2.0. Pour le débit maxi, une carte USB 3.0 (45 € chez Buffalo) est nécessaire. Et si vous ne voyez pas à qui l'offrir, pensez à vous !

**Buffalo DriveStation HD-HXU3 – 149 € (1 To) ou 299 € (2 To)**

## 5_TOUR DE FORCE

Processeur Quad-core Intel i7, 8 Go de mémoire, 2 000 Go de stockage sur deux disques et une bonne carte 3D (GeForce GTX260), plutôt rare chez HP. Station de travail ultrapuissante sous Windows 7 64 bits, ce Pavilion Elite est une très bonne machine à jouer. Il est équipé du Wi-Fi n et de deux baies en façade pour disques durs amovibles.

**HP Pavilion Elite HPE-030fr – 1 199 €**

## 6_MULTITÂCHE

Un solide "transportable" 16 pouces en 1 366 x 768. Quad Core i7 d'Intel (720 QM, 2,8 GHz), avec 4 Go de DDR3, deux disques de 500 Go, lecteur Blu-Ray : parfait pour le multitâche intensif et le montage vidéo. Encore plus costaud en 3D , mais bien plus cher, l'Alienware M17X d'Alienware (à partir de 2 000 €, c'est pas cadeau).

**Asus M60J-JX048V – 999 €**






## 1_WIIFIT, LE RETOUR

Déjà 1,5 million de Français (et peut-être leur moitié et leurs enfants) transpirent sur WiiFit, le programme de remise en forme de Nintendo destiné aux possesseurs de la Balance Board. La version Plus, qui vient de sortir, accueille 20 exercices de plus et un contrôle des calories dépensées à chaque suée.

**Nintendo WiiFit Plus – 20 €**

# en forme

Entre le foie gras et la bûche aux marrons, un peu d'exercice ne ferait pas de mal... Et avec les accessoires dernier cri, tout le monde voudra s'y mettre ! == **Bruno Mathé**

## 2_FASHION ET SPORT

Au pied, une chaussure de sport Nike ; dans le brassard, un baladeur iPod : ça y est, vous êtes une fashion victim. Placez un capteur dans la première et transformez le second en podomètre : ça y est, vous êtes une fashion victim qui court. 29 €, ce n'est pas cher payé pour passer de Paris Hilton à Usain Bolt.

**Apple Sport Kit Nike+ iPod – 29 €**



## 3_IRON GPS

Spécialiste des GPS, Garmin commercialise aussi des montres multisport. Étanche et autonome une vingtaine d'heures, la Forerunner 310XT HR est notamment destinée aux triathlètes. Elle fait office de chronomètre, de cardiofréquencemètre (la ceinture est incluse), de GPS donc, mesure le dénivelé en temps réel, et offre tout un tas d'autres fonctions auxquelles seuls les sportifs, les vrais, trouveront une quelconque utilité.

**Garmin Forerunner 310XT HR – 400 €**

## 4_TÉLÉ-SKI

La saison de ski approche et vous aimeriez immortaliser vos meilleurs grabs ou vos plus belles balades freeride : l'électronique étant définitivement allergique à l'humidité, mieux vaut choisir un caméscope étanche comme ce résistant Xacti VPC-WH1 de Sanyo. Lequel est doté d'un zoom 30x si vous craignez de vous approcher des couloirs d'avalanche.

**Xacti VPC-WH1 – 350 €**

## 5_FOOT SUR CANAPÉ

Parce que les OL-OM finissant sur le score de 5 partout sont plutôt rares ; parce que le froid arrive, que les terrains se creusent et que les chevilles souffrent ; parce que *"votre médecin, votre pharmacien peuvent vous aider à arrêter le sport..."* (comme le chantait Jacno) : vive Fifa 10, à pratiquer vautré dans son douillet canapé.

**EA Sports FIFA 10 – 60 €**

## 6_LE CHANT DES SIRÈNES

Pas de miracle : pour obtenir l'envergure d'Alain Bernard, il faut enchaîner les longueurs. Autant le faire en musique, soit avec un baladeur étanche signé Arena ou Speedo, soit en habillant son iPod habituel avec une housse signée d'un spécialiste, H2O. On veillera aussi à acquérir des écouteurs adaptés.

**H2O Amphibx – 60 à 80 $ (40 à 54 €)**



# en musique

Quel mélomane êtes-vous ? DJ du dimanche ou amateur d'art contemporain, radiophage ou accro aux décibels, il y en aura pour toutes les oreilles. == **Bruno Mathé**




## 1_RADIO 2.0

Terminé le bon vieux transistor grésillant. Le Squeezebox Radio de Logitech occupe certes le même coin de fenêtre ou de baignoire, mais vous donne accès en Wi-Fi aux milliers de stations de radios internet, à vos listes de lecture Deezer et LastFM et plus généralement au contenu audio de votre PC.

**Logitech Squeezebox Radio - 179 €**

## 2_TU M'ÉCOUTES ?

Les tout nouveaux écouteurs MH907 de Sony Ericsson ont une drôle de particularité : placez les tous les deux dans vos oreilles et la musique démarre. Un appel téléphonique ? Enlevez-en un seul et répondez, la musique s'arrête et reprendra quand vous aurez terminé votre coup de fil. Évidemment, cela ne fonctionne qu'avec certains téléphones de la marque.

**Sony Ericsson MH907 - 39 €**

## 3_DJ'OYEUX NOËL !

Lassé de gesticuler sur Guitar Hero ? Laissez s'exprimer le DJ qui sommeille en vous avec DJ Hero, jeu de simulation de mix pour Xbox, PS3 ou Wii, et mélangez à la platine Eminem et Jay-Z, Motörhead et Noisia ou – plus improbable – Tears for Fears et Eric Pridz. Et on peut même jouer à deux.

**Activision DJ Hero - 100 € (200 € pour la version Collector)**

## 4_ÇA DÉPOTE

Oubliez toute notion de bon voisinage, tout espoir de discrétion aussi, bref, déménagez dès janvier : la boombox Mix IMT800 d'Altec Lansing embarque 2 haut-parleurs pour les basses (5,25"), autant pour les médiums (3") et deux tweeters 1 pouce pour les aigus. Compatible iPhone, iPod ou n'importe quelle source audio grâce aux entrées auxiliaires.

**Altec Lansing Mix IMT800 - 300 €**

## 5_AU MUSÉE

Ce bel ensemble 2.1 a récemment été élevé au rang d'œuvre d'art, rejoignant la collection permanente du musée d'Art moderne de New York (MoMA). Et ce qui ne gâche rien, le caisson de basses de 20 watts et les deux haut-parleurs de 10 watts délivrent une excellente qualité sonore.

**Harman Kardon SoundSticks 2 - 150 €**

## 6_À LA VOIX

Une page shopping consacrée à la musique sans iPod ? Vous plaisantez ? Le minuscule Shuffle utilise la synthèse vocale pour pallier l'absence d'écran et énonce le nom de l'interprète et le titre de la chanson. Qu'importe alors que son prix (comme celui de tous les iPod) soit scandaleusement élevé en regard de la capacité, 2 ou 4 Go.

**Apple iPod Shuffle - 59 ou 79 €**






## 1_PAS MOROSE

Aucun poncif n'a arrêté FujiFilm lorsqu'il a fallu sortir une version girly du compact FinePix Z35 (un modèle classique mais correct : capteur 10 mégapixels, zoom 3x, modes scènes efficaces) : l'estampille "Rue princesse", le relookage en rose, et même la petite pochette flashy.
**FinePix Z35 Rue Princesse – 139 €**

Se rendant compte que la moitié de l'humanité était composée de femmes, certains constructeurs visent aussi les geekettes, avec plus ou moins de bonheur. Sélection. == **Bruno Mathé**

# en rose

## 2_TOTAL LOOK

Asus, qui décline à son tour l'un de ses netbooks en rose, mérite la palme, en tant qu'inventeur de ce concept de mini-ordinateurs. Sa dernière gamme a un rapport caractéristiques/prix tout à fait raisonnable. Il est aussi disponible dans une robe rouge carmin du meilleur effet.
**Asus EEE PC Seashell – 299 à 399 €**

## 3_MINI ET MINNIE

Le nouveau Mini S2 de Samsung ne fait pas de jaloux, avec sa livrée rose pour les filles et bleue pour les garçons (une version blanche devrait aussi être commercialisée). Ces modèles 2,5 pouces aux allures de poudrier atteignent 500 Go.
**Samsung Mini S2 – 89 à 139 €**

## 4_CHIEN SHOW

Les inconsolables de l'Aibo de Sony l'attendaient : le Genibo de Dasarobot arrive en France pour Noël. Ce bull-terrier électronique se promène seul, réagit lorsqu'on le caresse, danse à la perfection… et ne réclame pas sa promenade quotidienne dans le petit matin blême. Il est disponible en bleu, blanc, noir ou… rose.
**Dasarobot Genibo – 1999 €**

## 5_ROCK'N'ROSE

Vos voisins – qui n'ont aucun goût, comme tous les voisins – n'aiment pas Lady Gaga ? JBL s'est associé avec Roxy pour concevoir ces écouteurs au look réussi, bien adaptés aux loisirs de plein air (et aux filles) et offrant une qualité acoustique appréciable. Ils sont aussi disponibles en vert et bleu… pour les poireaux et les gars.
**JBL Roxy Reference 430 – 70 €**

## 6_SELON L'HUMEUR

Vous possédez déjà un netbook mais celui qui vous l'a offert a eu l'inélégance de le choisir gris ou noir ? Cette housse en néoprène donnera un peu de couleur à votre équipement. Envie de plus de sobriété ? Retournez-la, elle est réversible.
**T'n'B housse in & out – 150 $ (env. 100 €)**

TOUS POUR UN, UN POUR TOUS

Hervé 16 H 24
Radar mobile

Nicolas 20 H 35
Radar mobile

Marc 9H12
Radar mobile

Julia 12H15
Radar mobile

D 7
CIREY s/ VEZOUZE
BLÂMONT

**Le premier avertisseur de radars fixes et mobiles en temps réel !**



*mini coyote*

Concentré de technologies (GPS, GPRS, GSM), Coyote permet en toute légalité de se prévenir mutuellement des aléas de la route en temps réel. Coyote : des dizaines de milliers de personnes pour une conduite plus sereine et plus sécurisée. Rejoignez la Communauté Coyote. Adhérez à une nouvelle philosophie de la route, en toute simplicité, grâce à l'information en temps réel.
A partir de 149 €. Appareil avec abonnement.




www.moncoyote.com

**www.moncoyote.com**

by www.groupepollen.com

# en vert

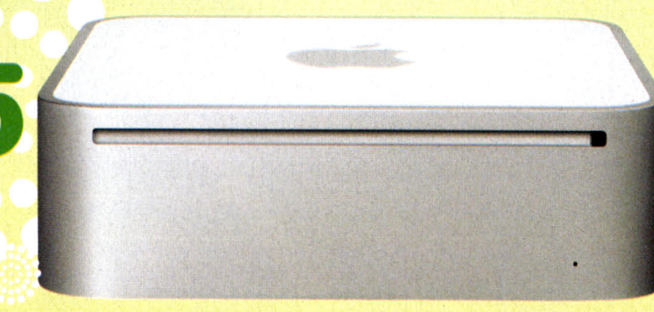
Plastique à tous les étages, batteries mal recyclées, renouvellement frénétique… Pas très écolo la micro… À défaut d'opter pour un ascétisme low-tech, voilà quelques produits qui vous donneront bonne conscience. C'est déjà ça. == **Bruno Mathé**




4

## 4_TÉLÉ ÉCONOME

Grâce à un capteur de présence, ils s'éteignent tout seuls si vous changez de pièce ou vous endormez devant : les trois téléviseurs LCD (40, 46 ou 52 pouces) Bravia VE5 de Sony ont aussi un vrai mode off, et adaptent leur luminosité afin d'optimiser leur consommation d'énergie.
**Sony Bravia VE5 - De 1 400 à 2 200 $ (env. 940 à 1 470 €)**



5

## 1_DE TOUT BOIS

Le plastique, ce n'est pas si fantastique – pour la planète, s'entend. D'où cette mode des objets en bois, comme ces étuis pour iPhone et iPod en noyer, cerisier ou bambou proposés par l'américain Vers (ça ne s'invente pas). Attention quand même aux insectes xylophages.
**VERS WOOD CASE - 35 à 40 $ (env. 23 à 27 €)**

## 2_ÉCOLO CHIC

Bambou encore avec cette tablette signée Macally, abritant deux petits ventilateurs alimentés en USB pour rafraîchir l'ordinateur portable qu'elle supporte. Et en plus, ça permet de lutter contre le réchauffement climatique – non, on plaisante, il en faudra plus que cela.
**Macally EcoFan - 40 €**

## 3_SACOCHE SOLAIRE

Les éoliennes étant un peu encombrantes, c'est le solaire qui est en train de s'imposer comme source alternative d'énergie pour appareils mobiles. Fabriquée à partir de bouteilles en plastique recyclées, la sacoche ES300 de MyMobilePower exploite un panneau souple pour tous les appareils se rechargeant par l'USB (5 volts) ou la prise allume-cigares de voiture (12 volts).
**MyMobilePower ES300 - 240 €**



6

## 5_SANS LES PÉPINS

Qui aurait cru que Apple, régulièrement épinglé par les associations, proposerait un jour un ordinateur récompensé par l'Epeat Gold, qui en loue le caractère écologique ? C'est pourtant le cas du nouveau Mac mini, qui est conçu avec moins de produits toxiques tels les retardateurs de flamme ou le PVC.
**Apple Mac Mini - à partir de 549 €**

## 6_UNE SOURIS VERTE

Décidément à la mode dans la micro, le bambou revêt ici une souris optique 800 ppp plutôt élégante, mais qu'on aurait préférée sans fil. Libérez le bambou !
**Urban Factory Bamboo Mouse - 40 €**

PHOTOS MEIGNEUX/SIPA – DR




## 4_SANS LES MAINS

Si vous êtes du genre *telephone addict* au volant, le Vossor V3 de Seecode est fait pour vous : ce kit main libre se fixe sur le rétroviseur intérieur, et peut stocker jusqu'à 600 numéros de téléphone, avec synchronisation Bluetooth. Si en plus vous êtes collectionneur, il est possible de lui connecter jusqu'à 3 téléphones mobiles.

**Seecode Vossor V3 – 150 €**

## 5_GTA ENCORE

Le quatorzième épisode de GTA (*Grand Theft Auto*, pour "vol de voiture") est exclusif à la Xbox 360 : dans *The Ballad of Gay Tony*, vous êtes toujours un malfrat évoluant dans un milieu interlope. Un jeu toujours pas rattrapé par le politiquement correct.

**Grand Theft Auto – 40 €**

# en voiture

Impossible d'échapper au numérique, même sur les petites routes de campagne. GPS, lecteur audio, DVD pour les enfants qui s'ennuient sur la banquette arrière... petite sélection pour transformer votre véhicule en "geekmobile". == **Bruno Mathé**

## 1_TOMTOM NAVIGUE À L'OUÏE

Vous n'avez ni GPS ni système audio digne de ce nom ? Le dernier né de TomTom, qui sort à point nommé pour les fêtes, réunit dans un ensemble Din, le célèbre système de navigation hollandais (et les cartes couvrant l'Europe de l'Ouest), l'info trafic TMC, un ampli 4 x 40 watts, un tuner radio mais pas de lecteur de CD.

**TomTom GO I-90 – 600 € (+ pose)**

## 2_LE COYOTE QUI VOUS ALERTE

C'est *"l'appel de phares du XXI[e] siècle"*, selon son constructeur. Grâce à sa communauté de 200 000 conducteurs, le Coyote Mini vous alerte de la présence d'un radar fixe ou mobile. Comment ça fonctionne ? Tout simplement par localisation GPS et communication GPRS. Pas forcément très civique, mais parfaitement légal.

**Coyote Mini – 149 € puis 12 €/mois.**

## 3_DÉCAPOTABLES S'ABSTENIR

Oubliez les écrans 7 pouces riquiqui accrochés aux appuie-tête et optez pour les grandes largeurs : le plafonnier PLG-2000 P d'Alpine réunit un écran 10,2 pouces au format 16/9, affichant à la résolution 800 x 480 pixels, et un lecteur DVD. Il manque certes une prise USB et la compatibilité DivX, mais trois entrées audio/vidéo sont disponibles, de même qu'une connexion iPod en option. Un casque sans fil est livré avec l'écran, pour ne pas déranger le conducteur.

**Alpine PKG-2000 P – 890 €**




## 6_TON IPOD À LA RADIO

D'un côté, votre vieil autoradio sans entrée auxiliaire. De l'autre, votre iPod Touch ou votre iPhone renfermant toute votre discothèque. Entre les deux, ce transmetteur FM qui cherche la fréquence la moins encombrée, si besoin en exploitant le GPS de l'iPhone.

**Belkin TuneCast Auto Live – 50 €**



Finis les ordis en panne de jus, les photos ratées et les guides touristiques soporifiques. En avion, sur les mers ou les sommets, les technos sont vos alliées. Restez zen ! == **Christofer Ciminelli**

# en voyage

## 1_TRÈS POP

10 minutes au soleil, et hop, votre portable peut fonctionner 2 min 15 s, ou rester en veille 3 h. Le nouveau mobile tactile de LG, le GD510 "Pop" avec panneau solaire est dépourvu de PVC et de substances toxiques.
**LG GD510 - 199 €, 35 € la coque solaire**

## 2_LA HD DU ROUTARD

Vous avez atteint le sommet du Mont Blanc mais personne ne vous croit ? Dommage, car avec le P30, un caméscope signé Toshiba, vous auriez pu capturer vos exploits sur carte SD, et en Full HD (1 920 x 1 080).
**Toshiba Camileo P30 - 150 €**

## 3_TOUT SCHUSS

Idéal pour les pauses ciné entre deux franchissements de col, l'Archos 5 Internet Tablet sous Android gère la plupart des formats vidéos, sous-titres compris. Et si vous accédez au Wi-Fi, c'est tout le web qui s'ouvre à vous sur son écran de 5".
**Archos 5 Internet Tablet - de 299 à 399 € selon les capacités**

## 4_RÉFLEX PRIMAIRE

Le D3000 est aussi confortable qu'un réflex, il en a les avantages, presque toutes les fonctions… et il est aussi simple à utiliser qu'un compact. Tout est expliqué en termes simples via le Guide afin d'aider les photographes en herbe à passer d'un monde à l'autre sans migraine.
**Nikon D3000 - 500 €**

## 5_LE GUIDE VOUS SUIT

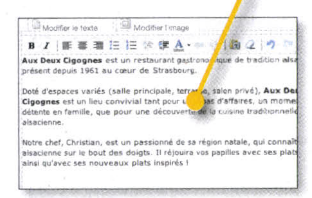
Les GPS en ont assez de végéter dans la boîte à gants pendant que vous partez à l'aventure. C'est le cas du Spirit 500 de Mio, qui se transforme en un véritable guide touristique une fois le mode Exploration activé : il donne accès à l'ensemble des guides publiés par Wcities, de quoi trouver facilement un bon resto pas cher, un hôtel sympa et les meilleurs plans pour faire la fête.
**Moov Spirit 500 Traffic - 180 €**

## 6_L'INSOMNIAQUE

Paris-Tokyo, 11 h de vol. Et en classe éco, inutile de compter sur une prise électrique. Qu'importe, c'est justement l'autonomie du N140 de Samsung, un netbook qui vous permettra de survoler la planète sur plus de 9 700 kilomètres sans vous soucier du ravitaillement en vol de Windows 7.
**Samsung N140 Plus - 400 €**

# Web de votre entreprise !



**Intégrez vos textes**




**Modifiez l'image d'en-tête**




**Plan d'accès et itinéraire**




**Référencement sur Google**




**Importez vos propres images**

## 1&1 ReadyNet Pro

**La solution idéale pour les professionnels sans expérience en création de site Web :**

- ✔ Pas de logiciel à télécharger, ni à installer.
- ✔ Des modèles de sites prêts à l'emploi conçus pour de nombreux secteurs d'activité.
- ✔ Pas de connaissances en programmation ou en webdesign requises.
- ✔ Nombre de pages et trafic illimités.
- ✔ L'adresse de votre site Web incluse (au choix parmi .fr, .com, .eu, .net, .org, .info, .biz).
- ✔ Vos adresses email également incluses.

**Le tout pour seulement**

**9,99 € HT/mois !**

(11,95 € TTC/mois)

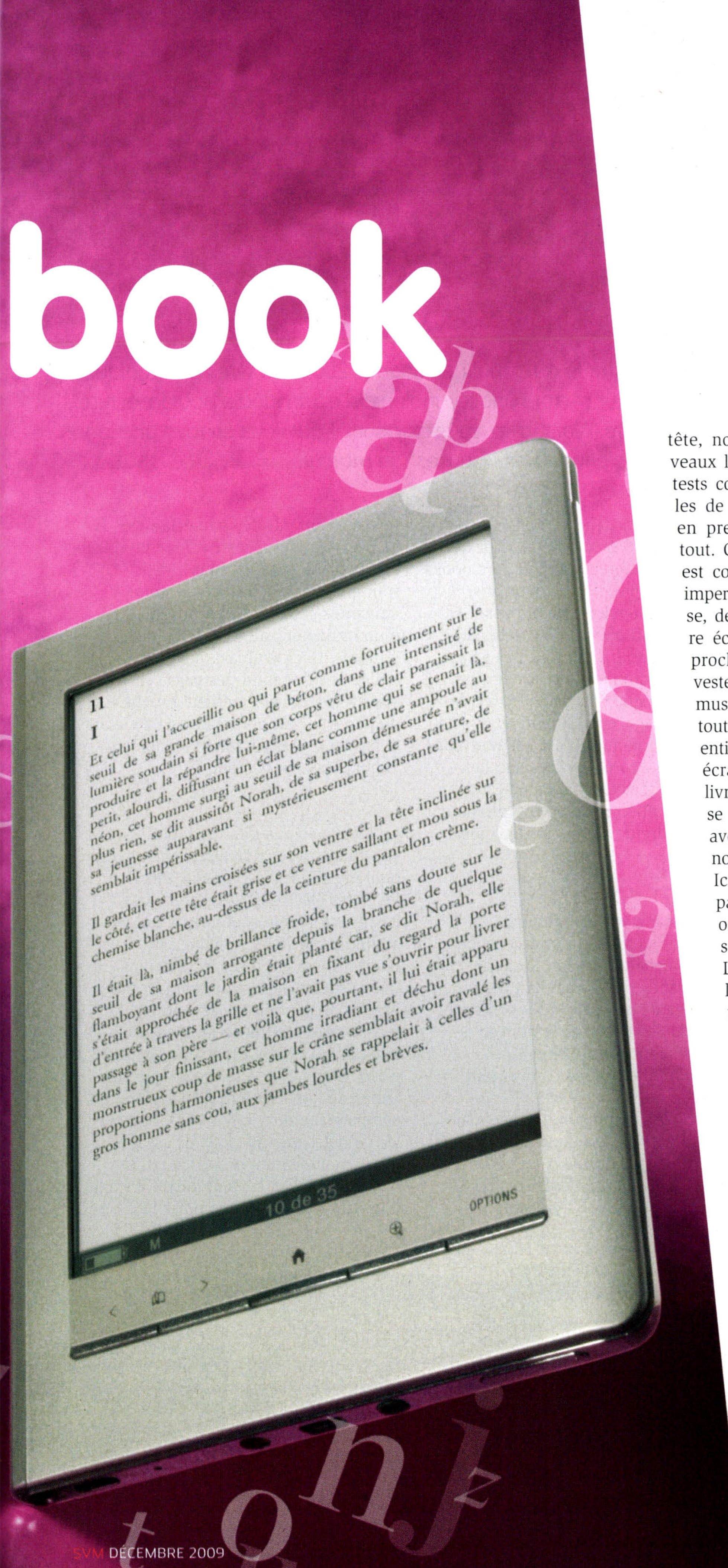
**Essai GRATUIT !**




**www.1and1.fr**

# Prêts pour la révolution e-

Nous sommes prêts. En 2000, c'était un rêve de découvrir le livre électronique. Neuf ans plus tard, c'est une réalité. Les e-books se sont multipliés et démocratisés. Les plus grands de la littérature, de la culture, de l'internet investissent dans cette nouvelle diffusion de l'écrit – on pourrait dire propagation. Sur les traces de la musique, une nouvelle révolution nous attend.




Technophiles et bibliophiles en tête, nous ne résisterons pas longtemps. Les nouveaux livres électroniques sont là, nombreux, et nos tests confirment nos impressions. Ce seront les perles de cette fin d'année. Certains d'entre vous, on en prend le pari, désireront un e-book plus que tout. C'est simple, on le prend dans sa main et on est conquis. On l'essaie, on se plaint de certaines imperfections. Mais on craque devant tant de finesse, de technologie, de facilité à accéder à la culture écrite. Si d'aucuns vouaient celle-ci à une fin prochaine, ils auront vite fait de retourner leur veste. L'écrit a devant lui le même avenir que la musique numérique : enfin accessible à tous, partout. Préparez-vous à lire des pages et des pages entières, et longues ! Tout ça grâce à un simple écran ? Pas seulement, évidemment. Avec les livres électroniques, quelque chose de nouveau se met en place. D'abord, le confort. Rien à voir avec la lecture sur un écran d'ordinateur, qui nous pique les yeux dès qu'on s'attarde un peu. Ici, on retrouve l'intimité de la lecture sur papier, emballée dans un écrin. Et, au final, on oublie vite le matériel. On rentre en immersion. Et il y a tant d'œuvres à lire ou relire ! L'e-book nous connecte aux bibliothèques et librairies du monde entier. On peut les emporter partout avec soi. Métro, voiture, train, campagne, canapé. Le livre se fait léger, prolifique, renouvelé. *Trois femmes puissantes*, de Marie NDiaye, récompensé par le prix Goncourt 2009, que nous avons mis en couverture de *SVM*, a tout de suite été disponible en version électronique. La vitesse de propagation de la littérature va s'emballer. Un coup à devenir boulimique de littérature et à réinventer nos lectures. Pensez. Lire et être connecté en même temps. *"Ce pont, désormais possible, entre la toile et vos livres, va créer une vraie rupture"*, nous disait en interview Virginie Clayssen, du syndicat des éditeurs. Nous en sommes aussi convaincus. Lire seul, happé par le texte, oublier la vie autour, ou lire connecté, et partager avec d'autres ses sentiments, commenter, discuter, décortiquer, préciser, éclairer. Dans tous les cas, on va lire, encore et plus, et nombreux. C'est cette révolution qui se joue, là, maintenant. Prêts ? • **Delphine Sabattier**

# TOP DÉPART POUR UNE NOUVELLE PAGE

Après un premier rendez-vous manqué au début des années 2000, les livres électroniques font un retour remarqué. Leur secret : une technologie d'écran idéale pour la lecture, quoique loin d'être parfaite encore. Alors, allez-vous craquer ? Pour vous en faire une idée plus précise, voyez nos tests des principales "liseuses" du marché. == Éric Le Bourlout

En 2001, souvenez-vous : le premier e-book français, le Cybook de Cytale, vient de voir le jour. À l'époque, c'est un véritable événement technologique dans un pays aussi littéraire que la France : avant sa sortie, l'objet fait le tour de toutes les rédactions et collectionne les plateaux de télé. Forcément, un appareil de moins d'un kilo, capable de stocker un millier de livres, ça fait rêver… Las ! Malgré un buzz incroyable, l'appareil sera un échec complet. Sans doute lancé trop tôt, sans doute beaucoup trop cher (presque 900 € !) le Cybook n'a jamais rencontré son public, davantage attiré à l'époque par les PC de poche, plus abordables et qui permettaient eux aussi de lire… entre autres. Aujourd'hui, le Cybook est en quelque sorte ressuscité. D'anciens ingénieurs de Cytale ont fondé une nouvelle entreprise, Bookeen, et ont redonné le nom de Cybook à leur nouvelle gamme de liseuses *(voir notre fiche du nouveau modèle, page 41)* avec la ferme intention de réussir, cette fois. Et ils ne sont pas les seuls. Bien moins chers que les modèles des débuts 2000 (on en trouve d'excellents à partir de 250 €), les nombreux modèles d'e-books qui ont vu le jour depuis deux ans, dont ceux de Bookeen, sont aussi très différents d'un point de vue technique. Et se distinguent avant tout des autres appareils électroniques portables par leur technologie d'écran. Cette technique d'affichage, communément appelée "encre électronique" n'est pas nouvelle ; elle a émergé commercialement des labos de la société américaine E-Ink en 2004 après nombre de prototypes pour enfin prendre de l'ampleur deux ans plus tard.

## LE RENDU DU PAPIER

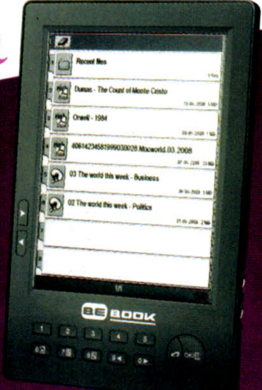
Les écrans à encre électronique sont un véritable tour de force technologique : aussi flexibles et aussi fins que du papier, ils sont en fait constitués de milliers de microcapsules contenant des particules blanches et noires, qui s'agencent naturellement en fonction de la teneur du courant électrique qui les traverse.
Les Bookeen, comme l'immense majorité des livres électroniques du marché, reposent sur ces écrans d'un genre très particulier. Contrairement aux écrans LCD, les liseuses à encre électronique ne disposent pas de rétro-éclairage. Leur utilisation nécessite donc une source lumineuse externe… mais sont en revanche beaucoup moins fatigantes pour les yeux que l'écran d'un ordinateur ou d'un téléphone portable. Deuxième avantage : sur ces écrans, le rendu des pages est effectivement extrêmement proche du papier : Leur contraste est saisissant, et les caractères semblent réellement "imprimés" sur l'écran.

## DES SEMAINES D'AUTONOMIE

Enfin, ces écrans dits "bistables", ne consomment aucune électricité lorsque quelque chose y est affiché. Résultat : les livres électroniques bénéficient d'une autonomie exemplaire, qui peut atteindre plusieurs semaines.
Pourtant, malgré des spécifications intéressantes, le premier contact avec un e-book peut-être décevant. La technologie d'E-Ink se limite pour l'instant au noir et blanc et ce papier électronique a un énorme défaut : un temps de latence extrêmement long en comparaison des écrans LCD. Sur tous les modèles que nous avons essayés, le rafraîchissement prend un temps non négligeable, surtout lorsqu'il s'agit d'images complexes (compter jusqu'à

## *Les e-books en rayon*

**BEBOOK** Le Bebook est moins populaire que les liseuses que nous avons présentées, sans doute un peu moins joli aussi. Mais cet appareil polyvalent sait décrypter les fichiers ePub protégés ainsi que de nombreux autres formats. On apprécie aussi sa compacité et son poids fort raisonnable (159 g). Il est notamment disponible chez Pixmania.com pour 275 € environ.

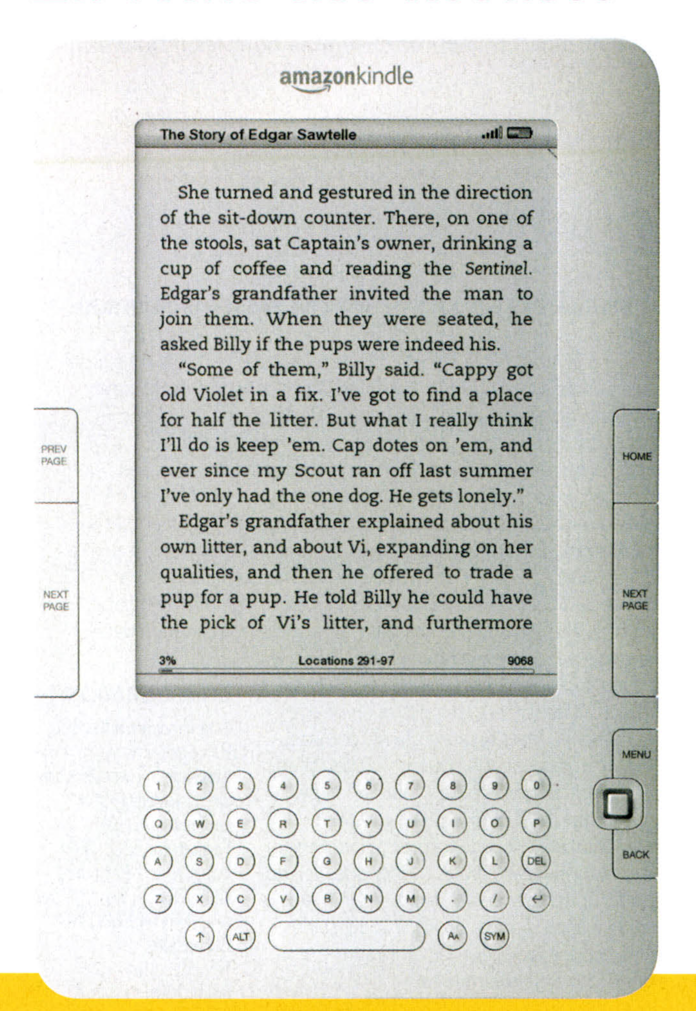



**FLEPIA** Le livre électronique couleur, ça existe. Il a même déjà été lancé par Fujitsu. Le Flepia n'est disponible qu'au Japon, et ne repose pas sur la technologie d'E-Ink mais sur celle d'un rival, Kent Display, qui propose déjà des écrans couleur. Seuls problèmes, ce grand e-book n'a pas un contraste génial et s'avère assez lent à l'usage !



**AMAZON KINDLE -** 175 € ENVIRON (HORS FRAIS DE PORT)

# La reine des liseuses




**QU'IL EST BEAU, LE KINDLE !** Design à la Apple, fin et suffisamment léger pour être emporté partout, la liseuse d'Amazon a vraiment de quoi séduire l'œil avant même le plaisir de la lecture. D'autant que le ravissement se poursuit après l'allumage. L'écran six pouces du Kindle, bien qu'un peu petit par rapport à la taille de l'engin, est excellent : sa résolution et son contraste offrent un affichage très lisible, fidèle au papier. L'appareil est, de plus, très rapide : on le sort de veille en 2 secondes, et le chargement d'un livre est immédiat. Vraiment agréable. Il n'est pas tactile, mais le bouton multidirectionnel et le clavier complet suffisent à se balader aisément dans les menus, chercher un contenu ou prendre des notes. Le Kindle est le seul e-book du marché à disposer d'une connexion 3G. Celle-ci, moins intéressante qu'aux États-Unis, vous permet deux choses en France : surfer gratuitement sur Wikipedia (la version anglophone, pas française, et sans les images) et faire du shopping sur l'énorme magasin de livres électroniques d'Amazon. Problème, sur les quelque 300 000 titres disponibles, vous n'en trouverez presque aucun en français... Et côté journaux, seuls *Le Monde* et *Les Échos* sont disponibles (respectivement 18,70 € et 13,36 € l'abonnement mensuel, et 1,17 € à l'unité pour les deux... sans les images, non incluses hors des États-Unis). On peut aussi regretter le peu de formats de fichiers acceptés par le Kindle : ni le format qui monte, ePub, ni le PDF ne sont supportés sans conversion.

**CONFIGURATION**

**Écran** 6 pouces, 600 x 800, 167 ppp, 16 niveaux de gris **Stockage** 2 Go (non extensible) **Connectique** Micro USB et 3G **Formats lus** Kindle (AZW), TXT, Audible, Mobi, PRC **Dimensions** 20,3 x 13,4 x 0,9 cm **Poids** 289 g

**ON AIME** L'objet est magnifique, tout comme l'écran, des plus lisibles. Son ergonomie réussie donne envie de faire du Kindle un compagnon quotidien. Il propose une boutique en ligne de plus de 300 000 ouvrages, accessibles quand on le désire via une connexion 3G gratuite.

**ON N'AIME PAS** La boutique contient quasi exclusivement des ouvrages anglophones pour le moment... Difficile d'acheter des livres sur l'appareil, car il est incompatible avec les contenus d'autres boutiques en ligne.

une seconde pour des photos sur certains modèles) doublé parfois d'un phénomène de rémanence – l'image précédente reste partiellement visible, comme un fantôme – lorsqu'on a changé de page. Se dégage de tout cela un certain sentiment de lourdeur à l'utilisation, vite oublié quand on est happé par les mots ! Mais avec de telles lacunes, impossible de lire correctement des bandes dessinées – l'écran est de toute façon trop petit – ni des magazines comme celui que vous tenez entre les mains.
Encore limitées techniquement, les

Littérature

## ...et ceux qu'on attend



**NOOK** Le Nook, c'est la réponse à Amazon du plus grand distributeur de livres américains, Barnes & Noble. Et il frappe fort : Le Nook a carrément deux écrans, un à papier électronique de 6 pouces pour lire, un autre couleur et tactile pour la navigation, visualiser les couvertures de livres et se balader dans le magasin en ligne. D'après Barnes & Noble, plus d'un million de livres, journaux et magazines y seront disponibles... C'est trois fois plus que le contenu du magasin d'Amazon ! Cet attirant e-book, qui tourne sous Android et qui bénéficie à la fois d'une connexion Wi-Fi et 3G, sera lancé en décembre aux États-Unis. Sa sortie a d'ailleurs été repoussée de quelques semaines devant l'importante demande. Prix du joujou : 259 $ et des livres à 10 $ en moyenne. Aucun lancement en Europe n'est prévu pour le moment.

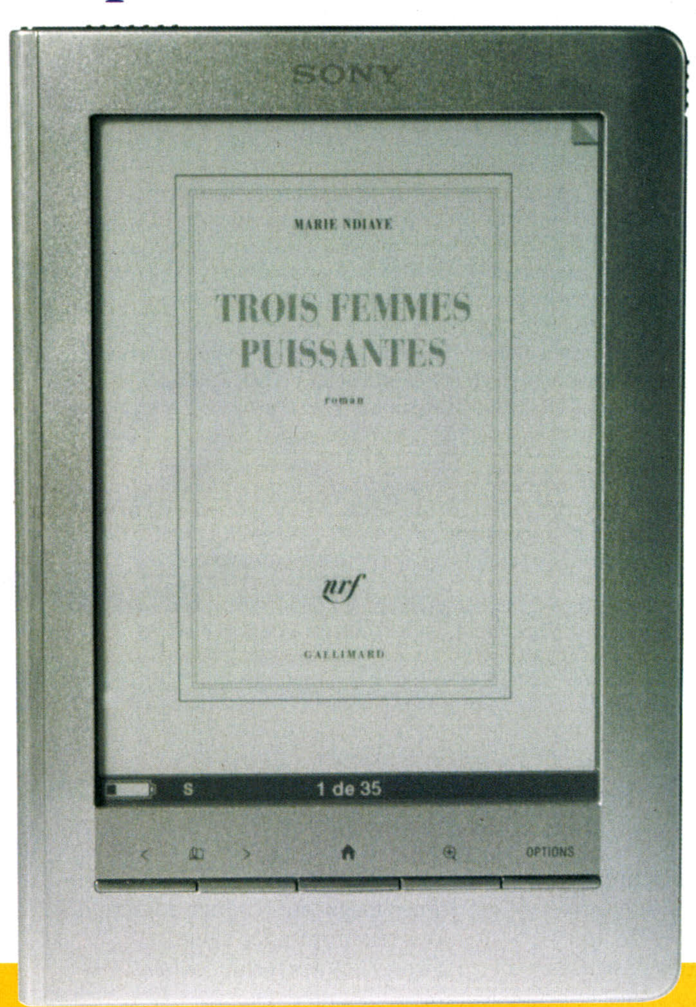
**ZINKY** Envie d'un e-book (vraiment) pas cher ? Le Zinky, proposé par le site zebook.com pourrait être une bonne affaire. Proposé a 99 €, cet appareil ne lit que deux formats de fichiers, les PDF et les images PNG, mais dispose bel et bien d'un écran à encre électronique de 6 pouces. Le stockage s'effectue par le biais d'un port SD.



liseuses n'en demeurent pas moins des objets attirants. Et pas seulement parce qu'elles permettent de réunir une bibliothèque de milliers d'ouvrages – dont de nombreux gratuits – sur un même appareil. Avec un e-book, vous pouvez "augmenter" votre lecture grâce à un dictionnaire intégré, prendre des notes ou surligner les passages que vous appréciez le plus pour les retrouver

**SONY PRS-600 -** 300 € ENVIRON

# *Le plaisir de caresser la page*




**LE DERNIER-NÉ DES E-BOOKS DE SONY NE PASSE PAS INAPERÇU :** le modèle que nous avons essayé, tout en alu brossé, nous a paru particulièrement agréable à l'œil comme au toucher. En revanche, son écran est un peu moins lisible que celui de ses concurrents. Et pour cause : il est tactile. Du coup, une couche de plastique supplémentaire, au-dessus du papier électronique, est indispensable... Ce qui donne à l'écran un aspect plus lointain, moins similaire au papier traditionnel que ses concurrents, et dégageant une impression de flou durant la lecture. Le contraste comme l'angle de vision en pâtissent. En revanche, la navigation dans l'appareil est grandement facilitée : il est aisé de trouver ses livres et le stylet fourni permet par ailleurs de surligner, d'annoter tous les textes enregistrés de façon manuscrite, ainsi que de prendre des notes sur une application dédiée. On apprécie par ailleurs la rapidité avec laquelle cette liseuse rafraîchit les pages, excepté pour les photos et les fichiers très riches en images, longs à afficher. Mais on aurait aimé, comme sur le Kindle, disposer de boutons un peu plus gros et mieux disposés pour "tourner" la page. Gros avantage, le PRS-600 est capable de décoder un vaste choix de formats, notamment l'ePub avec gestion de droits numériques, ce qui le rend compatible avec plusieurs distributeurs de livres en ligne (dont la Fnac). Il lit aussi les PDF, les fichiers Word et RTF, ainsi que quelques formats multimédias.

**CONFIGURATION**

**Écran** 6 pouces, 600 x 800, 8 niveaux de gris
**Stockage** 512 Mo extensibles par SD ou Memory Stick
**Connectique** USB
**Formats lus** BBeB (DRM inclus), ePub (DRM inclus), TXT, RTF, PDF, Word, MP3 et AAC, Jpeg, Gif, BMP, PNG
**Dimensions** 17,5 x 12,1 x 1 cm
**Poids** 200 g

**ON AIME** L'écran tactile est bien pratique et la possibilité de réaliser des annotations est un vrai plus. Contrairement au Kindle, il peut récupérer des livres électroniques achetés sur différentes boutiques en ligne protégés par la technologie de protection d'Adobe.

**ON N'AIME PAS** Parce qu'il est tactile, l'écran manque de contraste.

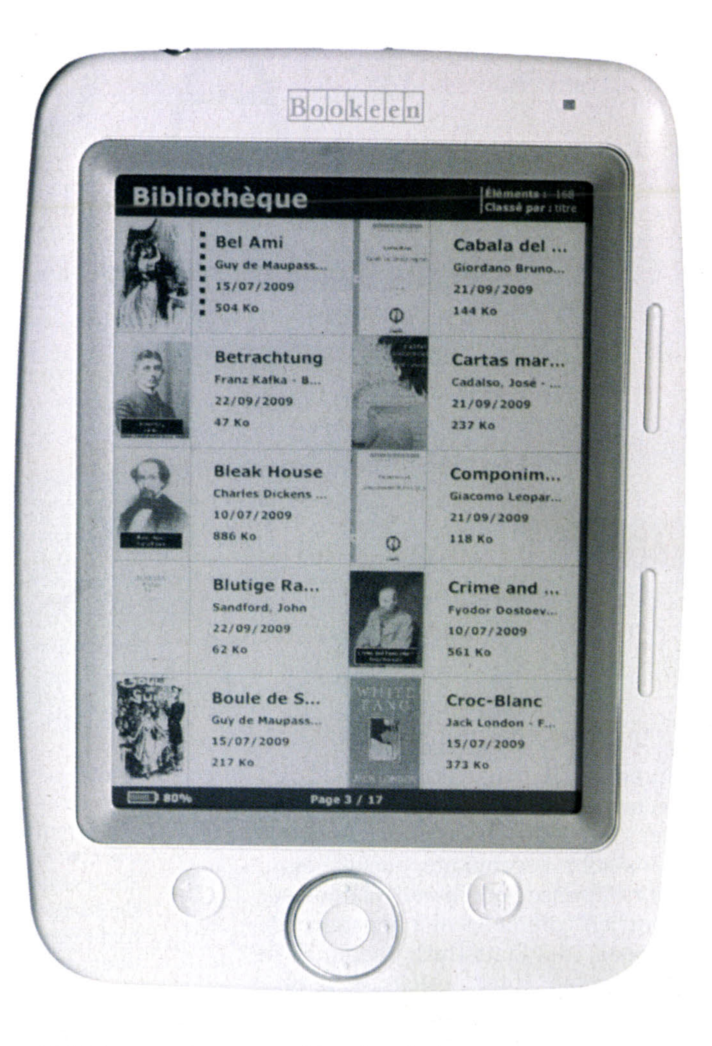
## *Les e-books en rayon*

**QUE** Voilà sans doute la liseuse la plus attendue du marché. Tellement que son fabricant, Plastic Logic, entretient savamment le buzz depuis quelques mois et n'a toujours pas montré son écran. Le "Que" sera dévoilé au prochain CES, à Las Vegas. Il s'agit d'une machine assez grande et très fine, destinée avant tout aux entreprises. Avec cette tablette, les pros liront partout leurs journaux et documents bureautiques (Word, Excel, présentations).

**IREX BOOK EDITION** L'iRex Book Edition n'est pas l'e-book de monsieur tout-le-monde. Beaucoup plus cher et beaucoup plus lourd que les appareils concurrents, il dispose d'un grand écran tactile 8 pouces à 16 niveaux de gris et à haute résolution (738 x 1 024). Son principal avantage, outre la prise de notes, consiste en une connexion Wi-Fi. Pratique, celle-ci vous permet de télécharger automatiquement les contenus des flux RSS de votre choix. De quoi avoir sous la main tous les matins votre revue de presse personnalisée sur un grand écran. Reste le problème du prix : compter plus de 500 € !

facilement plus tard. Pratique pour les étudiants et chercheurs, ils bénéficient aussi d'une fonction de recherche, pour retrouver rapidement une phrase ou un nom. Certains appareils, comme le Kindle ou l'iRex – l'e-book un temps utilisé par *Les Échos* pour son offre électronique *(voir SVM n° 265)* – disposent aussi d'une connexion réseau, et vous permettent par ailleurs de lire confortablement les contenus de vos sites ou quotidiens favoris, régulièrement remis à jour. Nous, on s'en offrirait bien un pour Noël... ●

## BOOKEEN OPUS - 260 € ENVIRON




**CONFIGURATION**
**Écran** 5 pouces 600 x 800, 200 ppp en 4 nuances de gris)
**Stockage** 1 Go
**Connectique** mini-USB et micro-SD
**Formats lus** ePub, PDF, HTML, TXT, PalmDoc, JPG, GIF, PNG
**Dimensions** 15,1 x 10,8 x 1 cm
**Poids** 150 g

# La très grande bibliothèque

**VOILÀ DONC LE SUCCESSEUR DE BOOKEEN GEN3,** qui nous avait tant enthousiasmés l'année dernière. Premier constat : cet Opus, puisque c'est son nom, s'il est plus élégant que son grand frère dans sa robe blanche et grise toute en rondeurs, est aussi plus petit. L'écran passe de 6 pouces (15,2 cm) à 5 pouces (12,7 cm), soit 2,5 cm en moins. C'est beaucoup, et ceux qui aiment les grands écrans préféreront sans doute acheter le Gen3, toujours disponible (280 €). La résolution, en revanche, n'a pas changé : toujours 600 x 800 ; du coup, comme l'écran est plus petit, l'affichage est nettement plus fin, 200 ppp contre 166. Ceci dit, l'Opus corrige quelques défauts qu'on avait pu remarquer sur son grand frère : il y a maintenant des touches latérales situées sous le pouce, pour feuilleter facilement sans se tordre les doigts. Il est aussi plus rapide, avec son processeur cadencé à 400 Mhz, contre 200 Mhz pour le Gen3, et sa mémoire Ram de 32 Mo, contre 16. Il bénéficie en outre d'un stockage de 1 Go, assez énorme comparé à la moyenne des livres électroniques (entre 500 Ko et 2 Mo). Cet Opus est également doté d'un accéléromètre, pour détecter la position horizontale ou verticale de l'écran ; un gadget plus encombrant qu'autre chose et qu'on a tôt fait de désactiver. On notera qu'il s'est débarrassé de sa fonction de lecture de fichiers .mp3, une possibilité dont l'implémentation dans le Gen3 n'était guère satisfaisante. Enfin, le plus important : l'Opus adopte la compatibilité ePub d'Adobe. Pour les e-books commerciaux cadenassés par DRM, il ne sera donc compatible qu'avec les boutiques proposant le format ePub — soit la majeure partie d'entre elles ; et il faudra, pour transférer les livres, utiliser le logiciel d'Adobe. **Nicolas Robaux**

**ON AIME** son apparence ; pouvoir y ajouter ses propres PDF, documents ou e-books gratuits ; sa simplicité d'utilisation.

**ON N'AIME PAS** les touches un peu rudes, l'absence de fonction de recherche ou de classement des livres, l'incompatibilité avec le format Mobipocket .prc (même les gratuits).

# ...et ceux qu'on attend

**DR800SG** Toujours chez iRex, le nouveau DR800SG se place, comme le Nook, en concurrent direct du Kindle. Il sera lancé durant la première moitié de 2010 en Europe. Il disposera d'un grand écran tactile 8,1 pouces et de l'accès, par un module 3G, à la gigantesque bibliothèque de livres de Barnes & Noble. Son prix estimé ? 400 $ environ, avec les frais d'accès au réseau 3G inclus.

**TXTR READER** Le Txtr Reader est un e-book prometteur d'origine allemande, qui sera bientôt commercialisé outre-Rhin. Très épuré, il rappelle un véritable livre, d'autant qu'on le contrôle depuis des boutons sensitifs sur le côté de l'appareil, de manière très naturelle. Il sera, comme le Kindle et le Nook équipé d'un module 3G, pour télécharger des livres sur le site txtr.com.

# À CHACUN SON MODÈLE ÉCONOMIQUE

Comment le livre va-t-il vivre son passage à l'économie numérique ? Quels sera le nouveau prix de nos lectures ? == Nicolas Robaux

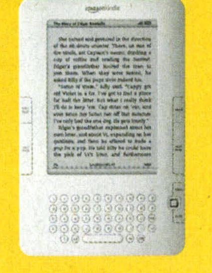
Lentement mais sûrement, le livre électronique et sa technologie E-Ink prend ses marques dans le paysage français. Y compris dans notre vocabulaire, puisque les mots "liseuse" ou "livrel" (calqué sur courriel) commencent à apparaître de-ci de-là. Aux États-Unis, l'habitude de lire sur une tablette électronique est déjà installée, avec une prévision de trois millions de liseuses vendues cette année, un chiffre qui double chaque année ; les fichiers de livres électroniques y génèrent déjà 113 millions de dollars de chiffre d'affaires.

### LA PART DU LION POUR AMAZON

Pour l'instant, le milieu est ultra-dominé par un seul distributeur, Amazon, qui détient 60 % de parts de marché. La firme de Jeff Bezos a racheté en mars 2000 l'éditeur Mobipocket, qui avait mis au point un format éponyme pour les livres électroniques, verrou DRM inclus. À l'époque, le format s'adaptait à de nombreuses plates-formes, du Palm au Psion en passant par les PC et Windows Mobile. Mais, pour Michael Dahan, directeur de Bookeen, *"depuis son rachat, Mobipocket est en train de changer : Amazon l'arrête peu à peu en tant que format ouvert et bientôt, il ne sera plus adopté que par le seul Kindle". "C'est en effet une tendance qui se dessine"*, nous confirme Stéphane Michalon, directeur général d'ePagine, créateur de logiciels pour libraires et éditeur d'ePub. Une méfiance à

**AVEC LE KINDLE D'AMAZON**

## *L'Apple de la littérature ?*



**LE KINDLE SE VEND DANS LE MONDE ENTIER,** mais le contenu proposé en ligne est quasi uniquement anglophone ; le libraire américain reconnaît lui-même que son produit vise les expatriés américains – même l'adaptateur secteur est au format américain ! Il est livré avec une connexion 3G intégrée gratuite, sans abonnement, pour pouvoir acheter d'un clic où que l'on soit. En fait, le coût de la connexion est intégré dans le prix des livres : tout ce qu'on achète en ligne est payant, même les œuvres du domaine public (3 à 14 $ environ). Le Kindle a fait le choix de Mobipocket et son format .prc – une consécration pour cette petite entreprise française, rachetée par Amazon, qui a commencé comme modeste éditeur de sharewares pour PDA et autres Palm. Amazon étant, à la base, une librairie en ligne, le Kindle est une façon de contrôler la distribution jusque dans les mains de l'utilisateur. On peut quand même y déposer, via une connexion USB avec le PC, des livres .prc gratuits non protégés par DRM. Amazon revendique 360 000 titres électroniques, dont des possibilités d'abonnement, notamment au *Monde* et aux *Échos*.

## *Les contenus qui arrivent*



**LES BANDES DESSINÉES** Les mangas en noir et blanc, format poche, sont parfaitement adaptés à la liseuse E-Ink. Mais c'est surtout la BD sur iPhone/iPod Touch qui est en train de prendre la main. Aquafadas avec Ave!Comics et Anuman avec BDTouch présentent une nouvelle expérience de lecture, case par case avec zooms et défilements fluides. Et les éditeurs comme Dupuis ou Dargaud sont de la partie !

**LES DOCS TECHNIQUES** Avec la culture SGML, HTML ou Latex des ingénieurs qui les conçoive, les documents techniques ont été parmi les premiers à être portés vers les formats électroniques. Des éditeurs comme O'Reilly ou Eyrolles s'en sont même fait une spécialité. Mais pour l'instant, c'est surtout le format PDF qui règne en maître ; le format ePub, tel qu'il existe en ce moment, n'est pas vraiment adapté aux mises en pages rigoureuses que demandent les formules et schémas.




### AVEC LE SONY PRS-600

## *Le partenaire de la Fnac*

**SONY A FAIT LE CHOIX D'ADOBE EPUB :** un bon point, car le logiciel Adobe Digital Edition est disponible à la fois pour Windows et pour Mac OS X. Il est sorti en partenariat avec la Fnac, s'assurant ainsi un fort contingent d'ouvrages immédiatement disponibles en français. La Fnac revendiquait d'ailleurs en septembre dernier avoir vendu 10 000 Sony Reader, et 40 000 titres achetés par les clients. Mais il n'est absolument pas lié à l'enseigne : on peut acheter aussi des livres sur une boutique en ligne comme epagine.fr. Outre les ePub payants ou gratuits, il accepte bien plus de formats que le Kindle, notamment les PDF et les .doc de Word.

l'ouverture aux autres appareils qui confine à la paranoïa et n'est pas sans rappeler celle qui habitait Apple dans les premières années de son couple iPod/iTunes Store. C'est ainsiqu'Amazon n'autorise un fabricant comme Bookeen à intégrer son format Mobipocket et son verrou DRM dans sa liseuse qu'à la condition expresse et contractuelle qu'il soit le seul présent dans l'appareil. Hors de question qu'un livrel puisse à la fois acheter dans une boutique Mobipocket et une boutique ePub !

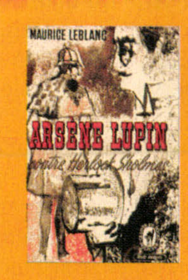
### LE FORMAT EPUB DÉTRÔNE LE PDF

Mais le marché français n'est pas, pour l'instant, attaqué par Amazon, et par chez nous, c'est un autre format qui réussit à s'imposer : le format ePub, maintenu par un consortium, l'International Digital Publishing Forum (IDPF), porté par Adobe, Sony, Barnes & Noble et autres. *"Dans l'édition électronique en France, deux formats sont majoritaires en ce moment,* explique Stéphane Michalon, *le PDF et le ePub."* Ce dernier est notamment adopté par notre premier distributeur culturel, la Fnac, qui revendiquait, en septembre dernier, avoir vendu plus de 40 000 fichiers de livres électroniques – mais sans ventiler entre les ventes de PDF (difficilement lisibles sur livrels) et d'ePub. Clairement donc, à l'heure actuelle et pour le public français, c'est le format ePub qui est le plus intéressant et le plus utilisé, c'est lui qu'il faut choisir.

### GOOGLE SE LANCE

D'autant plus qu'ePub a reçu le soutien de l'acteur le plus puissant de l'internet : Google l'a aussi adopté pour sa bibliothèque numérique Google Books, et pour sa future librairie numérique annoncée en octobre à la foire du Livre de Francfort. Contrairement au service d'Amazon, le magasin Google sera donc ouvert à

## Où trouver des livres gratuits ?




**Les verrous DRM sont débordés :** les livres payants récents, déplombés, circulent sur les mêmes réseaux que les musiques et les films. Mais on y trouve surtout des livres anglophones. Les lecteurs honnêtes et/ou francophones ont quand même de quoi se réjouir, grâce aux nombreux sites qui mettent à disposition les chefs-d'œuvre du domaine public. Ils sont soit déjà au format ePub, et donc directement transférables sur les liseuses, soit aux formats HTML, Word ou OpenOffice, et il faut passer par le logiciel gratuit Calibre pour les transformer en ePub.

**Nos adresses préférées :**

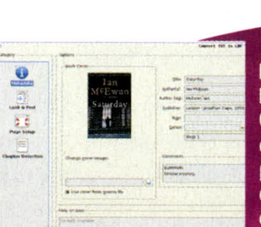
**calibre.kovidgoyal.net** : le site de Calibre. Disponible pour Windows, Mac et Linux, c'est aussi un convertisseur, gestionnaire de bibliothèque et lecteur d'ePub. Il peut même convertir des flux RSS en ePub ! Indispensable.

**www.feedbooks.net** : une bibliothèque qui est aussi un service gratuit d'autopublication pour les auteurs, et qui fait lui-même les conversions ePub. En français, peu d'originaux, mais énormément de classiques.

**www.ebooksgratuits.com** : une communauté française qui numérise des livres du domaine public et vous invite à la rejoindre. Nombreux formats disponibles.

**www.manybooks.net** : issu d'un DVD du Projet Gutenberg, on y trouve en français de nombreux classiques et essais très pointus.

**www.babelpocket.fr** : un tout petit éditeur de SF, qui propose des formats Mobipocket et se met peu à peu au ePub.




**LES DOCUMENTS FAITS MAISON**
On peut transférer dans une liseuse ses propres documents, des romans .doc, .pdf ou .html qu'on aura préparés pour être facilement lus à l'écran (format A5, corps 20, police Arial, sans marge). Et créer ses propres fichiers ePub, avec le logiciel gratuit Calibre.

**LA PRESSE**
Lire le journal sans se tacher les doigts, c'est possible aussi. C'est même avec une telle offre d'abonnement que *Les Échos* avaient lancé la liseuse Irex en France en 2007. Et sur le Kindle, on peut d'ores et déjà s'abonner au *Monde* et aux *Échos*. Pour les magazines, le noir et blanc ne fait pas vraiment honneur à la maquette, et pour l'instant, Relay ne propose son service Delivery de lecture de magazines que sur l'iPhone.

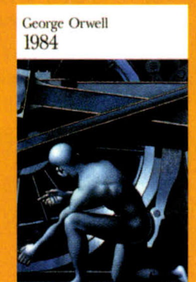
**LES LIVRES PAYANTS**
C'est l'application phare du livre électronique. Pour les livres payants, cadenassés par DRM, il faut passer soit par l'interface prévue par le marchand, soit par le logiciel de l'éditeur du verrou DRM (l'ordinateur est obligatoire).

toutes les liseuses compatibles ePub, c'est-à-dire la majorité du marché. Et Google annonce qu'il reversera 63 % du prix de vente aux éditeurs, là où Amazon n'en reverse qu'une valeur estimée à 30 %. Ce marché naissant est encore abordé très timidement par les éditeurs français, car trop de questions restent en suspens. Ce qu'ils veulent éviter par-dessus tout : rejouer le scénario d'iTunes Store en donnant à un site unique la possibilité de fixer comme il l'entend les prix et les marges. Pour ne pas voir les prix tirés vers le bas, ils demandent l'application aux livrels de la loi Lang sur le prix unique du livre. Les éditeurs demandent aussi une harmonisation de la TVA : elle est de 5,5 % sur les livres papier et de 19,6 % sur les fichiers électroniques.

### REDÉCOUVRIR LES CLASSIQUES … GRATUITEMENT

Loin de ces considérations mercantiles, le lecteur numérique pourra, pour sa part, se lancer dans la redécouverte des classiques. Car dans la vraie vie, dans l'univers du papier, si vous voulez lire un classique tombé dans le domaine public, vous devez payer pour acquérir l'ouvrage imprimé. Dans l'économie digitale, où les octets ne coûtent presque rien, c'est pour ainsi dire gratuit ! De nombreux sites se sont donnés pour mission de mettre à disposition tous les chefs-d'œuvre de Zola, Dickens ou Shakespeare *(voir l'encadré sur les livres gratuits)*. Un lecteur qui aime lire les classiques pourra donc profiter de son livre électronique pendant des heures, sans jamais débourser un centime. Dans la culture, le règne du gratuit a encore de beaux jours devant lui… ●

## EPub, le format standard




**Le format ePub,** comme le format Mobipocket, est un dérivé de l'Open eBook Standard, qu'il a remplacé en 2007. C'est un format compressé (on peut l'ouvrir avec 7-zip), qui contient des pages HTML et XML, des feuilles de style et éventuellement des images. Il présente l'avantage de pouvoir être remis en forme à la volée, en fonction de l'écran qui l'affiche. Il gère les notes de bas de page et les tables des matières, mais pas les annotations. Maintenue par l'International Digital Publishing Forum, la norme ePub est libre et ouverte : tous les systèmes d'exploitation disposent d'un logiciel pour lire les ePub, on en trouve même sous Android ! La norme autorise l'application d'un verrou DRM sur les fichiers, ce qui en complique l'usage, notamment parce qu'il faut utiliser un logiciel spécifique pour pouvoir les lire et les transférer (Adobe Digital Edition, Kindle DX ou Mobipocket Reader Desktop). Les DRM ont montré pour la musique qu'ils étaient un frein à la vente et presque toutes les majors les ont abandonnés. Pour les livres, leurs méfaits commencent à se faire sentir : Amazon a récemment effacé un livre, à distance, sur le Kindle des clients qui l'avaient légitimement acheté. Ironie du sort, il s'agissait du visionnaire *1984*, de Georges Orwell…



### AVEC LE CYBOOK DE BOOKEEN

## *Deux formats à livre ouvert*

**NE PAS METTRE TOUS SES ŒUFS DANS LE MÊME PANIER.** Le français Bookeen a fait sienne cette grande sagesse, en plaçant deux produits à son catalogue : l'un utilisant le format Mobipocket, c'est le Gen3 (280 €), l'autre le format ePub, c'est l'Opus (260 €). Comme le Sony, les Bookeen ne sont liés à aucune boutique particulière, ils peuvent acheter partout, sauf, bien sûr, sur Amazon, chasse gardée du Kindle. Plutôt œcuménique, donc, d'autant plus qu'une mise à jour prévue avant la fin de l'année permettra aux utilisateurs de choisir, pour chacun des deux appareils, la compatibilité désirée, sachant qu'ils ne pourront pas avoir les deux.

## *Les contenus qui arrivent*

**LES MP3** La plupart des liseuses offrent une fonction de lecture des fichiers musicaux MP3. Cette fonction nous a paru mal implémentée et peu pratique. Signalons quand même la très bonne qualité sonore du mini-haut-parleur du Kindle, destiné à la lecture à voix haute des fichiers au standard Audible.

**LES NOTES PERSOS** La prise de note incluant les signets est possible sur le Sony PRS-600, grâce à son écran tactile, et sur le Kindle, grâce à son clavier sous l'écran. L'Opus de Bookeen ne comporte pas cette option, mais c'est aussi le prix à payer pour la compacité et un écran de bonne qualité, sans la désagréable couche tactile du Sony.



**LES PHOTOS ET IMAGES** La finesse d'affichage du papier électronique en fait un écran tout à fait convenable pour afficher vos photos et images – pour peu que vous soyez disposé à les regarder en noir et blanc, ce qui, après tout, a son charme. Une fonction qu'on peut d'ailleurs détourner pour lire facilement des mangas.

# L'ÉDITION PRISE DANS LA TOURMENTE

Pour que le livre numérique s'impose définitivement, tant sous sa forme physique que dans nos lectures quotidiennes, le secteur culturel et l'industrie numérique font face à de nouveaux enjeux. == Delphine Sabattier

## Comment tout numériser ?

**UNE DES PRINCIPALES CLÉS DE LA RÉUSSITE DU LIVRE ÉLECTRONIQUE,** c'est l'accès pléthorique aux œuvres qu'il sera capable d'offrir aux lecteurs. Pour cela, pas de secret : il faut numériser aussi bien les fonds patrimoniaux que toutes les nouveautés traditionnellement publiées sous forme de livre. On parle donc d'un accès aux œuvres historiques et littéraires, aux essais, aux romans, aux bandes dessinées, mais également aux livres scolaires, aux manuels techniques, aux livres de cuisine... Clairement, en ce qui concerne les productions du passé, le travail de numérisation est tout simplement... monumental. Et les grandes bibliothèques, garantes de notre histoire culturelle et de ses œuvres qui traversent les siècles, vont avoir besoin de lourds moyens financiers. L'enjeu : élargir au maximum l'accès à ce patrimoine, permettre qu'il soit mieux partagé par tous les publics. Le ministère de la Culture a déclaré qu'il en faisait une de ses priorités. Avec cette question en filigrane : peut-on accepter l'aide financière d'acteurs étrangers, et à la culture et à la France ? En clair, ce travail peut-il être confié à Google, volontaire et en avance dans cette course à la numérisation, ou doit-il absolument rester sous la responsabilité de ses actuels protecteurs, les grandes bibliothèques françaises ? Frédéric Mitterrand a lancé une mission de réflexion sur ce thème afin de mieux apprécier les risques et les avantages d'un partenariat entre Google et nos institutions publiques. Les questions auxquelles devra répondre la mission seront autant techniques... que politiques. C'est sans doute beaucoup moins compliqué du côté des maisons d'édition. Reste qu'ils doivent développer en interne un nouveau savoir-faire et déployer des investissements conséquents... dont on n'imagine pas que le retour financier puisse être immédiat. Si les lecteurs peuvent encore patienter, les éditeurs, eux, ont toutefois intérêt à se presser. Rater la marche de la numérisation, c'est la menace d'un retard trop lourd à rattraper. Leur survie en dépend peut-être.




Marc Tessier, ancien directeur général du Conseil national du cinéma, ancien président de France Télévision, et actuellement président du groupe Vidéo Futur. Le ministère de la Culture lui a confié une mission sur la numérisation des fonds patrimoniaux.

## Des alternatives à l'e-book



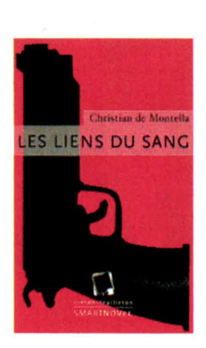

**VOUS DISPOSEZ D'UN IPHONE OU D'UN TÉLÉPHONE SOUS ANDROID ?** Vous pouvez vous en servir pour lire des livres électroniques. Plusieurs logiciels de lecture sont disponibles sur l'App Store ou l'Android Market. Stanza, sur iPhone *(notre capture ci-contre)* est certainement la plus réputée : elle permet de télécharger de nombreux ouvrages et de les lire depuis un smartphone. L'interface de Stanza est parfaite mais l'écran du smartphone d'Apple est un peu petit pour une lecture confortable. Sur Android, on ne peut que conseiller FBReaderJ, capable de décoder des fichiers au format ePub.

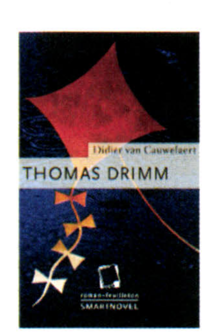
# *L'édition est-elle prête à se plier au format mobile ?*

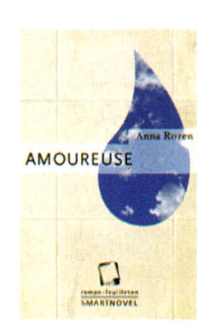
**PEUT-ON SE LANCER DANS LA DIFFUSION DE CONTENUS NUMÉRIQUES EN FRANCE** – quand bien même il s'agirait de littérature –, sans passer par les opérateurs mobiles ? On ne voit pas comment. Ils ont les réseaux, ils ont les clients, ils sont positionnés sur les nouveaux usages nomades, ils tiennent le marché à trois (pour l'instant) et ont des moyens colossaux. Pourtant, on pourrait les croire absents de ce marché… à tort ! Il y a un an et demi, SFR tentait une expérience, avec son "eBook SFR", petit (écran 6 pouces), léger (175 g), doté d'une autonomie de 15 jours et de la technologie encre électronique. Nous l'avions d'ailleurs testé et très bien apprécié à la rédaction de *SVM*. Quelques mois plus tôt, Orange avait aussi lancé une expérimentation "Read & Go", un livre électronique qui permettait d'accéder à un kiosque à journaux en téléchargement, en Wi-Fi ou en 3G. Et puis, il y eut une révélation dans le monde de la stratégie mobile, avec "l'écosystème du sac à main". Un concept de marketing pur jus, qui postulait, en gros, que nos sacs sont déjà bien trop pleins. Alors, d'un coup, les opérateurs lachèrent le support e-book pour se tourner vers les smartphones et miniportables, stars de Noël dernier – donc déjà dans notre besace (ou poche). Orange annonce ainsi qu'un nouveau service de lecture sera lancé au début de l'année 2010. Nom de code "Read & Go", pour rappeler le premier pilote, mais cette fois ce sera donc du logiciel, multi-support, et non du matériel. On découvrira "ma librairie" numérique pour acheter, "ma bibliothèque" pour ranger/archiver/stocker, et "mon livre" pour lire. *"Une offre qui collera aux standards du marché"*, entendez légale, payante et sécurisée. Chez SFR, même révélation, même décision. Cet été, une expérimentation a été menée non plus autour d'un livre électronique, mais d'une offre de lecture sur mobile 3G. SFR a diffusé des romans-feuilletons, à raison d'un épisode par jour. Depuis septembre, SFR propose un service qui s'appelle "Premier Chapitre", en partenariat avec l'éditeur nouvelle génération SmartNovel. Le premier chapitre se lit sur un mobile et est gratuit. Si la lecture vous séduit, vous pouvez courir acheter le roman dans la librairie la plus proche (merci la géolocalisation sur mobile) ou vous le faire livrer à domicile. Un bon début dans l'édition pour nos opérateurs !

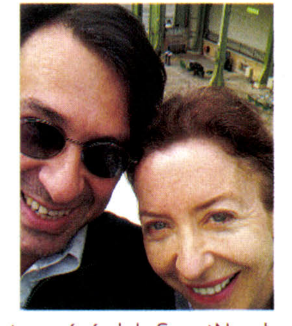



La solution SmartNovel de lecture de feuilletons sur téléphone mobile se décline en un site web (www.smartnovel.com), un site web mobile (www.smartnovel.com/sp), une appli à télécharger sur iTunes (fin décembre), une autre à télécharger sur Android Market (fin décembre) et un minicatalogue pour téléphone Java).



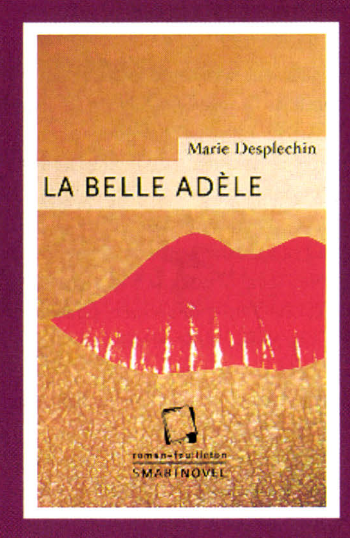



Jean-Charles Fitoussi, directeur général de SmartNovel, spécialisé dans l'édition de romans-feuilletons pour smartphones, et Véronique Girard, la directrice littéraire.

## " C'est l'arrivée de l'iPhone qui a tout déclenché "

**ON MURMURE SON LANCEMENT DEPUIS PLUSIEURS MOIS,** et il se pourrait bien qu'il ait lieu en 2010. L'hypothétique tablette d'Apple pourrait transformer le marché du livre électronique et engager toute l'industrie de la micro sur ce secteur… Si elle rencontre le succès, et qu'Apple, à l'image de ce qu'il a su faire avec l'iTunes Store, adosse son matériel à des services de qualité. Il est cependant assez improbable que la Pomme utilise la technologie d'encre électronique, très restrictive, pour son écran… Et que cet appareil ne soit destiné qu'à la lecture. Apple va-t-il affronter Microsoft sur ce secteur ? Redmond aurait aussi des plans en la matière. Une vidéo interne à l'entreprise, qui circule sur le net, montre un concept de tablette tactile à double écran, "Courrier ", très proche d'un livre.

## OFFRE AUX LECTEURS DE SVM !




Recevez gratuitement, sur votre iPhone ou Google Phone, les cinq premiers épisodes du feuilleton de Marie Desplechin. Adressez pour cela votre adresse e-mail à info@smartnovel en notant le code SVM11/09 dans l'objet de votre e-mail.

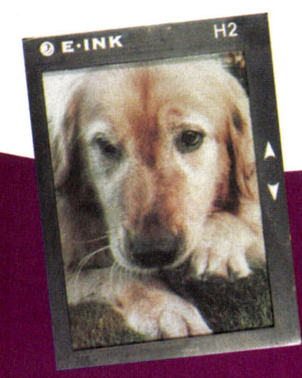
# *À l'aube d'une littérature numérique ?*

**LE NUMÉRIQUE A DÉJÀ COMMENCÉ À BOULEVERSER** à sa façon le petit monde de l'édition et celui plus vaste des auteurs. *"C'est l'arrivée de l'iPhone en France qui a tout déclenché"*, se souvient Jean-Charles Fitoussi, directeur général de SmartNovel, qui nous a accordé un entretien au sortir d'une émission sur Arte où il s'est attaché à répondre à une question plutôt inattendue : *"pourquoi les auteurs s'intéressent-ils au téléphone mobile ?"*. L'iPhone, donc. Et sa lecture à l'horizontale des dernières nouvelles du jour. Virginie Girard, sa collaboratrice, réagit spontanément : c'est pile le format d'une page de la collection Actes Sud ! Jean-Charles Fitoussi, lui, est convaincu d'emblée : c'est simple, il n'aime pas lire sur son ordinateur… mais sur son mobile, partout, quand il veut, ça oui, il trouve ça génial. C'est le début de SmartNovel, qui propose de faire travailler les auteurs professionnels sur des projets de romans découpés en épisodes. C'est le grand retour du roman-feuilleton… cette fois sur mobile. Les auteurs se plient à de nouvelles contraintes : épisodes courts (4 à 8 000 signes, l'équivalent de 5 à 6 stations de métro pour le lecteur !), personnages caractérisés et pas trop nombreux, phrases relativement courtes, suspense à la fin de chaque épisode. Résultat, ça marche. SmartNovel a signé un partenariat avec SFR et affiche à son catalogue tout jeune de cinq mois, déjà 30 titres. 80 % sont des inédits, 20 % de la post-production (découpe de romans déjà publiés). Jusqu'ici, SmartNovel n'aurait essuyé aucun refus de la part des auteurs, plutôt excités à l'idée de revivre la grande période des romans feuilletons qui ont bercé la presse du début du XX[e] siècle, et de pouvoir être lu partout, voire un jour de pouvoir accéder à de nouvelles expériences d'écriture grâce aux outils technologiques. Virginie Clayssen, figure importante de l'édition aujourd'hui, à la fois en charge du développement numérique chez Editis, présidente de la commission numérique du Syndicat national des éditeurs, et blogueuse convaincue, porte déjà un regard sur les bouleversements dans les relations entre auteurs et lecteurs : *"Peu importe le support matériel. La vraie rupture, à mon sens, ce sera la différence entre la lecture 'déconnectée', traditionnelle, où le lecteur, qu'il lise sur un support papier ou grâce à un terminal électronique, est seul, en position d'immersion face à l'œuvre d'un auteur ; et la lecture 'connectée', où le lecteur peut partager, commenter, discuter avec d'autres autour de l'œuvre, etc."*. L'aube d'une nouvelle littérature, donc…

**"La vraie rupture, à l'avenir, ce sera la différence entre la lecture connectée et la lecture déconnectée"**


Virginie Clayssen, présidente de la Commission numérique du Syndicat national des éditeurs.






## *Lire en couleurs*

**POUR UN VÉRITABLE E-BOOK COULEUR,** il va encore falloir attendre un peu. Jeff Bezos, le patron d'Amazon, a d'ailleurs annoncé en mai à l'AFP *"qu'un Kindle couleur n'existerait pas avant plusieurs années"*. Et pour cause, le papier électronique en couleur est une technologie balbutiante… Mais qui avance à grand pas. E-Ink, qui a déjà présenté plusieurs prototypes d'écrans couleur, travaille d'arrache-pied pour damer le pion à ses nombreux concurrents potentiels, qui tentent eux aussi d'atteindre ce graal technologique : un écran aussi confortable à lire et aussi coloré que peut l'être le papier. E-Ink, récemment racheté par son principal client, pense débuter la commercialisation grand public des écrans couleurs dès 2010. Parmi ses challengers, on trouve notamment Qualcomm, dont les écrans Mirasol *(voir SVM n° 280)* pourraient être une excellente alternative. **ELB**

# TENDANCES




Mes premiers
MOTS
"les animaux"
SONY
XBOX 360
LAP TIME
PSP
Enregistrer
et modifier

# LE JEU VIDÉO
## S'ÉCHAPPE DE SA BOÎTE

Après le succès de la HD et du tactile, le jeu vidéo s'attaque à la dématérialisation. Jeux, consoles, manettes, tout peut disparaître ! La récente PSP Go pourrait préfigurer l'avenir. == William Audureau

Imaginez un monde où vos morceaux de musique seraient verrouillés par marque de lecteur, où la Fnac et Virgin n'auraient pas de boutique de distribution virtuelle, où les consommateurs préféreraient le CD aux MP3. Cet univers, c'est un peu celui du jeu vidéo traditionnel. Mais la dernière génération de console, inaugurée fin 2005 par Microsoft, a ouvert la voie de la dématérialisation : Wii, PlayStation 3 et Xbox 360 proposent toutes les trois de télécharger et stocker des éléments de jeux sur le disque dur ou la mémoire Flash de sa machine. *"Cela peut être le nouveau ballon de la coupe du monde,* indique Hugues Ouvrard, directeur marketing d'Electronic Arts France, *le nouveau maillot lyonnais au 1er janvier parce qu'avec BetClic l'équipe n'avait pas droit à son sponsor, ou, sur Battlefield, de nouvelles cartes ou armes."* À titre d'exemple, même les épisodes supplémentaires de GTA IV (jeu le plus vendu de 2008, excusez du peu !), The Lost & Damned puis Ballad of the Gay Tony, ne sont d'abord sortis qu'en version téléchargeables, depuis la boutique en ligne de la Xbox 360. Qu'il ▶▶▶




Ni disque ni cartouche, sur PSP Go, les jeux se téléchargent, et c'est tout.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

### JOUER SANS JEUX

**CARTOUCHES ET DISQUES OPTIQUES SONT MENACÉS :** Steam, Xbox Market Place, PlayStation Network, Console Virtuelle, WiiWare, DSi Shop, AppStore... Aujourd'hui, chaque support de jeu possède son service d'achat et de téléchargement en ligne ! La DS (avec la DSi) et la PSP (avec la PSP Go) ont été les dernières à rejoindre le club de la dématérialisation, qui avait débuté dès 2005 sur Xbox 360. Plus fort, la PSP Go se positionne comme la première console portable dont les jeux ne sont distribués QUE sur internet. Plus qu'une innovation, il s'agit d'une véritable mutation de l'objet console. *"On se positionne aussi comme un lecteur multimédia performant, avec 16 Go de mémoire embarquée, du Bluetooth, etc.,* confirme Arnaud Guydan de Sony France. *Quand on compare la PSP Go à des iPod Touch, des Archos ou d'autres lecteurs MP4 qui ne sont pas très performants sur le jeu vidéo, on s'aperçoit que nos prix sont plutôt bons."* Il s'agit aussi de la première console vendue... en boutiques Orange.

Sur la Zeebo, les joueurs peuvent télécharger leurs jeux en 3G, comme sur un téléphone portable. Cette console de salon 100 % dématérialisée, commercialisée depuis juillet au Brésil par une succursale locale de Qualcomm, sortira également en Chine et en Russie, mais pas en France.

**Face à la prolifération des "daobans", des copies de jeux illégales, Nintendo commercialise en Chine les "iQue", des versions locales de Nintendo 64, GameBoy SP ou DS, où les jeux sont téléchargeables sur la mémoire Flash uniquement. Une meilleure garantie contre le piratage que les cartouches...**

Nintendo a inauguré le téléchargement en 1995 sur le Satellaview, un module pour Super NES au Japon. Les jeux étaient découpés en épisodes et distribués par satellite. Trois aventures de Zelda sont restées inédites en France !

▸▸▸ s'agisse d'émulation, de petits jeux d'arcade, ou carrément de jeux à gros budgets complètement dématérialisés, comme depuis peu sur Xbox360, le jeu vidéo a donc bien mis un pied dans le tout numérique. Et c'est tout naturellement, semble-t-il, que Sony a franchi ce palier en lançant, début octobre, sa PSP Go, première console portable grand public totalement dématérialisée. Elle emboîte le pas au modèle économique de l'iPhone et de ses jeux vendus sur l'AppStore, au point que Sony a négocié sa commercialisation dans les boutiques Orange. Seulement, la distribution classique (Micromania, Fnac, Carrefour, etc.), encore puissante dans le jeu vidéo surtout après deux années 2007 et 2008 records, y voit plutôt une menace, elle qui réalise d'habitude ses bénéfices sur la vente des jeux neufs et d'occasion. Même la communauté des joueurs, très technophile, peste contre l'impossibilité de prêter et revendre ses jeux.
D'autant que Sony, sous la pression des distributeurs, commercialise les titres en téléchargement au même prix qu'une version physique. Résultat: sur plus de 50 000 consoles mises en place en France au lancement, seules 8 000 auraient trouvé preneur la première semaine! Et tandis que smartphones et MID surfent sur la popularité du modèle dématérialisé pour la musique et la vidéo, le monde du jeu vidéo marque lui son attachement à un modèle mixte. Les prochaines consoles seront-elles entièrement dématérialisées? Rien n'est moins sûr. *"La dématérialisation, c'est l'avenir,* promet Hugues Ouvrard, d'EA. *C'est juste une question de temps." "Forcément le mot transition arrive à l'esprit quand on change de modèle économique,* nuance Arnaud Guydan, chef de groupe hardware chez Sony PlayStation. *On peut imaginer qu'il y aura certainement une PSP 2, mais ça ne veut pas dire qu'on abandonne le format UMD."* À l'orée de 2010, année de la fibre, des nouvelles interfaces 3D et du jeu en nuage, le jeu vidéo traditionnel vit peut-être ses derniers mois...

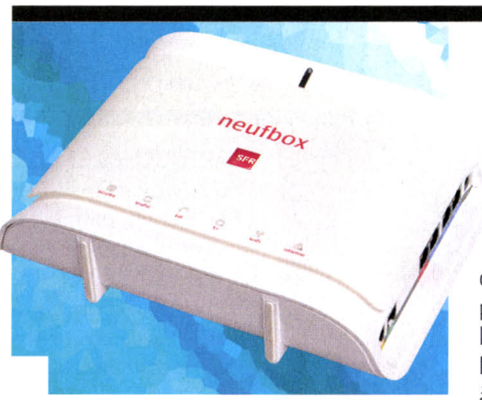
## JOUER SANS CARTE 3D

**Avec le très haut débit, il est possible de délocaliser les calculs 3D.**




**GRÂCE AU "CLOUD GAMING", OU JEU EN NUAGE,** plusieurs services en ligne promettent de déléguer le processus de calcul à des serveurs distants. On jouerait alors à Crysis en streaming, jusqu'en 720p à 60 images/s, même depuis un netbook! Cela suppose une excellente connexion en débit (5 Mbits/s minimum) et en régularité. Mais les éditeurs sont confiants: le cloud gaming fait partie des services "premium" permis par la fibre optique. Le principal ambassadeur, OnLive, sera lancé début 2010 aux USA. Les utilisateurs se félicitent déjà de la fluidité du service. Quelques taches graphiques apparaissent tout de même, et il faudra prouver l'endurance des serveurs lors de la sortie de "million-sellers" comme GTA V.

## JOUER SANS CONSOLE




**Les box ADSL offre déjà internet, TV, téléphonie. Bientôt le jeu ?**

**CERTAINS OPÉRATEURS COMME FREE ET SFR** veulent transformer leur box en lecteur de jeux. Le "quintuple play", une solution qui intègre le jeu vidéo, en streaming et sans console, pourrait voir le jour. *"Les technologies sont en train d'évoluer, et permettront certainement dans l'année à venir de s'affranchir de l'équipement en hardware",* assure Thierry Zemmour, directeur marketing chez SFR. L'opérateur possède une expérience du jeu vidéo depuis le lancement du jeu de course en ligne Exalight. Cette fois, il s'agirait bien de passer à la console dématérialisée. *"Il faudra adapter un peu le jeu pour qu'il réponde à une télécommande, ou un gamepad",* précise-t-il. Chez Free, les fans guettent la sortie des premiers jeux... certains même depuis avril 2006, lorsque la télécommande très joueuse de la nouvelle Freebox fut révélée!

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

La N-Gage, mi-téléphone, mi-console, n'était pas dématérialisée: il fallait à chaque fois retirer sa carte SIM pour insérer un jeu! Nokia a gardé le nom pour son portail jeux.

Multimédia et dématérialisée, la Dingoo A320 est une console-MID très buzzée sur le web, avec un modèle gratuit à la limite de la légalité: l'émulation.

**Petite subtilité : par rapport aux PSP classiques, la PSP Go renonce à la batterie démontable, qui servait de levier pour pirater la console.**

## JOUER SANS MANETTE



Ne cherchez pas l'interface : avec le projet Natal, la seule manette, c'est vous.

**MICROSOFT VEUT ALLER PLUS LOIN QUE NINTENDO ET SA WII,** en faisant disparaître toute interface entre l'homme et le jeu. À proprement parler, l'idée date de l'EyeToy de la PlayStation 2, une caméra qui permettait de jouer en s'agitant dans le champ du capteur. Mais Project Natal, le système prévu pour Noël 2010 sur Xbox 360, va plus loin encore en intégrant un capteur de profondeur 3D, un microphone et une surcouche logicielle propriétaire pour la reconnaissance faciale. Les premiers essais sont particulièrement positifs. Contrairement à la manette Wii, aucun calibrage n'est requis, et n'importe quel utilisateur peut entrer ou sortir du champ et être immédiatement intégré à la partie. Un vrai petit moment de science-fiction, le tout sans manette. Ne reste plus qu'à dématérialiser le canapé, voire le joueur... Et on s'en rapproche : dans New Super Mario Bros Wii, une option pour les débutants permet de laisser jouer la console à sa place !

TÉMOIGNAGES

## DÉMATÉRIALISATION, OÙ EN EST-ON ?

Éditeurs de jeux, constructeurs de consoles mais aussi fournisseurs d'accès internet s'intéressent à ce modèle émergent. État des lieux.



***HUGUES OUVRARD,*** *directeur marketing EA France*
En France, selon nos informations, un joueur sur deux est connecté au Xbox Live. Le taux de raccordement dans les ménages est essentiel. Plus un jeu est important, plus la version packagée va perdurer. Par ailleurs, certains jeux s'adressent à des cibles particulières : plus un jeu est destiné à une cible gamer, plus il est susceptible d'être dématérialisé, car il s'adresse à un joueur susceptible d'avoir connecté sa console.

***Arnaud GUYDAN*** *chef de groupe Sony PlayStation*
Il est trop tôt pour savoir quand la dématérialisation s'imposera dans le jeu vidéo. Certaines sociétés ont mis en avant le physique, le Blu-Ray, d'autres le numérique, la VOD. Certaines personnes veulent toucher le produit, avoir leur mur de DVD et jeux, d'autres veulent la rapidité d'accès et préfèrent avoir tout dans leur machine. Les deux modèles peuvent coexister. Ils sont parallèles et complémentaires.

***Thierry Zemmour,*** *directeur marketing chez SFR*
Notre stratégie est de décliner notre proposition client sur l'ensemble des écrans. Neuf était très fort sur la télé et le cinéma avec la vidéo à la demande, SFR était très fort sur les jeux avec les mobiles. On réfléchit à décliner cette proposition sur la télé. Est-ce économiquement rentable de diffuser à grande échelle une offre de jeu ? Cela n'est pas encore sûr.

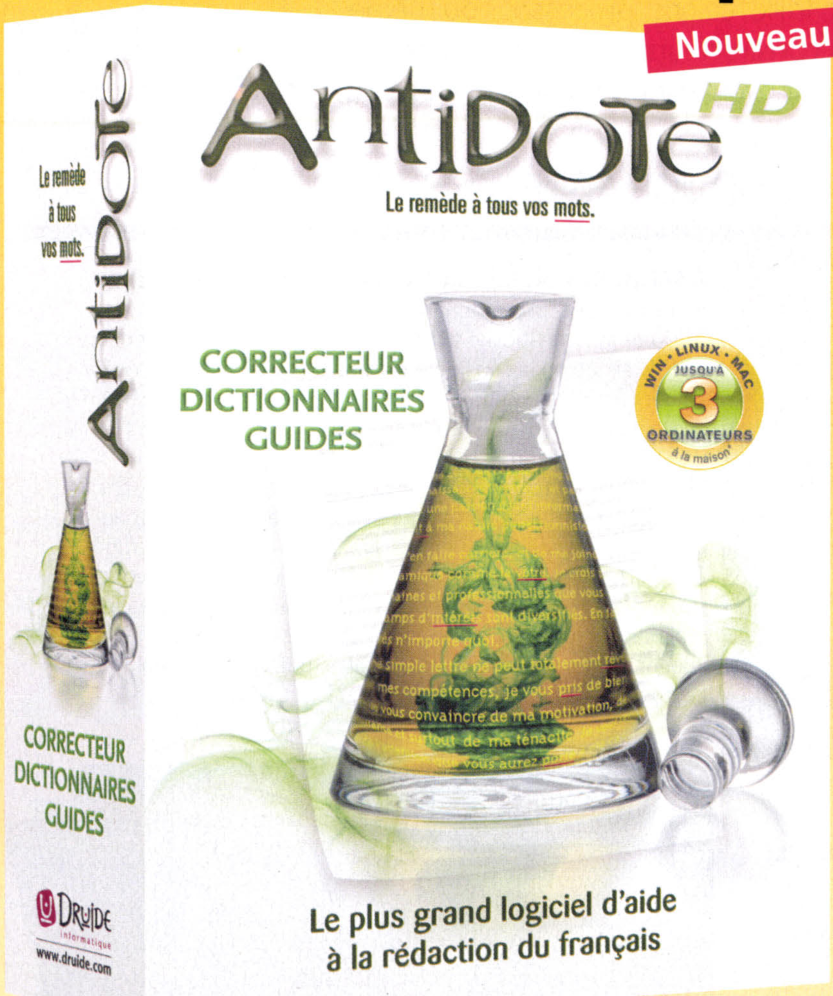



## MICROMANIA/SONY **L'EMBROUILLE**

**LA SORTIE DE LA PSP GO A ÉTÉ L'OCCASION D'UNE ÉTONNANTE PASSE D'ARME.** À quelques jours de sa sortie, Pierre Cuilleret, président de Micromania, dénonce sur gamekult.net une console *"no buzz no go"* et promise à l'échec. *"Pierre Cuilleret a voulu boycotter le lancement de la PSPGo"*, se défend le PDG de Sony France, Georges Fornay, précisant avoir reçu une *"commande de dernière minute, assortie de menaces de refus de vente et de campagne de dénigrement dans la presse"*. Il conclut d'un laconique *"sans Micromania, mais avec Orange"*.

PHOTOS – DR

# Antidote HD
# Correcteur ou dictionnaire ? Les deux. Et plus encore.




Objet : Toute nos félicitations

Monsieur,

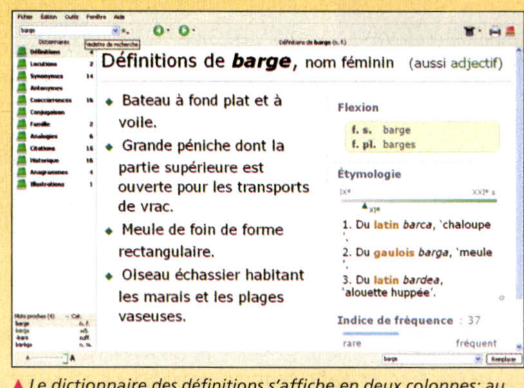
Organisée au printemps, notre concours a attiré ...x fois plus ...s à peine.

Organisé — Masculin – Organisé et concours doivent être du même genre et du même nombre.

...le la maquette, vous serez heureux d'apprendre que vos plans ont été, à l'unanimité, retenu par le jury. Il nous faut encore vérifié si celle ci peut être réalisée pour un montant inférieur au budget prévu et il vous appartient de réaliser cette tache ingrate et de nous faire parvenir l'intégralité de votre budget pour la fin de la semaine prochaine.

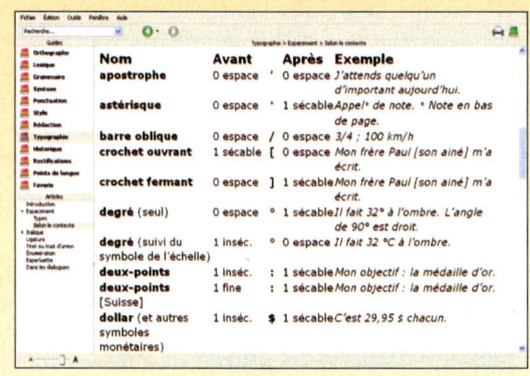
Quelque soit votre réponse, vous noterez qu'à ce

▲ *Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.*




▲ *Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes: au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples ; à droite, les flexions du mot, son étymologie et un lien direct à Wikipédia. Le bandeau de gauche donne un accès immédiat aux douze dictionnaires d'Antidote HD.*

Antidote HD réunit un correcteur de nouvelle génération, douze grands dictionnaires et onze guides linguistiques. Le correcteur vérifie tout le texte en bloc : il détecte non seulement les erreurs d'orthographe et de grammaire, mais réalise aussi des analyses contextuelles grâce à des techniques statistiques. Ce sont désormais douze grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux étymologies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, onze guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote HD, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.



Typographie > Espacement > Selon le contexte

| Nom | Avant | | Après | Exemple |
|---|---|---|---|---|
| **apostrophe** | 0 espace | ' | 0 espace | *J'attends quelqu'un d'important aujourd'hui.* |
| **astérisque** | 0 espace | * | 1 sécable | *Appel* de note. * Note en bas de page.* |
| **barre oblique** | 0 espace | / | 0 espace | *3/4 ; 100 km/h* |
| **crochet ouvrant** | 1 sécable | [ | 0 espace | *Mon frère Paul [son aîné] m'a écrit.* |
| **crochet fermant** | 0 espace | ] | 1 sécable | *Mon frère Paul [son aîné] m'a écrit.* |
| **degré** (seul) | 0 espace | ° | 1 sécable | *Il fait 32° à l'ombre. L'angle de 90° est droit.* |
| **degré** (suivi du symbole de l'échelle) | 1 inséc. | ° | 0 espace | *Il fait 32 °C à l'ombre.* |
| **deux-points** | 1 inséc. | : | 1 sécable | *Mon objectif : la médaille d'or.* |
| **deux-points** [Suisse] | 1 fine | : | 1 sécable | *Mon objectif : la médaille d'or.* |
| **dollar** (et autres symboles monétaires) | 1 inséc. | $ | 1 sécable | *C'est 29,95 $ chacun.* |

▲ *Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.*

**Je désire recevoir une documentation gratuite sur Andidote HD : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur**

Nom ______________________ Courriel ______________________

Fonction ______________________ Société ______________________

Adresse ______________________________________________

Code postal ______________________ Ville ______________________

Tél. ______________________ Fax ______________________



# LES CONSOLES STAR DE NOËL

C'est la collection automne/hiver 2010 ! Prix, taille, coloris, processeur ou même système de distribution… Pour les fêtes, les constructeurs de consoles et de baladeurs ouverts au jeu ont redessiné leurs machines. Toutes innovent à leur manière et chacune a ses charmes.

## UN DISQUE DUR JOUABLE




**PSP Go (16 Go) 249 €**

**CARACTERISTIQUES**
**Processeur** PSP CPU **Fréquence** 1,33 GHz **Mémoire vive :** 64 Mo **Stockage** 16 Go Flash + Memory Stick Micro **Écran** TFT 3,8 pouces coulissant **Résolution** 480 x 272 **Audio** hauts parleurs, micro, prise jack **Connectivité** Wi-Fi b, Bluetooth 2.0 **Extension mémoire** Memory Stick Micro **Autonomie** environ 4 h (en activité) **Dimensions** 128 x 69 x 16,5 mm **Poids** 158g.

**À PREMIÈRE VUE, ELLE CUMULE LES HANDICAPS :** prise en main malaisée, prix étonnant pour un processeur vieux de 2004 et incompatibilité avec les disques UMD des précédentes PSP. Mais qu'on la considère comme un baladeur multimédia joueur plutôt que comme une simple console, et son intérêt saute aux yeux. Elle se révèle en effet hautement connectée (Wi-Fi b, Bluetooth 2.0, USB), ouverte (16 Go de mémoire Flash, plus un lecteur de cartes propriétaire, les Memory Stick Micro 2) et surtout polyvalente (elle lit notamment, pour ne citer que les principaux fichiers son, photo et vidéo, les .mp3, .aac, .tiff, .jpeg, .png, et .mpeg-4). S'y rajoute évidemment un catalogue fourni de jeux, certes vieux de 5 ans pour certains, mais techniquement supérieurs à ceux de la DSi et de l'iPod Touch, et très prestigieux. On y trouve notamment Final Fantasy VII, GTA Chinatown Wars et Gran Turismo.

## ADIEU CROIX ET BOUTONS !

**EN PLUS DES FONCTIONS MULTIMÉDIAS CLASSIQUES,** (musique, photo, vidéo) et des services avancés (géolocalisation, surf, mail, téléphonie sur l'iPhone), le baladeur multimédia d'Apple et son cousin cellulaire proposent un catalogue de jeux à petits prix, dont les plus ambitieux rivalisent avec les titres PSP ! En vrac : une très bonne réédition de Wolfenstein, une application pour les amateurs de World of Warcraft, ou encore d'excellents petits jeux concepts comme Edge ou Puzzle Quest, avec écran multitouch et accéléromètre à la place des croix et boutons. Le résultat est souvent rafraîchissant, comme sur les jeux de tennis de table, mais aussi contraignant pour les titres plus complexes, comme les simulations de football. Système de distribution ouvert oblige, le pire côtoie souvent le meilleur.




**CARACTERISTIQUES**
**Processeur** ARM Cortex A8 **Fréquence** 600 MHz **Mémoire vive :** 128 Mo **Stockage** 32 Go **Écran** TFT tactile multitouch 3,5 pouces **Résolution** 480 x 320 **Audio** hauts parleurs, micro, prise jack, dock connector **Connectivité** Wi-Fi b, g, Bluetooth 2.1 **Extension mémoire** non **Autonomie** environ 5 h (en jeu) **Dimensions** 110 x 61,8 x 8,5 mm **Poids** 115g.

**iPod Touch 3G (32 Go) - 289 €**



**CARACTERISTIQUES**
**Processeur** ARM9 + ARM7 **Fréquence** 133 MHz + 66 MHz **Mémoire vive :** 256 Mo **Stockage** 256 Mo **Écran** TFT 3,25 pouces (x2, dont 1 tactile) **Résolution** 256 x 192 (x2) **Audio** hauts parleurs, micro, prise jack **Connectivité** Wi-Fi g, Ni-Fi (propriétaire) **Extension mémoire** SD/SD HC **Autonomie** environ 6 h (en activité) **Dimensions** 137 x 74,9 x 18,9 mm **Poids** 214 g.

**DSi (256 Mo) 169 €**

## EN TOUTE FANTAISIE

**GRÂCE À SES DEUX ÉCRANS DONT UN TACTILE,** son stylet et son microphone, les jeux de la DS rivalisent d'originalité (Zelda et Wario Ware sont à essayer !). La DSi propose une diagonale plus confortable (de 3 à 3,25 pouces), mais l'autonomie passe de 9 à 6 heures environ. Surtout, elle se démarque par son côté ludique. Deux capteurs 0,3 Mpixels, un lecteur de cartes SD et deux logiciels d'édition aussi simples que fantaisistes permettent de retoucher ses photos et sa musique ! Pour Noël, Nintendo commercialise trois déclinaisons (avec coque métallique rouge, bleu ciel ou bleu sombre) incluant un logiciel de montage et une mini-appli FaceBook pour les photos.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR




**CARACTERISTIQUES**

**Processeur** Cell Broadband Engine **Fréquence** 3,2 GHz **Mémoire vive :** 256 Mo Stockage 120 Go **Résolution** maxi 1080p (1920 x 1080) **Lecteur optique** Blu-Ray 2x, DVD 8x, CD 24x **Lecteur de cartes :** non **Connectivité** Ethernet 10/100/1000, Wi-Fi b,g, Bluetooth 2.0 **Connectique** USB (x2), HDMI, AV, sortie optique **Audio** LPCM 7.1ch, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD, AAC **Dimensions** 290 x 290 x 65 mm **Poids** 3,2 kg.

# LA MEILLEURE AMIE DU CANAPÉ

**BLOCKBUSTERS CINÉMATOGRAPHIQUES** (Uncharted 2 : Among the Thieves), lecteur Blu-Ray intégré, option 1080p, et canaux audio en 7.1 non compressé, la PlayStation 3 est LA console du home cinema. Son fonctionnement très silencieux et son interface d'une rare élégance ne gâchent rien, et grâce au protocole DLNA, on peut même lire ses vidéos sur son écran de salon en Wi-Fi depuis son PC. Pratique, même si le débit variable peut altérer la fluidité. Côté catalogue, elle dispose aujourd'hui de quelques vitrines prestigieuses, comme Gran Turismo 5 Prologue et Metal Gear Solid 4. Autre bon point, le jeu en ligne est gratuit, contrairement à ce que propose sa concurrente directe, la Xbox 360. Dommage que son nouveau design soit un peu terne, et surtout que rétrocompatibilité PS2 et lecteur de cartes SD aient disparu, alors qu'ils étaient présents sur la PS3 à son lancement.

# AU-DELÀ DU JEU, DES VALEURS

**C'EST LA PRÉFÉRÉE DES VIEUX ROUTARDS.** Les raisons ? Une communauté très active sur le jeu en ligne malgré l'accès payant (7 € au mois), un catalogue de jeux d'action et de sport de très haute qualité (ainsi de Halo ODST et de Forza 3), une manette précise et confortable, ou encore un système de récompenses motivant, les GamerPoints. Pourtant, la console de Microsoft ne manque pas de défauts, à commencer par son bloc d'alimentation encombrant, son ventilateur bruyant, ses pistes audio compressées, et, *last but not least*, son taux de panne dramatiquement élevé. Mais Microsoft compense par une garantie de 3 ans, un SAV efficace et un rapport performances/prix tout simplement imbattable. Car malgré ses 4 ans d'âge, elle continue à tenir la dragée haute à la PS3, plus complexe à programmer, et propose aujourd'hui le catalogue le plus étoffé.

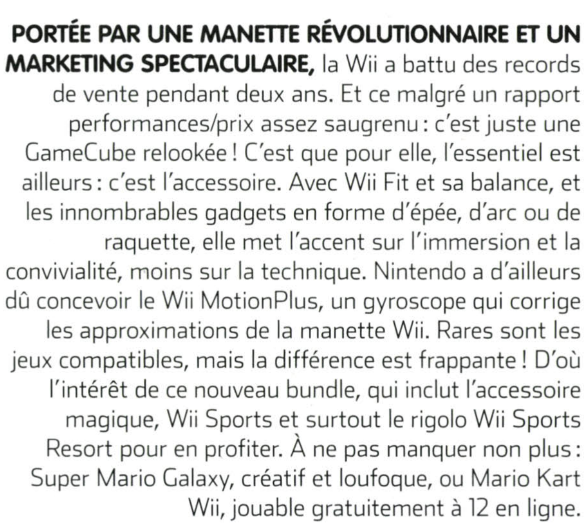



**CARACTERISTIQUES**

**Processeur** Triple Core IBM Power PC Xenon **Fréquence** 3,2 GHz **Mémoire vive** 512 Mo **Stockage** 120 Go **Résolution** maxi 1080p (1920 x 1080) **Lecteur** optique DVD 12x, CD 24x **Lecteur de cartes** non **Connectivité** Ethernet 10/100/1000 **Connectique** USB (x3), HDMI, YUV, AV Audio LPCM 5.1ch, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD, AAC, microcasque filaire (inclus) **Dimensions** 290 x 290 x 65 mm **Poids** 3,2 kg.

# L'ACCESSOIRE, CHOSE ESSENTIELLE

**PORTÉE PAR UNE MANETTE RÉVOLUTIONNAIRE ET UN MARKETING SPECTACULAIRE,** la Wii a battu des records de vente pendant deux ans. Et ce malgré un rapport performances/prix assez saugrenu : c'est juste une GameCube relookée ! C'est que pour elle, l'essentiel est ailleurs : c'est l'accessoire. Avec Wii Fit et sa balance, et les innombrables gadgets en forme d'épée, d'arc ou de raquette, elle met l'accent sur l'immersion et la convivialité, moins sur la technique. Nintendo a d'ailleurs dû concevoir le Wii MotionPlus, un gyroscope qui corrige les approximations de la manette Wii. Rares sont les jeux compatibles, mais la différence est frappante ! D'où l'intérêt de ce nouveau bundle, qui inclut l'accessoire magique, Wii Sports et surtout le rigolo Wii Sports Resort pour en profiter. À ne pas manquer non plus : Super Mario Galaxy, créatif et loufoque, ou Mario Kart Wii, jouable gratuitement à 12 en ligne.







**CARACTERISTIQUES**

**Processeur** IBM Broadway **Fréquence** 729 MHz **Mémoire vive :** 88 Mo **Stockage** 512 Mo **Résolution** maxi 576p (720 x 576) **Lecteur optique** DVD (jeux uniquement) **Lecteur de cartes** SD **Connectivité** Wi-Fi b, g **Connectique** port mémoire GameCube (x2), prise manette GameCube (x4), USB (x2), YUV, AV **Audio** Dolby Pro Logic II, AAC **Dimensions** 216 x 152 x 50 mm **Poids** 1,2 kg.

# MUSIQUE : QUELLE OFFRE LÉGALE ?

C'est décidé : terminés les enfantillages du peer to peer, désormais, plus un de vos orteils ne sortira des clous de la stricte légalité. Les offres légales de musique en ligne existent, nous les avons rencontrées. Et certaines sont plutôt convaincantes. == Bruno Mathé

Aux États-Unis, la musique dématérialisée représente 35 % des ventes de disques, et la bascule entre fichiers et CD pourrait avoir lieu dès 2010. On en est encore loin en France, avec une part de 16 % selon le Snep (Syndicat national des éditeurs phonographiques), et qui n'augmente par rapport à l'an dernier que parce que le support physique perd des clients. Pourtant, on sent comme un frémissement dans ce secteur. Plus qu'un hypothétique effet Hadopi, c'est sans doute le foisonnement des offres légales qui en est la cause, d'autant que certaines sont plutôt convaincantes – une ▶▶▶

## 1 LE TÉLÉCHARGEMENT À L'UNITÉ

C'est ce qui se rapproche le plus de l'ancien système : l'achat de disques complets ou de chansons à l'unité, comme le pratiquent l'ogre iTunes Store (lancé en avril 2003, il pourrait vendre 4 milliards de titres en 2009) et ses concurrents – en France Virgin Mega, Fnac Musique, Amazon MP3, e-compil et bien d'autres. Les fichiers sont téléchargés sur le disque dur et définitivement acquis. Le prix ? Généralement 99 centimes la chanson et 9,99 € l'album, mais les promotions sont nombreuses tant sur les nouveautés que sur les fonds de catalogue. Pour essayer de se faire une place sur ce marché encombré, les récents arrivants cassent les prix – pour le lancement de sa version française en septembre, 7Digital proposait par exemple de nombreux albums à 4,99, 5,99 ou 6,99 € – et/ou mettent en avant la qualité sonore. Longtemps omniprésente, la gestion des droits numériques (DRM) qui limitait la copie et l'utilisation des fichiers (gravures de CD Audio, transferts sur baladeurs) tend aujourd'hui à disparaître, en même temps que le format WMA protégé au profit du bon vieux MP3. Seul Apple continue à promouvoir l'AAC, mais sans DRM (les fichiers achetés sont quand même marqués).

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR

## 2 LA MUSIQUE POUR MOBILE

La musique étant un bon produit d'appel, les opérateurs mobiles proposent parfois, en promo ponctuelle, des forfaits musicaux. C'était par exemple le cas de SFR l'an dernier, en coopération avec Universal Mobile. Mais la musique sur mobile, c'est surtout l'iTunes Store d'Apple sur les iPhone, qui écrase toute la concurrence (Nokia Music Store ou encore Sony Ericsson Playnow). Le danger pourrait venir d'ailleurs, de Spotify comme de Deezer qui fonctionnent désormais aussi sur les mobiles. L'offre de ces deux start-up est quasi identique – normal, la seconde a largement copié sur la première. L'abonnement Premium à 9,99 €/mois comprend l'écoute en streaming de l'ensemble du catalogue à partir d'un iPhone, d'un téléphone Android ou d'un BlackBerry (pour Deezer), mais aussi et surtout en mode "Offline", ce qui permet de télécharger ses playlists pour une écoute ultérieure, en avion ou à l'étranger par exemple. Ou tout simplement dans une zone non couverte par le réseau mobile. Diablement efficace, surtout que les catalogues sont de plus en plus fournis.

**LA MUSIQUE DÉMATÉRIALISÉE** en France, c'est 16 % du marché. Aux États-Unis, la barre des 50 % pourrait être franchie dès 2010



## LE BUTINAGE GRATUIT

LUKE PENSE À MOI

EMBED

EN TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT

SAISIS TON EMAIL GO

Cliquer ici pour télécharger le titre sans s'inscrire

Des Arctic Monkeys à Lily Allen en passant par le Stéphanois Sliimy, les artistes devant leur succès au web et à son formidable pouvoir de prescription sont légion. Pas étonnant, donc, que la diffusion gratuite de chansons sur le web soit devenue un réflexe pour nombre d'entre eux. Sur MySpace, bien sûr (en streaming généralement, mais aussi sous forme de fichier à télécharger), et plus généralement sur les portails musicaux comme Yahoo Music ou sur ceux des fournisseurs d'accès, sur les sites officiels des artistes (grand spécialiste : Radiohead), chez certains commerçants (Amazon US fournit plus de 700 MP3 gratuits, malheureusement aux seuls internautes américains), à la une des sites musicaux (le dernier Robbie Williams était en avant-première sur Wormee), bref un peu partout du moment qu'y passent d'éventuels futurs clients. La musique gratuite sur le web, est donc omniprésente. Le problème réside d'ailleurs dans cet éparpillement : d'où l'attente suscitée par le tout nouveau Google Discover Music, qu'on espère accessible de France dans un proche avenir.




**GOOGLE DISCOVER MUSIC** est attendu de pied ferme, en France et ailleurs, pour aider à s'y retrouver dans l'offre foisonnante de musique en ligne.

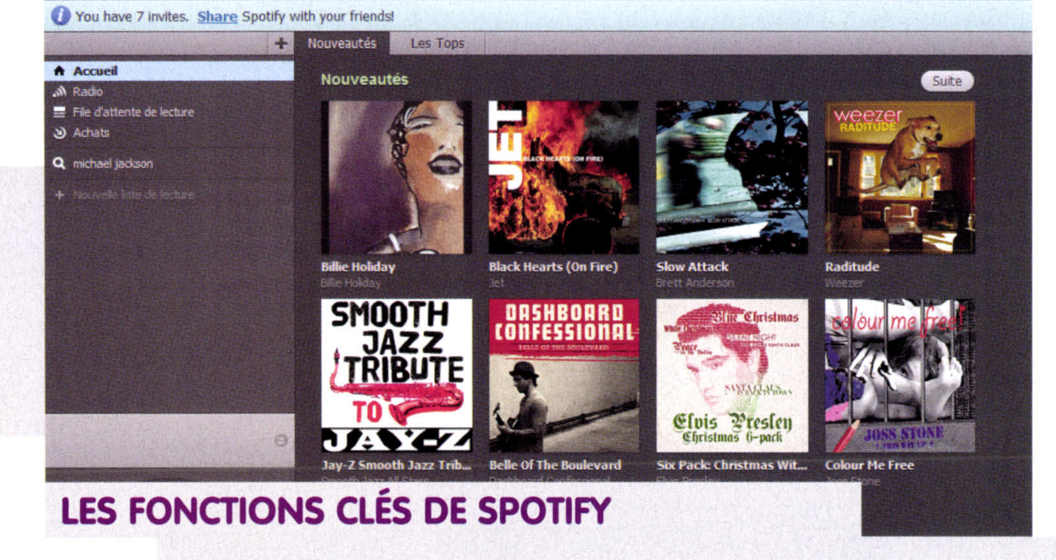
fois dépassée la barrière psychologique de la musique payante, qu'une génération habituée à la gratuité illégale aura du mal à franchir. **Petit retour en arrière.** Longtemps, l'offre légale et payante fut tout simplement indigne. Des catalogues anémiques et des fichiers bardés de DRM qui en limitaient l'usage – copie de sauvegarde, gravure de CD audio, transfert sur baladeur audio, etc. – et pénalisaient le client payant, quand le pirate piochait librement dans un catalogue infini de MP3. Il aura fallu plusieurs années pour que les majors acceptent de faire sauter ce verrou ; aujourd'hui, la plupart des chansons sont disponibles sur les sites de téléchargement payants sous forme de fichiers dénués de DRM. L'offre s'est étoffée et, même si elle n'est pas complète – absence pour le moins emblématique : les Beatles –, elle accueille les nouveautés et s'enrichit progressivement des *back catalogues* des maisons de disques. Les prix semblent encore élevés comparés à ceux des CD mais tendent à la baisse. **Une nouvelle manière de consommer** la musique est aussi en train d'émerger. Novatrice, elle suppose un changement de paradigme : on ne possède plus la musique,

## 4 LE TÉLÉCHARGEMENT PAR ABONNEMENT

Ce modèle hybride est le premier à consacrer le droit d'usage de la musique plutôt que celui de la propriété. Le principe ? En échange d'une redevance mensuelle, vous pouvez piocher de façon illimitée dans un vaste catalogue : plus de 5 millions de titres chez MusicMe par exemple, le premier site d'envergure à avoir opté pour ce modèle économique (9,90 €/mois). Les chansons sont téléchargées sur le disque : pas besoin d'être connecté pour les écouter. Mais les fichiers sont protégés par des DRM : ils ne restent exploitables que tant que vous restez abonnés. Au format WMA DRM, ils peuvent être transférés sur un baladeur compatible. Avec son application pour iPhone et Android autorisant un mode "off line", Spotify *(lire Solution 3 : le streaming)* élargit son offre à ce modèle, et Deezer vient de faire de même. L'avantage : un tarif mensuel très raisonnable et la jouissance sans restriction de l'ensemble du catalogue – un usage qui rappelle celui du P2P illégal. L'inconvénient : il faut payer sans cesse – et espérer que le service perdure – pour ne pas perdre sa discothèque.

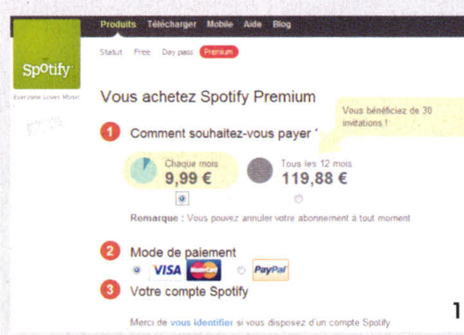
## 5 LE STREAMING

LastFM, Pandora, Qobuz, Wormee, Jiwa, Deezer, Spotify (ces deux derniers bénéficiant chacun leur tour d'un buzz énorme à chaque nouvelle version)… plusieurs dizaines de sites parient sur le streaming (écoute en direct) plutôt que le téléchargement. L'aspect communautaire est généralement présent, avec notamment la possibilité de partager ses listes d'écoute et de les publier sur son blog ou son compte Facebook. Les maisons de disques voient ces sites de streaming d'un œil favorable, car le piratage y est en théorie impossible – en pratique c'est une autre histoire… L'accès est soit gratuit et financé par la publicité, soit payant en version Premium avec des fonctionnalités supplémentaires et sans pub (Spotify, Qobuz, Deezer). Les formules payantes donnent notamment accès au streaming sur mobile, en 3G ou en Wi-Fi (voir solution 2). Comme dans le cas du téléchargement par abonnement, l'accès à ces services supplémentaires est conditionné à la pérennité de l'offre : on ne possède rien, on paie l'usage de la musique. Un changement de paradigme qui tente de plus en plus de mélomanes. 10 €/mois pour accéder à (presque) l'intégralité de la production musicale : ça les vaut largement.



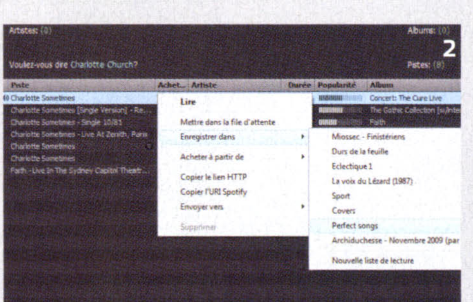
## LES FONCTIONS CLÉS DE SPOTIFY

on paie un droit d'usage. En France, le pionnier a été MusicMe, avec un abonnement pour piocher à volonté dans le catalogue – et le retour des DRM: les fichiers ne sont exploitables que tant qu'on reste abonné. Mais c'est surtout Spotify, imité deux mois plus tard par Deezer, qui fait l'événement: pour 9,99 €/mois, le streaming illimité se double d'une fonction permettant de télécharger la musique sur un PC ou un téléphone mobile pour une écoute déconnectée... mais accessible uniquement depuis leurs applications. **Les majors ont-ils trouvé la martingale** pour que vous ne cédiez plus aux sirènes du téléchargement illégal? Pas sûr, mais il faut reconnaître que les alternatives légales sont désormais légion. Et l'arrivée sur le marché de géants tels que Google avec Discover Music *(lire rubrique L'Essentiel, page 10)* ou Facebook (en collaboration avec Lala.com) devrait encore dynamiser le secteur. Les grandes manœuvres ont commencé. ●



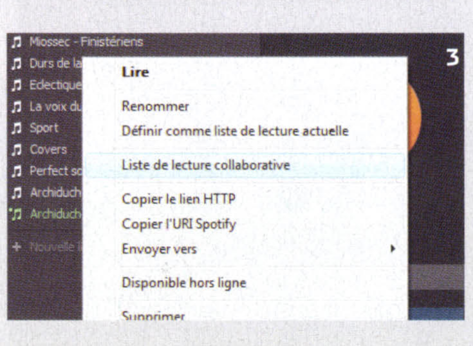
### 1 LES ABONNEMENTS

En mode gratuit (financé par la publicité), Spotify n'est accessible que sur invitation (le site en envoie lui-même régulièrement). Une fois inscrit, le Day Pass à 99 centimes permet de s'affranchir de la pub pour la journée, mais seul l'abonnement Premium à 9,99 €/mois permet d'accéder à la meilleure qualité (320 Kbits/s) et aux services pour mobile. Curieusement, l'engagement pour 12 mois ne se traduit par aucune économie par rapport au paiement mensuel.



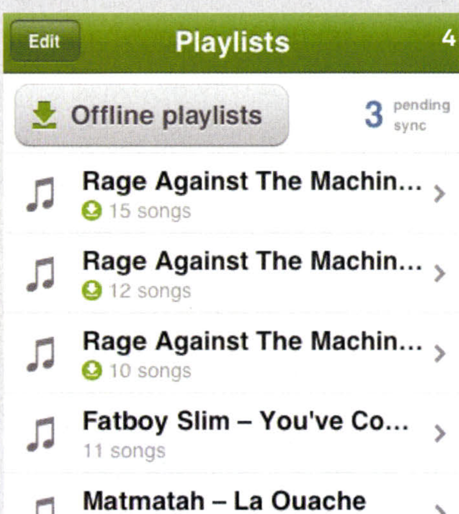
### 2 LES LISTES

Pour ajouter un titre à une liste de lecture, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez Enregistrer sous... Une chanson peut aussi être placée en file d'attente, pour être juste écoutée plus tard. Le moteur de recherche accepte des critères avancés, tels que genre:, year: ou encore album: et artist:, par exemple pour faire la différence entre le groupe The Clash et la chanson *Clash* du dernier album d'Eiffel.



### 3 LE PARTAGE

Pas de fonction avancée de partage ici, mais simplement la possibilité de copier le lien http d'un album, d'une chanson ou d'une liste de lecture (clic droit de la souris) : il suffit ensuite de l'envoyer par mail à ses proches – à condition bien sûr qu'ils soient abonnés à Spotify. Mieux : à condition que vous l'ayez déclarée comme "collaborative", une liste de lecture pourra être modifiée et complétée par n'importe quel autre utilisateur.



### 4 LA MOBILITÉ

Les abonnés Premium peuvent télécharger l'application Spotify pour iPhone ou Android et bénéficier du service en mobilité via leur abonnement 3G+. De plus, une liste de lecture peut être "disponible hors connexion", le mieux étant de profiter d'un accès Wi-Fi pour la récupérer et la stocker en local. Il faut juste se reconnecter une fois par mois, et ne pas dépasser... 3 333 chansons. Et pour utiliser l'application en tâche de fond sur l'iPhone, il faut "jailbreaker" ce dernier et installer l'utilitaire Backgrounder.




## SONY VAIO VPC-X11S1

**Écran :** 11,1" (1 366 x 768 pixels) **Processeur** Intel Atom Z540 (1,86 GHz) **Mémoire** vive 2 Go **Stockage** disque à mémoire Flash de 128 Go **Circuit graphique** Intel GMA 500 **Interfaces** 2 USB 2.0, 1 VGA, 1 Gigabit Ethernet, 1 prise casque **Lecteur de cartes** SD et Memory Stick **Communication** Bluetooth, Wi-Fi n, 3G+ **Système** Windows 7 Édition professionnelle 32 bits **Dimensions** 27,8 x 18,5 x 1,4 cm **Poids** 780 g **Prix** 1 499 €

# SONY X11 LA NOUVELLE STAR DES POIDS PLUME

Ses finitions impeccables associées à sa légèreté en font l'ultraportable le plus séduisant du moment. Il a aussi pour lui un disque à mémoire Flash ultrarapide, une autonomie très correcte et une connectivité sans fil étoffée. == **Amine Meslem**

## LES PLUS



**GRÂCE ET LÉGÈRETÉ**

**C'est un vrai plaisir de manipuler ce portable 11,1 pouces au châssis si mince (1,4 cm d'épaisseur) et au poids plume (780 g) si bien équilibré. D'autant qu'il semble assez robuste avec sa coque en fibre de carbone. À l'usage, on aime son clavier confortable, le large espace dont on dispose pour reposer ses poignets et son bel écran à rétro-éclairage Led. Un outil de travail chic et discret.**



**COMMUNICANT**

**Sur le côté gauche du X11, on trouve 2 USB et une prise casque. Sur le côté droit il y a une sortie VGA, qui loge tout juste dans la tranche, et une prise réseau. Cette dernière étant plus grosse que le châssis, il faut baisser un petit loquet pour s'en servir. À l'avant, on trouve un lecteur de carte Memory Stick et un autre de SD. Pour compléter cette connectique assez réduite, il intègre le Bluetooth, le Wi-Fi n et la 3G+.**

**TRÈS CHIC, LE DERNIER ULTRAPORTABLE DE SONY !** Extrait de sa fine housse (un accessoire payant), il étonne par sa compacité et sa légèreté. On peut vraiment le tenir du bout des doigts, son poids plume de 780 g (avec la batterie fournie) étant harmonieusement réparti. C'est *"l'ordinateur portable le plus léger du monde"*, affirme le géant japonais qui n'en est pas à son coup d'essai (le Vaio PCG-X505 sorti fin 2003 pesait 785 g). À voir... Toshiba revendique ce titre pour son ultraportable professionnel Portégé R600, censé afficher 779 g sur la balance une fois délesté de son lecteur optique et doté d'un disque à mémoire Flash (ou SSD). Mais les versions commercialisées du R600 pèsent 1,1 kg.

**SA LÉGÈRETÉ, LE SONY X11 LA DOIT AUSSI** à l'absence de lecteur optique et à l'intégration d'un SSD (disque à mémoire Flash). Et même avec sa minuscule alimentation il accuse toujours moins de 1 kg. On aime son format compact. Aussi large qu'un netbook à écran 10", il est à peine plus long avec son écran de 11,1". C'est surtout sa finesse qui impressionne : 1,4 cm d'épaisseur, proche de celle d'un iPhone. Mieux que le Mac Book Air (0,4 à 1,9 cm) mais moins bien que le tout nouveau Dell Adamo XPS (0,9 cm). Il conserve sa taille de guêpe partout y compris au niveau de la batterie ; deux petits pieds permettent de l'incliner pour une utilisation plus confortable. Écran ouvert, le X11 fait moins d'un centimètre d'épaisseur. Sa connectique, plutôt minimaliste (2 USB seulement), loge tout juste dans la tranche. C'est limite pour la sortie VGA, et pour la prise réseau, Sony a dû recourir à une astuce : un loquet rétractable. Il se rattrape avec une communication sans fil tout azimut (Bluetooth, Wi-Fi n et 3G+).

**MALGRÉ SA MINCEUR, LE X11 SEMBLE** assez solide avec son châssis en fibre de carbone ; la présence d'un SSD limitant les risques en cas ▸▸▸

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR



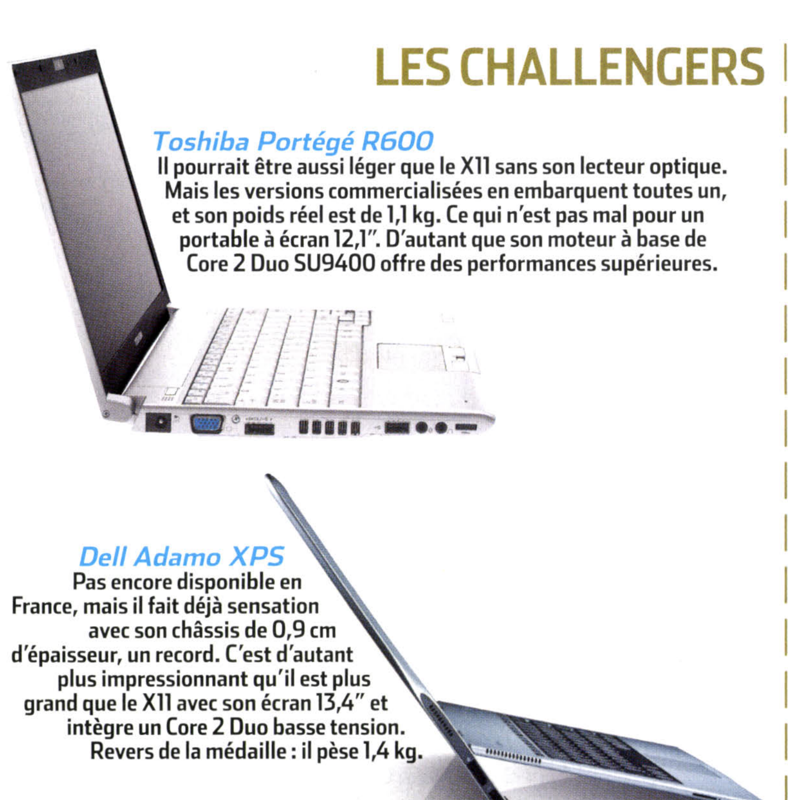
▶▶▶ de choc. Comme souvent chez Sony, la finition est impeccable. Le clavier, bien agencé, a des touches suffisamment larges et espacées. S'il y a assez d'espace pour reposer ses poignets, le pavé tactile est un peu étroit. Quant au revêtement, il est agréable mais garde les traces de doigts. L'écran à rétro-éclairage Led assure une luminosité égale sur toute sa surface et ne provoque aucun reflet. Seul reproche : un angle de vision un peu étroit. Il offre une définition HD ready (1 366 x 768 pixels).

**MALHEUREUSEMENT, LE CIRCUIT VIDÉO INTEL** intégré ne permet pas de lire des vidéos HD de manière fluide. Et ce n'est pas le processeur qui peut lui venir en aide car il s'agit d'un Atom Z540. Résultat : le X11 offre des performances globales équivalentes à celle d'un netbook à 300 ou 400 €. Un choix difficilement compréhensible pour une machine à 1 500 €. Sony le justifie par des contraintes d'encombrement. Vrai que l'Atom Z avec son chipset n'occupe que 666 $mm^2$ contre 2 174 $mm^2$ pour l'Atom N + chipset et 1 415 $mm^2$ pour le Core 2 Solo ULV + chipset. Certes, le Dell Adamo XPS, encore plus fin, réussit à intégrer un Core 2 Duo ULV, mais il profite d'un châssis plus large (écran 13,4"). En tout cas, le X11 permet de surfer et d'utiliser plusieurs applications bureautiques sous Windows 7 Pro sans ralentissements notables. Il faut dire qu'il bénéficie d'un SSD de 128 Go assez efficace avec un débit en lecture soutenu de 70 Mo/s alors qu'un disque dur de portable fait au mieux 60 Mo/s. De plus, le temps d'accès n'est que de 0,5 ms contre 18 ms. Au démarrage, le X11 met moins d'une minute pour être opérationnel et il s'éteint en 12 secondes. Une bien belle machine. Mais on l'aimerait moins chère (1 500 € et jusqu'à 2 000 € pour la version avec un Atom Z550 et un SSD de 256 Go) pour oublier ses capacités multimédias restreintes. ✚

## 4 à 8 h d'autonomie

**La batterie lithium-ion du X11 est à son image : ultraplate. Coulée dans le châssis, elle occupe toute sa largeur mais ne présente aucun renflement. Et pour cause, elle a une épaisseur de 0,8 cm. Sa capacité (4 100 mAh) est plutôt moyenne. Mais le X11 bénéficie de composants peu gourmands : l'Atom Z, qui consomme moins de 5 W avec son chipset, disque SSD et écran Led. Du coup nous avons mesuré une autonomie de 4 h 42 minutes avec notre test Battery Eater 05. Un résultat très honorable pour une machine de ce gabarit. Si cela ne suffit pas, il est toujours possible de lui adjoindre une batterie longue durée (8 200 mAh) afin de doubler la mise. Une batterie qui revient tout de même à 229 €. Elle n'alourdit toutefois pas trop la belle silhouette de la machine. Avec elle, le X11 pèse 1 kg tout rond et se retrouve avec une petite excroissance de 3 cm d'épaisseur.**

## LES CHALLENGERS



### *Toshiba Portégé R600*

**Il pourrait être aussi léger que le X11 sans son lecteur optique. Mais les versions commercialisées en embarquent toutes un, et son poids réel est de 1,1 kg. Ce qui n'est pas mal pour un portable à écran 12,1". D'autant que son moteur à base de Core 2 Duo SU9400 offre des performances supérieures.**

### *Dell Adamo XPS*

**Pas encore disponible en France, mais il fait déjà sensation avec son châssis de 0,9 cm d'épaisseur, un record. C'est d'autant plus impressionnant qu'il est plus grand que le X11 avec son écran 13,4" et intègre un Core 2 Duo basse tension. Revers de la médaille : il pèse 1,4 kg.**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR






**Archos à la batterie ? Acer au clavier**

Vous avez vraiment besoin d'un clavier ? Acer vient de lancer le 1820PT, un Tablet PC sous Windows 7 équipé d'un Core 2 Duo et d'un écran tactile de 11,6 pouces... Pour le même prix que la tablette d'Archos !

# L'ARCHOS **DU TROISIÈME TYPE**

## Archos 9 PC Tablet 499 €

**TABLETTE** Malgré sa volonté affichée de rentrer dans le rang, Archos ne peut s'empêcher de sortir des sentiers battus. Après tout, c'est ce qui fait sa force sur le marché des baladeurs depuis près de cinq ans, alors pourquoi changer ? == Christofer Ciminelli

Une tablette sous Windows, mais pour quoi faire ? Après avoir joué plusieurs semaines avec l'engin, disons que nous avons affaire à un superbaladeur vidéo qui, en plus, peut accueillir toutes les applis développées pour le système de Microsoft. Autant dire tout un monde. On y retrouve ce bon vieil Intel Atom, mais dans sa déclinaison Z cadencée à 1,1 GHz, donc bien moins gourmande en énergie. Du coup, toutes voiles dehors, la tablette tient près de 4 heures entre chaque recharge. Pas mal, d'autant plus que les écrans tactiles ont la fâcheuse habitude de plomber les tests d'autonomie. Ici, la dalle de 9 pouces réagit bien au doigt, et il est rare d'avoir à utiliser le stylet glissé dans sa coque. Et Archos a fait en sorte de faciliter la vie de l'utilisateur avec cette touche sur la gauche qui permet d'afficher un grand clavier tactile. Plutôt pratique, même si ce dernier occupe la moitié de l'écran. Et la béquille à l'arrière permet d'incliner la tablette de manière à utiliser le clavier virtuel comme on le ferait avec un modèle traditionnel. Certes, mais l'affaire se corse lorsqu'il s'agit de rédiger du texte sans support rigide. Côté multimédia, malgré les faibles performances de l'Atom, la tablette parvient à décoder la plupart des vidéos en HD grâce au circuit graphique intégré d'Intel. De quoi vous faire des toiles dans le TGV sans vous soucier du format. Pour les jeux, par contre, on repassera.

Avec un tel écran et la présence de Windows 7 Starter qui lui ouvre de nombreuses portes, l'Archos 9 est une tablette de premier ordre… mais un ordinateur portable relativement moyen. Certains détails peuvent vite vous gâcher le voyage : sur le web ou dans Word, le clavier physique est indispensable, ne serait-ce que pour utiliser les raccourcis clavier. •

**VUE LATÉRALE** USB 2.0, webcam 1,3 Mpixel, sortie casque. On retrouve deux boutons pour les clics droit et gauche, mais il manque un port pour cartes mémoire et une sortie VGA pour le connecter à un écran externe.



**NOTE GÉNÉRALE** ★★★½☆

**PLUS** Une autonomie correcte, un design réussi et de belles prouesses en lecture vidéo. L'Archos 9 est aujourd'hui la plus puissante des tablettes tactiles.

**MOINS** Le clavier virtuel ne procure pas le même confort qu'un bon vieux clavier physique. Et on aurait aimé une housse de transport, dommage.

**MESURES DU LABO**

Performances 3
Ergonomie 3,5
Autonomie 4,5

**CARACTÉRISTIQUES**

**Processeur** Intel Atom Z510 (1,1 GHz) **Mémoire** 1 Go DDR2 **Disque dur** 60 Go (1,8 pouces) **Vidéo** Intel GMA 500 (64 Mo) **Écran** tactile 8,9 pouces 1024 x 600 **Webcam** 1,3 Mpixel **Connectique** 1 USB 2.0, Wi-Fi b/g, Bluetooth, sortie audio 3,5 mm, micro intégré **Batterie** 3 500 mAh **Système** Win. 7 Starter, Lotus Symphony, vTuner **Dimensions** 25,6 x 13,4 x 1,7 cm **Poids** 800 g.



PHOTOS HERVÉ TARRIEU

# LA BEAUTÉ DU LED

## Samsung SyncMaster XL2370 359 €

ÉCRAN PLAT Après les télés LCD, au tour des moniteurs informatiques d'adopter le rétroéclairage à diodes LED en remplacement des encombrants tubes à néon. Une techno qui permet d'affiner considérablement les dalles tout en améliorant le taux de contraste. Seulement 1,9 cm d'épaisseur pour ce modèle Full HD en 16/9 de Samsung, plutôt élégant avec son pourtour transparent. Pour limiter le prix de son appareil, Samsung ne place cependant les coûteuses diodes que sur les bords, avec une surface réfléchissante pour illuminer le reste de l'écran (c'est le Edge LED). Et si la dalle est fine, elle est affublée d'un gros adaptateur secteur qui gâche un peu l'ensemble. L'image ? Vraiment belle en 1980 x 1 080, fine et parfaitement lisible sous tous les angles. Et le temps de réponse très court de la dalle la rend très polyvalente, à l'aise pour l'affichage bureautique, les jeux rapides ou les vidéos HD. Pour en profiter, Samsung équipe son appareil d'un bon jeu de prises : HDMI, DVI... plus une sortie audio optique et une prise casque. Le contraste est toutefois moyen dans les tons clairs, l'image ayant tendance à "brûler" un peu avec les réglages par défaut. Et quel dommage que l'écran, bien trop bas, ne puisse être ajusté en hauteur ! • **Patrick Bertholet**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

**PLUS** Une belle image, un très bel écran : tout fin, polyvalent et bien pourvu en prises.

**MOINS** Les réglages d'origine doivent être modifiés pour améliorer le contraste. Et tant qu'à faire, on aimerait un réglage de la hauteur !

MESURES DU LABO

| Mesure | Note |
| --- | --- |
| Qualité d'image | 4 |
| Connectique | 4,5 |
| Ergonomie | 3 |

CARACTÉRISTIQUES

**Diagonale** 23 pouces **Définition native** 1920 x 1080 pixels **Luminosité** 250 cd/m² **Contraste** (statique) 1000:1 **Angle** de vision H/V 170°/160° **Temps de réponse** 2 ms **Prises** DVI, HDMI, sorties audio analog. et optique **Conso** maxi/veille 28 W/1,3 W **Dimensions** 57,1 x 42,3 x 19 cm **Poids** 3,6 kg.

# PARCOURS SANS FAUTE

## Asus UL50VG-XX031V 799 €

PC PORTABLE C'est un splendide écrin pour Windows 7 que propose Asus avec son UL50, un 15,6 pouces polyvalent et très autonome. À 800€, le roi de Taipei ne se moque pas du monde, avec un boîtier d'une sobre élégance – alu brossé à l'extérieur, intérieur laqué de noir – et un poids bien contenu (2,3 kg). Pas mal pour une machine de ce calibre, au fonctionnement silencieux même à plein régime. Le clavier, un peu mou, est bien dimensionné et complété d'un pavé numérique complet. Avec près de 40 cm de large, l'UL50 ne se glisse certes pas dans tous les sacs à main, mais côté autonomie, il ridiculise pas mal de netbooks récents : presque 6 heures d'après nos tests, une heure de moins Wi-Fi activé. L'exploit tient en partie au processeur retenu, un double cœur à très basse consommation électrique (ULV) mais tout de même assez puissant pour toutes les applications bureautiques et multimédias courantes sous Windows 7 Premium, ici en version 64 bits. À noter, l'utilisation de deux puces vidéo, une puce intégrée Intel et un "vrai" GPU nVidia GeForce, la première activée en mode "économie d'énergie", la seconde pour booster les performances 3D et profiter (un peu) des jeux récents. Asus équipe son modèle d'une double sortie VGA et HDMI. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

**PLUS** Une très belle machine sous Windows 7, polyvalente, silencieuse et très autonome. Et pas trop chère, en plus !

**MOINS** Le clavier est un peu mou et l'écran trop brillant.

MESURES DU LABO

| Mesure | Note |
| --- | --- |
| Performances | 4 |
| Equipement | 4 |
| Ergonomie | 4,5 |

CARACTÉRISTIQUES

**Processeur** Intel Core 2 Duo SU7300 (1,3 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR2 **Disque** 500 Go 5 400 trs/min **Vidéo** nVidia GeForce G210M (512 Mo) et Intel GMA 7500M (32 Mo) **Écran** 15,6 pouces brillant (1366 x 768), webcam 1,3 Mpixel **Graveur** DVD 8x **Connectique** 3 USB 2.0, HDMI, VGA, Gigabit Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth, lect. SD-MMC-MS **Batterie** Li-ion 5 h 45 min **Logiciels** Win 7 Fam. Premium 64 bits **Accessoires** souris optique USB, sacoche **Dimensions** 38,6 x 25,9 x 26,4 cm **Poids** 2,3 kg.




# PRESQUE TOUT BON

## Packard Bell dot_M/U.FR/033 399 €

**NETBOOK** Généreux, Packard Bell, avec sa nouvelle gamme de netbooks ! Design, équipement, logiciels, tout progresse, plutôt plus vite que chez les concurrents et sans hausse notable des prix, même en haut de gamme. À 400 €, ce "dot M", le modèle phare de Noël, n'est certes pas le premier à s'offrir un écran 11,6 pouces (brillant) en 1 366 x 768, nettement plus confortable que les dalles 10 pouces, surtout pour le surf sur internet. Ce n'est pas non plus le seul à bénéficier d'un clavier à grandes touches, d'un touchpad bien réactif et d'une prise HDMI. Le vrai plus, c'est surtout son niveau de performances et d'équipement, plus proche d'un "vrai" portable que d'un simple netbook. Ici, la puce Atom fait place à un Celeron plus vaillant, avec 2 Go de mémoire et un bon disque de 250 Go. De quoi profiter au mieux des logiciels fournis, avec Windows 7 en vedette. Pas la version Starter, très allégée, mais Windows 7 Familial Premium, complété ici par l'excellent Photoshop Elements, d'Adobe, et divers utilitaires. Presque un sans-faute… car l'autonomie, elle, reste à améliorer : 3 heures de liberté seulement, même en réduisant de moitié la luminosité de l'écran et en coupant le Wi-Fi. Plein pot, la machine ne tient même pas 2 heures, contre plus de 6 pour pas mal de netbooks récents. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

**PLUS** Un netbook bien plus costaud que la moyenne, avec un bel écran, un bon clavier…et sous Windows Familial Premium !

**MOINS** L'autonomie, n'est pas digne d'un netbook, et à plein régime, ça ronfle fort.

MESURES DU LABO

Performances 4

Equipement 3,5

Ergonomie 3

CARACTÉRISTIQUES

**Processeur** Intel Celeron 743 (1,3 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** dur 250 Go 5 400 trs/min **Vidéo** Intel GMA 4500M (256 Mo) **Écran** 11,6" brillant (1 366 x 768), webcam 0,3 Mpixel **Connectique** 3 USB 2.0, casque, micro, S/PDif, Wi-Fi n, Ethernet, lect. SD-MMC-xD-MS **Batterie** Li-ion 4 400 mAh, 48 Wh **Autonomie** mesurée 3 h **Logiciels** Windows 7 Fam. Premium, Works 9, Photoshop Elements 6… **Dim.** 28,9 x 20,3 x 3,1 cm **Poids** 1,4 kg.

# SAUVEZ TOUT, C'EST SI FACILE !

## Toshiba StorE art 500GB 99 €

**DISQUE DUR EXTERNE** Un bon petit disque externe pour trimbaler toutes vos données ? Autour de 100 €, ce Toshiba de 500 Go, au format 2,5 pouces, vaut un bon coup d'œil : plutôt mignon, rapide et pratique. Ce n'est certes pas le plus mince du moment et il est plutôt conçu pour les PC, le logiciel fourni n'étant pas compatible Mac. Mais côté performances, le StorE art se classe dans la moyenne haute des disques USB 2.0, avec des pointes à près de 27 Mo/s en écriture et 33 Mo/s en lecture. Comme souvent, les débits sont meilleurs pour les gros fichiers que pour les petits (texte, images basse définition). Tablez sur 16 Mo/s en écriture et presque 25 Mo en lecture, ce qui reste très bon pour un "petit" disque USB 2.0. Bon point aussi pour le logiciel de sauvegarde, qui ne propose pas seulement l'archivage des documents du répertoire éponyme de Windows mais également (c'est rare) le backup complet de toute la machine, système d'exploitation compris.
Le tout crypté, si vous le souhaitez, sur 256 bits. Le système s'adresse avant tout aux débutants. Le très faible nombre d'options peut agacer les utilisateurs avertis, qui regretteront notamment l'impossibilité de crypter, d'un clic droit, un dossier particulier stocké sur le disque. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



**PLUS** Rapide, pratique, pas trop cher : un bon disque externe pour trimbaler toutes ses données ou sauvegarder facilement tout son ordi.

**MOINS** Un peu plus épais que les nouveaux Western Digital ou Samsung. Le logiciel est efficace, mais offre trop peu d'options.

MESURES DU LABO



Performances 4

Fonctions 4

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

**Disque dur** externe **Capacité** 500 Go (465 Go exploitables) ; autres capacités 250 et 320 Go (69 et 79 €) **Interface** USB 2.0 **Accessoires** fournis câble USB 2.0, notice de mise en route **Logiciels** NTI Backup Now EZ (sauvegarde, cryptage) McAfee Internet Security Suite (version d'essai) **Dimensions** 8,1 x 12,6 x 1,7 cm **Poids** 155 g.




# BON VOYAGE !

## Samsung X420 I7P-410 699 €

**PC PORTABLE** Confortable, léger, plutôt polyvalent et assez autonome pour un voyage court. Le bilan est convenable pour le X420 de Samsung, un très joli 14 pouces d'à peine 1,8 kg, censé tenir jusqu'à 9 heures sur batterie. En réalité, vous pouvez espérer de 4 à 7 heures d'autonomie selon l'usage et les réglages. En utilisation bureautique soutenue mais sans Wi-Fi et en réduisant la luminosité de l'écran à 40 %, la machine tenait un peu plus de 4 heures sur batterie lors de nos tests. Loin des 9 heures annoncées, mais la machine se révèle très agréable à utiliser. On aime sa finition sobre et élégante, noir mat à l'intérieur, laque brillante au dehors, le clavier large et ferme, avec ses touches bien séparées, et la réactivité du touchpad. Mention très bien aussi pour l'efficacité et la discrétion de la ventilation, à peine audible à plein régime. La configuration tient pourtant la route : un petit Pentium à double cœur avec pas moins de 4 Go de mémoire sous Windows 7 Premium. Le circuit vidéo intégré Intel est trop court pour le jeu, mais suffisant pour lire les vidéos HD sur les 1 366 x 768 points de la dalle ou sur une télé, en HDMI. Samsung fait bêtement l'impasse sur le Gigabit Ethernet le X420 est cantonné au 100 Mbits) mais fournit son produit avec un bon petit graveur USB externe. • **P.B.**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

**PLUS** Une belle machine nomade, confortable et plutôt légère pour la configuration.

**MOINS** L'autonomie déçoit un peu. Et il n'y a pas moyen de jouer avec le circuit vidéo intégré.

MESURES DU LABO

| Mesure | Note |
|---|---|
| Performances | 3 |
| Equipement | 3 |
| Ergonomie | 3,5 |

CARACTÉRISTIQUES

**Processeur** Intel Pentium SU4100 (1,3 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR3 **Disque** 320 Go 5 400 trs/min **Graveur** DVD externe (USB 2.0) **Vidéo** intégrée Intel GMA 4500 MHD (32 Mo) **Écran** 14' 1366 x 768, webcam 0,3 Mpixel **Connectique** 3 USB 2.0, HDMI, VGA, casque, micro, lect. SD-SDHC-MMC, Ethernet, Wi-Fi n **Logiciels** Win. 7 Premium 32 b., Cyberlink DVD Solution **Batterie** Li-ion 5 900 mAh **Autonomie** mesurée **Dimensions** 33,8 x 23,5 x 3,1 cm **Poids** 1,76 kg.

# PETIT ORCHESTRE

## Western Digital WD TV Live HD 149 €

**ADAPTATEUR MULTIMÉDIA** Western Digital avait frappé un grand coup fin 2008 avec son adaptateur WD TV, un module de décodage audio-vidéo compact et très léger, sans disque dur intégré. Cette nouvelle mouture Live HD vient compléter les lacunes du premier modèle avec une prise Ethernet pour l'intégration dans un réseau domestique et l'accès direct à des services en ligne comme YouTube, Flickr ou Live 365 (pour les radios). L'élégant petit boîtier gris accepte les clés USB ou les disques durs externes reliés à ses deux prises USB 2.0, et reconnaît un nombre impressionnant de formats audio-vidéo, notamment les fichiers haute déf' jusqu'au 1 920 x 1 080 (DivX, H264, MKV…) plus les fichiers audio pointus comme le Flac ou le Ogg. On aime aussi la bonne gestion du Dolby et du DTS. L'électronique embarquée (Sigma Designs) est toutefois desservie par une interface logicielle assez basique, incapable de gérer correctement les "rips" de DVD et très lente pour l'affichage des photos en mode miniature à partir d'une carte mémoire ou d'une clé USB. On peste aussi sur la télécommande, réduite au strict minimum. Bon point, en revanche, pour le clavier virtuel intégré, qui facilite la recherche d'un MP3 ou d'une vidéo. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

**PLUS** Un adaptateur très compact, simple à utiliser et compatible avec la quasi-totalité des formats audio-vidéo actuels.

**MOINS** Dommage que l'interface ne soit pas à la hauteur de l'électronique. Et une vraie télécommande, c'est pour quand ?

MESURES DU LABO

| Mesure | Note |
|---|---|
| Fonctions | 4 |
| Compatibilité | 4,5 |
| Ergonomie | 2,5 |

CARACTÉRISTIQUES

**Adaptateur** multimédia Décodage Sigma **Compatibilité Vidéo** DivX 3/4/5/6, Xvid, Mpeg-4, VC-1, H.264, WMV 9 **Audio** MP3, AAC, WMA, FLAC, OGG, Dolby Digital, DTS **Images** JPG, BMP, GIF, PNG, TIF **Connectique** vidéo composite, composante, HDMI 1.3, audio RCA, optique, Ethernet, USB Host (2) **Accessoires** télécommande IR, adapt. secteur, câbles YUV, RCA **Dimensions** 10 x 4 x 12,5 cm **Poids** 300 g.






# DU HAUT DÉBIT, PARFOIS

## Belkin Gigabit Powerline HD Starter Kit 159 €

**KIT CPL** Sur le papier, c'est un bond de géant pour le courant porteur en ligne – le CPL – désormais aussi rapide en principe que la meilleure liaison filaire Ethernet. Le débit passe à 1 000 Mbits/s avec ce kit de Belkin, contre 200 ou 85 Mbits/s pour les autres kits CPL et "seulement" 300 Mbits/s pour le Wi-Fi n. Un débit calibré pour les gros volumes – des vidéos HD, notamment – entre plusieurs appareils en utilisant le réseau électrique d'une habitation et exploitable sans aucune compétence en réseau. Sauf que le kit de Belkin ne tient pas toutes ses promesses. L'installation ne requiert certes aucune manip' particulière : on branche chaque module sur une prise électrique, et ça marche… mais les boîtiers, très larges, ne sont pas faciles à loger sur une multiprise. Attention, le kit semble capricieux et mal protégé contre les parasites. Entre prises électriques voisines, dans une même pièce, c'est bon : 240 Mbits/s réels (soit 30 Mo/s). C'est très bien pour du CPL, même si on reste assez loin du Gigabit théorique. Hélas, les débits chutent avec la distance : 100 Mbits/s (12,5 Mo/s) d'une pièce à une autre, sur une installation de bonne qualité… mais moins de 3 Mo/s au-delà de quelques dizaines de mètres de câbles, dans un logement chargé en appareils électriques. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



**PLUS** La simplicité d'utilisation du CPL est vraiment bluffante. De bons débits dans une petite habitation, lorsque les deux appareils à relier ne sont distants que de quelques mètres.

**MOINS** Les débits s'écroulent bien trop vite avec la distance. À trop promettre, Belkin déçoit !

MESURES DU LABO

- Performances : 2,5
- Sécurité : 3,5
- Ergonomie : 3

CARACTÉRISTIQUES

**Kit CPL** 2 modules CPL **Débit théorique** Ethernet 1 000 Mbits/s **Compatibilité** HomePlug AV 200 Mbits **Cryptage** AES 128 bits **Accessoires** 2 câbles Ethernet 1,20 m **Dimensions** module 8,4 x 11,1 x 8,2 cm **Poids** 220 g.

# LE DOIGT SUR LA VITRE

## PanDigital PanTouch 8 pouces 119 €

**CADRE PHOTO NUMÉRIQUE** Au tour des cadres photo d'opter pour les écrans tactiles ! Sur ce modèle, vous choisissez les images à afficher, depuis une carte mémoire ou une clé USB, en tapotant directement sur de grandes icônes. Aucun risque d'abîmer la matrice active, bien protégée par une vitre facile à nettoyer. Si le design n'a pas fait l'unanimité à la rédaction – le cadre façon bois fait vieillot selon certains –, les images sont plutôt bien rendues, avec une bonne luminosité (réglable grâce à une molette) et un bon taux de contraste. Le cadre reconnaît les formats de cartes les plus courants, les clés ou disques durs USB (en FAT 32) et les stocke sur le gigaoctet de mémoire intégré. Mais l'import des images est très lent. Pas bien vive non plus, et monotouche, l'interface tactile, mais elle est plutôt sympa et complète, et évite le recours à l'épouvantable télécommande fournie. Aux fonctions de base – diaporama, rotation, transitions, horloge –, sont ajoutés divers gadgets, pas tous convaincants. L'écran peut ainsi afficher des recettes de cuisine… en anglais sur notre modèle, ou lire des MP3 sur les deux (très faibles) haut-parleurs intégrés. Mentionnons aussi le lecteur vidéo, cantonné au seul M-Jpeg des téléphones portables : pas de DivX en vue ! • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

**PLUS** Une bonne idée, l'écran tactile sur un cadre photo. Avec ou sans les doigts, les images sont bien rendues.

**MOINS** Le design du cadre peut ne pas plaire. L'interface est trop lente, les fonctions annexes assez décevantes.

MESURES DU LABO

- Qualité d'affichage : 4
- Fonctions : 2
- Ergonomie : 2,5

CARACTÉRISTIQUES

**Cadre photo** 8 pouces, 800 x 600 pixels, format 4:3 **Compatibilité** Jpeg, MP3, M-Jpeg **Mémoire** interne 1 Go **Interfaces** Lecteur USB Host, USB 2.0, lecteur SD, SDHC, MMC, xD, MS, CF **Accessoires** adapt. secteur, clé Wi-Fi en option (20 €), cartons décoratifs… **Dimensions** 29,5 x 25,4 x 3,8 cm **Poids** 800 g.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU



### Une souris "multitouch"

Lancée avec l'iMac, la nouvelle souris Magic Mouse innove avec une minizone tactile "multitouch" qui réagit un peu comme le touchpad des Mac : on l'effleure d'un doigt pour naviguer dans une page, de deux doigts pour passer d'une page à une autre. Rigolo, mais pas forcément plus pratique sur une souris que des boutons.

# LES CHOSES **EN GRAND**

## Apple iMac 27 pouces 1500 €

**ORDINATEUR DE BUREAU** 70 cm de diagonale, excusez du peu ! Apple, abonné au "plus beau", prouve avec ce tout-en-un qu'il ne rechigne pas à faire "plus gros". Et, une fois n'est pas coutume, pas forcément plus cher... Mais toujours aussi léché. == P.B.

Superbe ! Pas besoin d'être un fan de Mac OS pour craquer pour le nouvel iMac d'Apple, le plus bel ordinateur "tout en un" de l'année. Le plus grand, aussi, avec une dalle écran de 27 pouces sans équivalent dans le monde PC. Les moniteurs Full-HD en 1 980 x 1 080 peuvent se rhabiller : la dalle de l'iMac affiche programmes et vidéos en 2 560 x 1 440 pixels, parfaitement nets sous tous les angles. Le prix ? Pour une fois, il nous paraît justifié, ne serait-ce que pour le design. Nous avons testé le modèle de milieu de gamme, avec processeur à double cœur, 4 Go de DDR3 et 1 000 Go de disque dur. Une configuration classique mais efficace pour le multimédia "lourd" sous Snow Leopard... ou Windows. À 1 800 €, le modèle haut de gamme reste lui aussi "abordable" avec un processeur Quad core et 2 téras de disque dur. À plein régime, la coque alu chauffe un peu mais sans bruit de ventilation. Pour l'affichage, Apple retient une Radeon 4670 HD un peu juste pour jouer en super-HD, mais suffisante pour la lecture de fichiers vidéo, le montage ou la retouche d'image pointue. Ce qui manque, c'est une interface tactile comme celle des TouchSmart de HP ou des "petits" tout-en-un d'Asus ou MSI. Avec la maîtrise dont Apple fait preuve sur ses iPhone et iPod, on regrette qu'aucun ordinateur de la marque ne puisse se piloter du bout des doigts. Vu la taille et la qualité de l'écran, nous déplorons aussi l'absence de support des films Blu-Ray. Aussi absurde que cela puisse paraître, il est toujours impossible de lire une galette Blu-Ray sur Mac, même avec un lecteur externe, Apple jugeant le support dépassé. Petit bémol enfin pour les périphériques de saisie : la nouvelle souris tactile ne l'est pas tant que ça *(voir légende ci-dessus)* et le clavier sans fil n'intègre pas de pavé numérique. Mais vous pouvez demander, sans frais, un "vrai" clavier... filaire. •

### EN PLUS PETIT

**Le "petit" iMac 21,5", à partir de 1100 €, s'offre un bel écran Full HD en 1920 x 1080 et le même moteur Core 2 Duo à 3 GHz que le 27" à 1500 €, mais un disque plus petit et une carte 3D nVidia 9400M moins performante.**



### NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

**PLUS** Une machine hors norme, magnifique et très agréable à utiliser avec son fabuleux écran. À ce prix-là, on n'est pas volé !

**MOINS** La nouvelle souris n'est pas si pratique, et n'en déplaise à Apple, on voudrait un lecteur Blu-Ray. Plus une dalle tactile !

### MESURES DU LABO

| | |
|---|---|
| Performances | 4 |
| Equipement | 3,5 |
| Ergonomie | 5 |

### CARACTÉRISTIQUES

**Processeur** Intel Core 2 Duo (3,06 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR3 **Disque** 1 000 Go 7 200 trs/min **Écran** 27" (2 560 x 1 440 pixels) **Vidéo** ATI Radeon HD 4670 (256 Mo), webcam **Graveur** DVD 8x **Connectique** 4 USB 2.0, 1 FW 800, lecteur SD, Bluetooth 2.1, Wi-Fi n, Mini DisplayPort (compatible DVI et VGA) **Accessoires** clavier et souris sans fil **Dimensions** 65 x 51,7 x 20,7 cm **Poids** 13,8 kg.

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.

## LE TEST DES PC DE BUREAU ET PORTABLES

### BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre deux itérations.

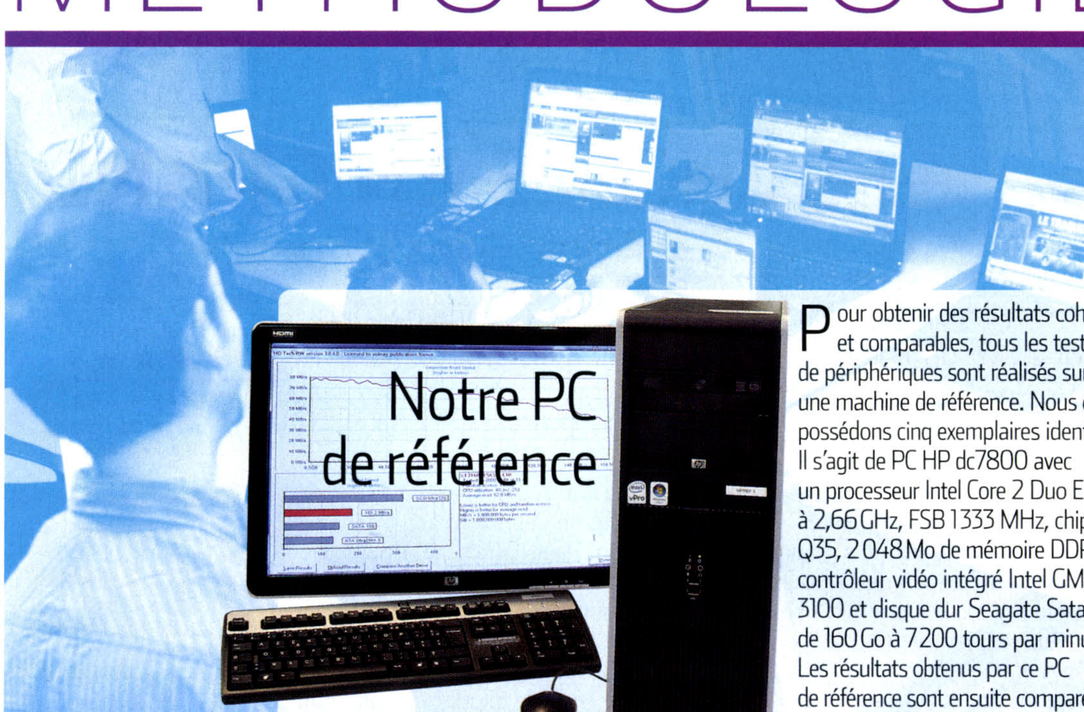
### CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

### COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

# MÉTHODOLOGIE




## Notre PC de référence

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate Sata de 160 Go à 7 200 tours par minute. Les résultats obtenus par ce PC de référence sont ensuite comparés à ceux des matériels testés.

## LES NOTES




MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Fonctions 4

Ergonomie 3,5

**Pour chaque produit testé, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon 3 critères notés qui varient avec la nature du produit. Le prix et l'avis de la rédaction comptent aussi. Dans les comparatifs, le titre d'élu est octroyé à des produits sortant du lot, en toute indépendance, évidemment.**

## LE TEST DES PÉRIPHÉRIQUES

### STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

### AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

### IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

### MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

### PHOTO/VIDÉO

Pour évaluer la qualité de la balance des blancs d'une image, nous nous référons à une mire Kodak. Pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons. Les images sont enregistrées sur des cartes mémoire de la marque Kingston.

PHOTOS A. BRANCO




**ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD** www.fantec.fr

LECTEUR ET ENREGISTREUR FULL HD

# ENREGISTREMENT ET LECTURE

MUSIQUE
PHOTOS
TELEVISION
ENREGISTREMENT
FILMS
RADIO INTERNET
TNT HD

TNT HD · ANALOG TV · REC RECORDING TIME-SHIFT · Full HD 1080P

Full HD 1080P · TV TUNER · fantec DVB-T edition

## FANTEC MM-FHDL — LECTEUR DISQUE DUR

Le FANTEC MM-FHDL est un lecteur multimédia FULL HD qui pourra radicalement transformer votre système de home cinéma. Tout comme les fichiers vidéo standard, il est possible de faire passer des films FULL HD en H.264 jusqu'à 1080P (par ex. MKV, MOV ou QVCHD). Sorties HDMI1.3, PERITEL, YPbRr, A/V, audio numérique (y compris Dolby Digital et DTS Downmix), 2 ports USB, une prise en charge de clé USB, LAN 100 Mbit ainsi que WLAN 300 Mbit: sa diversité de ports fait du FANTEC MM-FHDL une solution complète.

Ecoutez la radio internet ou vos fichiers MP3 (opération également possible en passant par l'écran lorsque le téléviseur est éteint) et faites défiler vos photos préférées en diaporama. Que ce soit à partir du disque dur intégré ou du réseau (également UPnP), le divertissement est garanti. Ce lecteur est facile à utiliser, que ce soit sur le téléviseur ou sur l'écran couleur, qui peut être orienté différemment ou éteint.

## FANTEC R2650 — ENREGISTREUR DISQUE DUR

Envolez-vous vers le futur du divertissement télévisé numérique avec cet ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD FANTEC R2650. Enregistrez vos émissions de télévision sur le disque dur, utilisez la fonction d'enregistrement différé ou programmé pour ne jamais rien manquer, et ceci en appuyant tout simplement sur un bouton. Avec un double tuner intégré pour la télévision par câble et le TNT HD (à l'épreuve du futur grâce a TNT HD jusqu'à 1080P), ainsi qu'une entrée AV pour des récepteurs externes ou autres appareils vidéo, le FANTEC R2650 peut enregistrer à partir de presque toutes les sources.

Le FANTEC R2650 est encore bien plus que l'enregistreur vidéo de l'avenir, c'est également un lecteur multimédia de premier ordre. Outre tous les formats standards, les vidéos cryptées H.264 avec FULL HD 1080P sont également prises en charge (par ex. MKV, MOV ou AVCHD). Le lecteur permet d'écouter de la musique ou une radio internet même si le téléviseur est éteint, en passant par l'écran couleur qui peut être orienté différemment ou désactivé.









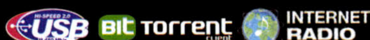















* Sous réserve de modifications techniques, erreurs et fautes de sens exceptées. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.fantec.fr




VOUS POUVEZ RÉCUPÉRER CES LOGICIELS SUR www.telecharger.com

**GESTION ET RETOUCHE PHOTO**

**ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS 8**

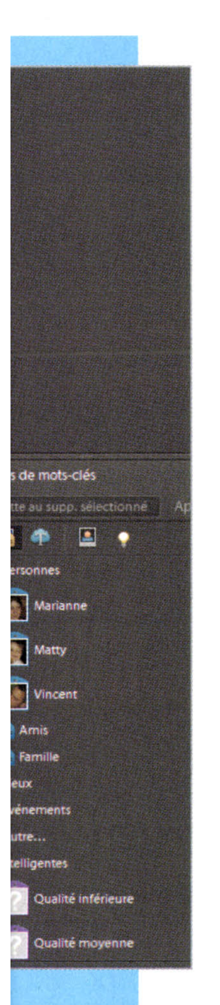
*100 € (150 € pour le bundle comprenant aussi Premiere Elements 8)*

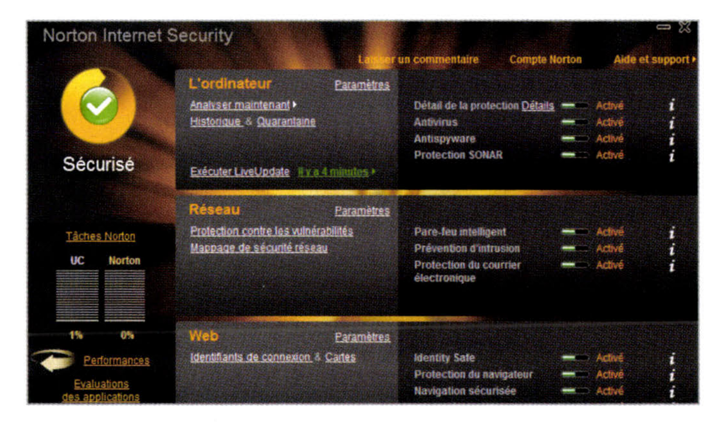
# SOURIEZ, VOUS ÊTES DÉTECTÉ !

**L'AVIS DE SVM**

Les avancées de cette version 8 sont réelles. La reconnaissance des personnes est un gros plus, mais sa gestion est toutefois entachée de ralentissements occasionnels. Rien à redire en revanche sur l'analyse automatique, sur l'HDR (prévisualisation très rapide) et sur le redimensionnement "dynamique", qui requiert tout de même des sujets adaptés.

La dernière édition de cette suite photo, bien sûr compatible Windows 7, profite de diverses nouveautés dans tous les modules. L'organiseur, qui gère les photos et les vidéos, est désormais en mesure de détecter les visages afin de créer des bibliothèques de personnes. La recherche peut porter sur toute la base ou sur une sélection : très pratique pour éviter de scanner inutilement paysages et autres monuments. Il est possible d'ajouter manuellement un visage non détecté via un cadre, le positionnement de ce cadre étant toutefois bien lent. L'exploitation de cette base est ensuite très intuitive : il suffit de cocher une personne pour sélectionner les photos où elle est présente, le coche de plusieurs personnes ne ramenant que les photos où elles sont rassemblées. Autre fonction utile : l'analyse automatique (qui peut aussi être lancée manuellement) pour classer automatiquement les photos et vidéos en fonction de leur qualité de prise de vue, mais aussi de nombreux critères annexes : deux visages, petit groupe, tremblement, etc. La retouche dispose de trois modes : standard (le plus riche), modification guidée et retouche rapide qui propose la prévisualisation de 9 états d'un réglage. Autres nouveautés : la gestion de l'HDR (recombinaison de 2 à 10 photos d'un même sujet exposées différemment) et le redimensionnement sans déformation des sujets (c'est l'espace entre les sujets qui est réduit). Citons encore les possibilités créatives plus étendues grâce à de nouveaux modèles. • **Jacques Harbonn**

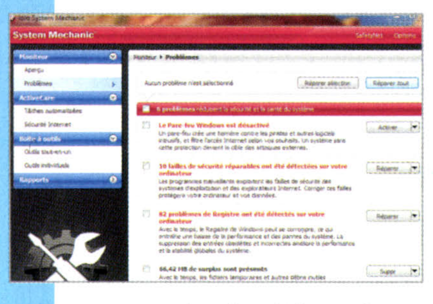





## Symantec Norton Internet Security 2010
# DÉTECTION PRÉCOCE

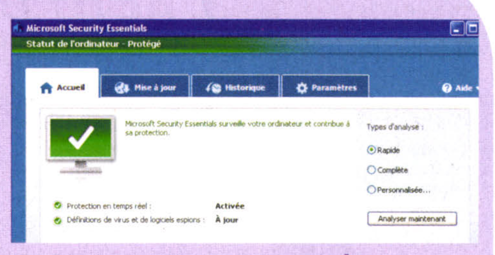
Le dernier cru de l'outil de sécurité de Symantec s'ouvre largement sur internet. Ainsi, la détection des virus, vers, chevaux de Troie, spywares et autres pourriciels exploite les classiques bases de signatures, renforcées d'une analyse du code et d'une analyse comportementale, le tout étoffé par les informations du centre de sécurité Symantec. Cette base en ligne est alimentée par les utilisateurs. Grâce à cette surveillance, le programme est paré contre de nouvelles menaces, avant que la base de signatures ne soit mise à jour. La protection couvre fichiers, e-mails et autres messages instantanés. De nombreux modules renforcent cette couverture : pare-feu entrant et sortant, antispam, antiphishing, analyse de la réputation des sites, prévention du vol des informations personnelles. Le contrôle parental et le blocage des informations confidentielles sont à télécharger gratuitement sur le site de l'éditeur. Les joueurs apprécieront le mode silencieux qui désactive les modules non indispensables et supprime les alertes. L'interface est agréable et bien structurée, et le programme rapide et peu gourmand.
Prix : 70 € pour 3 postes et un an de mises à jour (version d'évaluation sur www.symantecstore.com)

## System Mechanic 9
# SYSTÈME NERVEUX




Cette dernière édition profite d'une réelle avancée : l'analyse s'appuie sur une base de données recensant quelque 10 000 problèmes informatiques, mise à jour chaque semaine. Grâce à elle, l'analyse est à la fois plus précise et mieux adaptée à la configuration. Autre nouveauté de choix : l'EnergyBooster qui va désactiver tous les programmes et services inutiles. Très pratique pour lancer une session de jeu ou des calculs lourds (montage vidéo, rendu 3D, etc.). Les programmes et services désactivés sont relancés en ré-exécutant ce même module. L'interface est adaptée à des utilisateurs de tout niveau, avec des outils tout en un visant à l'accélération, la réparation, le nettoyage et la sécurité, et des outils individuels pour réaliser des tâches précises. Le programme se charge aussi de réparer et optimiser automatiquement la configuration..
Prix : 40 € (version d'évaluation sur www.microapp.com)

## EN BREF




### EN FRANÇAIS, S'IL VOUS PLAÎT !

**Microsoft a traduit en français son antivirus gratuit** Security Essentials. Cette solution de sécurité, qui détecte les virus, vers, spywares, chevaux de Troie et autres pourriciels, est disponible pour Windows XP 32 bits, ainsi que pour les éditions 32 et 64 bits de Windows Vista et 7. Le programme est à télécharger sur la page https://www.microsoft.com/security_essentials/resources.aspx ; la version proposée est adaptée à la langue et au système actifs. Pour télécharger l'outil pour une autre configuration, cliquez sur Paramètres régionaux et langues. Gare aux pirates : le module vérifiera l'authenticité de la version de Windows avant de lancer l'installation.

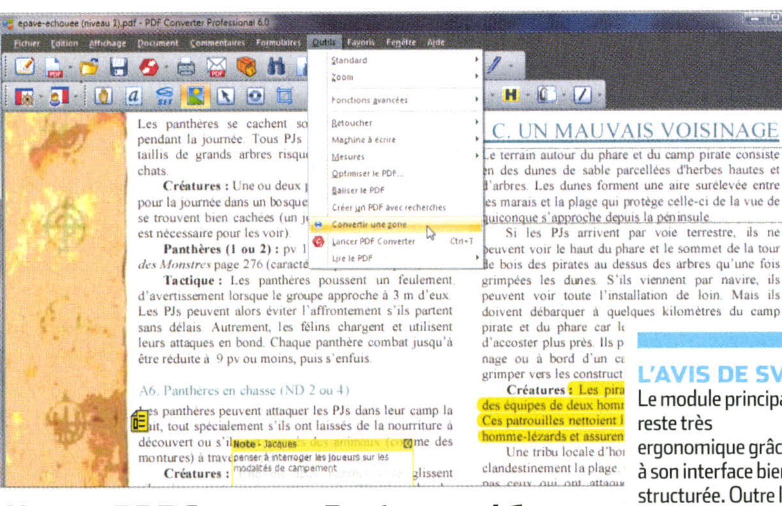



### STUDIO MULTIMÉDIA

**Corel vient de lancer la version 2010** de son logiciel d'édition polyvalente, Digital Studio, concurrente des Nero et autre Roxio Creator. Le programme assure aussi bien la gestion et la retouche photo que le montage vidéo, et dispose d'un lecteur multimédia capable de lire les DVD et les fichiers vidéo SD et HD. La version d'évaluation est disponible sur www.corel.com (enregistrement gratuit obligatoire). Test à venir dans le prochain numéro.

### UN BILAN DE SANTÉ

**Vous voulez tout savoir sur votre processeur graphique ?** GPU-Z, un petit outil gratuit à télécharger sur ptiturl.fr/fe6a29 s'en charge avec brio. La dernière version 0.3.6 reconnait les derniers GPU et fournit un descriptif détaillé des caractéristiques : finesse de gravure, version de DirectX supportée, type/quantité de mémoire et bande passante, fréquences de fonctionnement, etc. L'onglet Sensors récupère en continu les informations des capteurs : température des différents cœurs et de la mémoire, vitesse de rotation du ventilateur, etc. À noter que le programme ne requiert pas d'installation.



## Nuance PDF Converter Professional 6
# SCULPTEUR DE PDF

Cette dernière édition de l'outil de PDF à tout faire de Nuance vise à l'amélioration de l'ergonomie et de la productivité. Outre le classique pilote d'impression virtuel, la création de PDF peut passer par le module principal ou par l'assistant. Le programme permet de créer des PDF composites, mais aussi de superposer les fichiers ou de les assembler dans un lot PDF. Il permet aussi de créer un document PDF depuis un scanner, mais aussi un PDF avec recherches, dont les "images" auront été traitées en OCR. Autre nouveauté: le porte-documents qui réunit en un seul fichier PDF dossiers et fichiers de tout type, un peu à la manière d'une archive .zip. L'éditeur, qui bénéficie d'une excellente ergonomie, permet de fractionner un PDF et ajouter/retirer des pages, mais aussi de corriger le PDF et d'y ajouter notes, filigranes, légendes, liens, etc. À noter également la vérification orthographique en cours de frappe et la gestion des vidéos Flash. Le programme assure encore la conversion d'un PDF en de nombreux formats éditables (Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect), celle-ci pouvant porter sur une zone de texte sélectionné.

Prix : 100 €

### L'AVIS DE SVM

Le module principal reste très ergonomique grâce à son interface bien structurée. Outre les nouveautés décrites, cette version 6 en intègre d'autres (chiffrement 256 bits, gestion des formulaires dynamiques XML, récupération des commentaires et hyperliens des documents Excel et PowerPoint, prise en charge de FireFox) qui seront bien utiles à certains utilisateurs.

## EN BREF

### UNE VRAIE CAISSE À OUTILS

**La version 1.9 du pack Framakey,** cette suite de quelque 50 applications à loger sur une clé USB de 1 Go minimum, est disponible en téléchargement gratuit sur http://framakey.org. Elle couvre différents outils internet (navigateur, gestionnaire d'e-mail, messagerie instantanée multiformat, gestionnaire FTP...), des jeux (puzzles, sudoku, poker, etc.), des applications multimédia (lecteur, retouche photo, dessin, traitement sonore...), des outils en tout genre (gestionnaire d'archive, loupe, clavier virtuel, éditeur HTML, gestionnaire de mot de passe, etc.) et des outils bureautiques (OpenOffice, lecteur PDF, création de notes, agenda...). Tous les logiciels sont exécutables directement depuis la clé USB, sans installation. Cette version 1.9 profite de versions actualisées des différents logiciels, ainsi que d'une nouvelle interface, structurée et esthétique.

### SECRET DÉFENSE

**Crypt4Free est un outil de chiffrement à la fois puissant et gratuit.** Il peut exploiter les algorithmes DESX 128 bits et BlowFich 448 bits, et travailler sur des fichiers comme sur des dossiers. Il dispose aussi d'une option de chiffrement des e-mails et offre encore un générateur de mot de passe et l'effacement de l'historique Windows.
La dernière version 5.1.7 peut être téléchargée sur www.aeppro.com.

## Magix SOS Cassettes vidéo 2
# NUMÉRISATION ET MONTAGE VIDÉO

Cette solution vise la numérisation aisée des vidéos analogiques. L'opération est assurée par une clé USB, fournie avec son câble adaptateur Péritel/cinch et acceptant en entrées des périphériques en vidéo composite, S-Video et audio stéréo. La partie logicielle est confiée à la version 8 de Film sur DVD, un outil qui gère la HD et dispose de transitions en tout genre, titres fixes et animés et effets correctifs et créatifs. L'export est assuré en fichiers (bon éventail), gravure (VCD, SVCD, DVD standard et HD, Blu-ray) et mise en ligne sur l'espace Magix. On regrettera tout de même que le logiciel soit trop complexe (car complet) pour le novice. À noter que le programme assure aussi la copie de CD et DVD vidéo non protégés.

Prix : 70 € (version d'évaluation sur www.magix.com)

## PC Tools Threatfire 4.5
# SURVEILLANCE

ThreatFire est un outil de sécurité basé sur l'analyse comportementale pour détecter les menaces connues ou inconnues. Cette dernière version affine son analyse grâce à un réseau neural et des listes blanches et noires en ligne établies via la communauté d'utilisateurs. Le programme est conçu pour compléter une solution traditionnelle (il vérifie d'ailleurs dans l'installation la présence d'un pare-feu, d'un antivirus ou d'un antispyware). Il assure une protection permanente (niveau réglable) sans ralentissement notable, l'analyse à la demande étant aussi disponible.

Prix : gratuit (téléchargement sur www.threatfire.com/fr)

# SPIELBERG, LUCAS, CAMERON

**Qu'ont ces noms en commun ? Ils ne sont pas vous.** Aujourd'hui, plus besoin d'être un professionnel pour créer et éditer des films fantastiques ! La puissance des processeurs graphiques NVIDIA vous permet de transformer vos vidéos personnelles en films dignes des meilleurs studios. Éditez vos vidéos rapidement et facilement afin d'exprimer votre créativité !



Compaq Mini 311

**NOUVELLE GENERATION DE NETBOOKS**

www.nvidia.fr/ion
pour plus d'infos




Asus Eee PC 1201N

POUR DES VIDÉOS IMMERSIVES EXIGEZ NVIDIA™ www.nvidia.fr/nsist









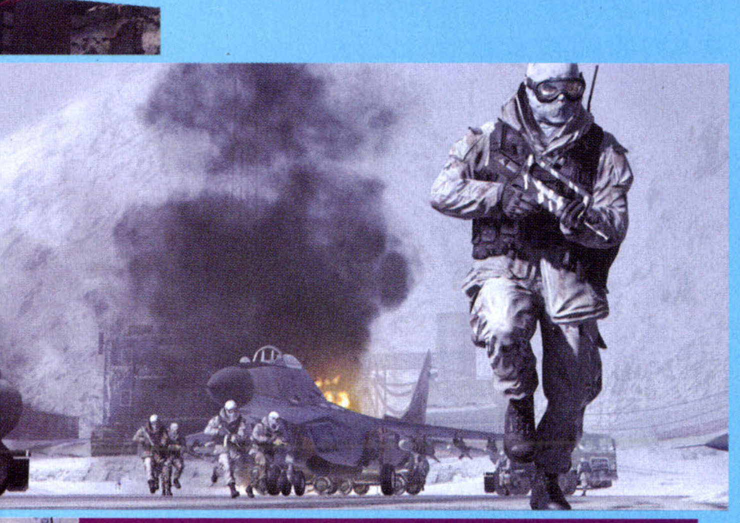

## CALL OF DUTY : MODERN WARFARE 2 70 €

# APOCALYPSE BY NIGHT

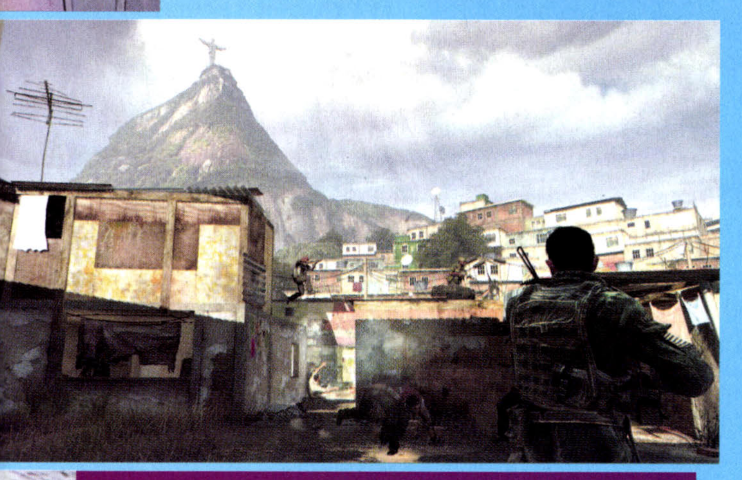
**À quoi ressemblerait une troisième guerre mondiale au XXIe siècle ? Ce jeu en propose une vision diabolique et sans concession. == William Audureau**

Si quelque part dans sept ou huit siècles, des historiens incrédules se demandent à quoi jouaient les Terriens en l'an de grâce 2009, qu'ils s'essayent à la suite de l'excellent Modern Warfare. Sombre, sanglant, cynique, crasseux, complexe et tortueux, le nouveau jeu d'Activision donnerait à travers son scénario de politique-fiction un aperçu sans concession de notre époque ! Ici, patriotisme et manipulation, armes de destruction massive et système D, tout s'entremêle dans l'urgence d'une troisième guerre mondiale entre États-Unis et Russie sur fond de manipulation de l'opinion. Qu'il est loin, le temps où le joueur incarnait les gentils Américains contre les méchants nazis ! De la découverte des tréfonds des goulags à l'assaut suicide contre le Pentagone en passant par la traumatisante séquence (facultative) de massacre de civils à l'aéroport, ce jeu de guerre-là n'a pas peur de choquer. Modern Warfare 2 constitue l'épisode le plus ténébreux jusqu'ici de ce qui devrait composer, à terme, une trilogie. Alors certes, le scénario ambitieux n'est pas une réussite absolue, la faute à une narration chorale un peu alambiquée. Mais cela donne un second degré de lecture à une aventure dont le vrai sel est ailleurs : le jeu pur, avec des fusillades intenses et des terrains de jeux vicieux à souhait. Des vastes parkings commerciaux de Virginie Occidentale aux repaires de terroristes escarpés en Afghanistan, en passant par le dédale des favelas de Rio, Modern Warfare 2 tire la quintessence de chaque architecture pour rompre la monotonie des lignes de tir. Défense de zone, infiltration, *snipe*, protection de partenaires, assaut frontal, commandes de missiles air-sol, voilà un jeu de guerre qui sait varier ses effets ! Certains passages sentent un peu la resucée des précédents

**›PC ›Xbox 360 ›PS3 ›Wii Activision**



**UNE GUERRE FROIDE EXPLOSIVE** Modern Warfare 2 raconte le conflit entre les forces armées russes et américaines, dans un futur proche imaginaire. Tantôt vous défendrez Washington, tantôt vous infiltrerez les bases russes.



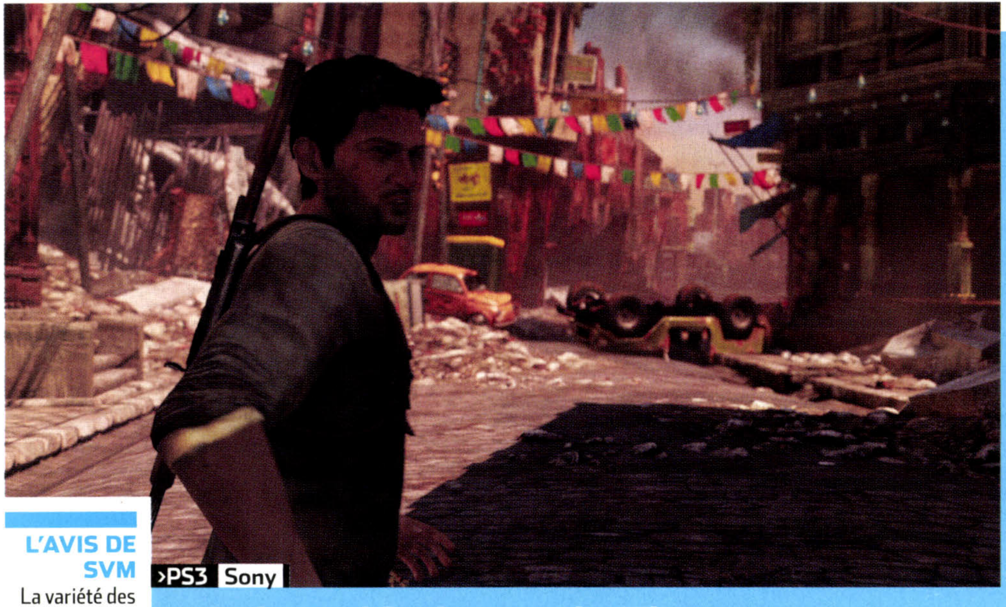
**DES SNIPERS DANS LES FAVELAS** Après le Proche-Orient, la Géorgie et Tchernobyl dans le premier épisode, l'accent porte désormais sur un univers inédit, les favelas de Rio. Un dédale de ruelles propices à des fusillades musclées, rythmées et surtout riches en guet-apens.

épisodes, mais la qualité d'exécution des missions, la réalisation technique exemplaire, la précision chirurgicale des combats et la durée de vie colossale du multijoueur en ligne compensent les rares défauts, comme des ennemis pas très futés ou des missions sans originalité. Sans parler de son mode Spec-Ops, compilation d'une cinquantaine de mini-niveaux, le fil scénaristique en moins, la possibilité de jouer à deux en plus. On y trouve une course chronométrée de motoneiges, et même un combat snipers contre snipers dans l'un des niveaux cultes du premier épisode, Tchernobyl. Que ce soit seul, en coop ou en ligne, voilà un jeu diaboliquement prenant.

**L'AVIS DE SVM**
Modern Warfare 2 est le digne héritier de Call of Duty 4 : un redoutable jeu d'action, ultracalibré, rythmé, généreux. Et sous ses allures très sérieuses, bien divertissant en ligne ! Car aux six heures du solo s'ajoutent un mode défi convaincant, et surtout un multijoueur dont la durée de vie se compte non pas en heures, mais en nuits blanches.

**VERDICT**




>PS3 Sony

## L'AVIS DE SVM

La variété des paysages, la sublime beauté des décors, l'ambiance cinémato-graphique et le rythme palpitant, tout concourt à ravir le joueur ! Peu de jeux ont autant de cachet. Assurément l'un des meilleurs de l'année, sinon le plus original.

**VERDICT**

★★★★½

## Uncharted 2 : Among the Thieves 65€

# LA GRANDE AVENTURE

À Noël, la meilleure raison d'acheter une PlayStation 3 s'appelle Uncharted 2 : Among the Thieves. Plus qu'un simple blockbuster au budget mirobolant (25 millions d'euros !), voilà un vibrant hommage aux aventuriers à la Indiana Jones et Bob Morane, un jeu capable de faire bourlinguer le joueur durant douze heures de péripéties menées à un train d'enfer. De Bornéo au Népal en passant par Istanbul sur les traces d'une mystérieuse citée légendaire, vous infiltrerez un musée piégé, escaladerez l'Himalaya, combattrez des hélicoptères depuis un train lancé à vive allure et fuirez un tank au bord d'une falaise. Action, rebondissements, personnages attachants, humour et séduction, tout est réuni dans cette aventure de haute volée ! Et même si dans le fond, Uncharted 2 n'invente rien, sa narration constamment relancée permet d'enchaîner d'innombrables phases d'escalade ou de fusillade sans jamais s'ennuyer. Quelques mécaniques de jeu reviennent pourtant avec une certaine insistance, mais ça ne suffit pas à rompre le charme de cette croisière exaltante. • **W.A.**

## New Super Mario Wii 50€

# CE SOIR, C'EST CHAMPI


>Wii Nintendo

La nouvelle aventure du plombier n'est pas contrariante : on peut la finir aussi bien seul qu'en coopérant à deux, trois ou quatre amis. Une option "automatique" inédite permet même, lorsqu'un joueur le désire, de laisser la main à la console lors des moments difficiles. Pratique pour les grands débutants ! Les routards du royaume champignon nageront, eux, en eaux connues, tant le jeu reste fidèle à la tradition des Mario vus de côté. Il reprend d'ailleurs l'habillage visuel et la construction des mondes de New Super Mario sur DS, avec par exemple, trois premiers univers très convenus, la plaine, le désert et la neige (ceux que nous avons testés). Heureusement, les niveaux, Mario oblige, sont bardés d'astuces, de secrets et de passages alambiqués. Si cet épisode manque d'un chouïa de folie et d'originalité (surtout après un Mario Galaxy renversant !), il devrait séduire les nostalgiques et sauver plus d'un dimanche soir. Chérie, on joue aux plombiers ? • **W.A.**

## EN BREF

## PAPA NOËL SORT LE GRAND JEU

En cette fin d'année, ce ne sont pas les bons jeux qui manquent. Vous retrouverez d'ailleurs certains tests réalisés par nos soins sur la chaîne Jeux Vidéo de 01net, comme celui du sympathique Mario & Sonic aux Jeux olympiques d'hiver *(ci-dessous)*, un jeu de sport multi-épreuve, cartoon et convivial. On aime aussi U-Sing, jeu de karaoké sur Wii à la playlist assez épatante. Sur DS, notre coup de cœur s'appelle Mario & Luigi – Dans le ventre de Bowser : du rythme, de l'humour et un système de jeu carrément original.



Côté consoles HD, signalons la sortie de PES 2010, un épisode certes inférieur en réalisme à Fifa 2010, mais qui renoue avec la tradition de la série : des équipes mieux organisées, des buts spectaculaires et des matchs imprévisibles. Sur PC, la fin d'année est marquée par la sortie de Runaway – A Twist of Fate, suite d'une série de jeux d'enquête alambiqués. Enfin, parmi les jeux surprises de ce Noël, deux titres se dégagent : Borderlands, jeu de tir post-apocalyptique à l'ambiance fascinante, et Brütal Legend *(ci-dessous)*, superbe hommage noir et humoristique à l'univers métalleux.





LE RETOUR DE LA GRANDE AVENTURE !
NYC
RUNAWAY
A TWIST OF FATE
LE RETOUR DE LA GRANDE AVENTURE.
Vous allez adorer Runaway, a Twist of Fate, le jeu d'aventure de l'année ! Doté d'une réalisation digne d'un grand film d'animation, Runaway vous offre une histoire pleine de rebondissements ponctués de nombreux moments de comédie. Au total, c'est plus de 200 énigmes, mystères et puzzles passionnants qui mettront votre cerveau à rude épreuve à travers une immense aventure que vous n'êtes pas prêt d'oublier !
PC DVD ROM
W9
PENDULO STUDIOS
DÉCOUVREZ TOUTES LES INFOS SUR WWW.RUNAWAY-LEJEU.COM
FOCUS HOME INTERACTIVE
20 minutes
12
www.pegi.info

# LES COMIQUES DU WEB

Où trouve-t-on les Dany Boon ou les Florence Foresti de demain ? Sur internet, bien sûr ! C'est désormais sur la toile que les nouveaux talents font leurs débuts et trouvent leur premier public. *SVM* a fait son casting…





Avant (il y a longtemps), pour faire ses armes, il y avait le *Petit théâtre de Bouvard*. Il y avait aussi les salles parisiennes en fond de cour, où les humoristes venaient galérer quelques années pour rôder leurs gags, avant d'être finalement repérés par un producteur. Pour les plus chanceux d'entre eux, en tout cas.

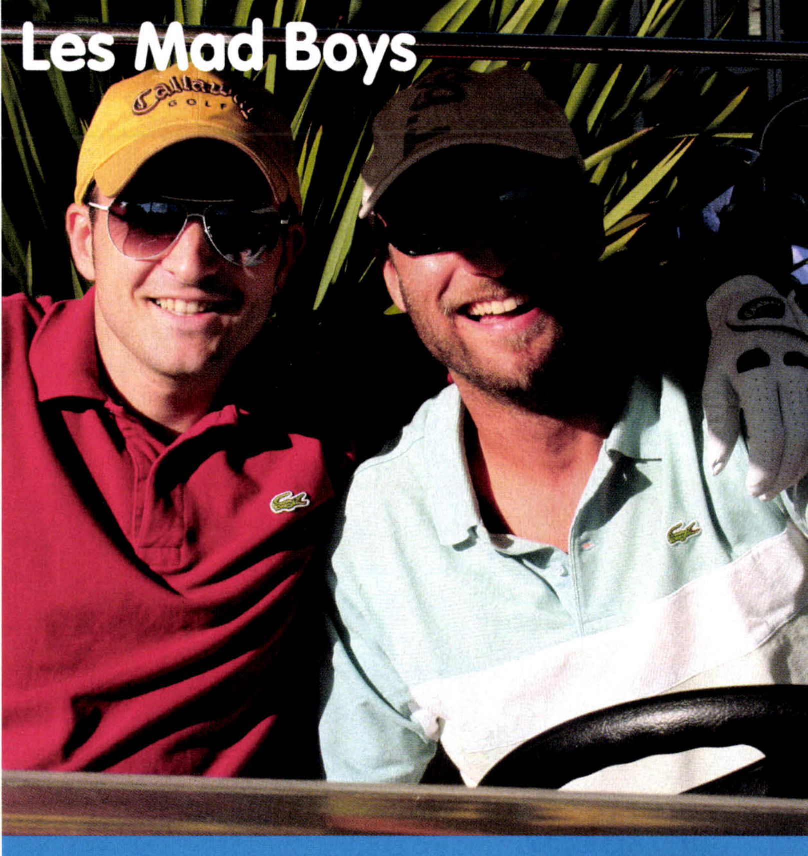
Aujourd'hui, les jeunes talents reprennent la main et gèrent eux-mêmes leur début de carrière. Un caméscope, un copain cadreur, un peu de culot, un compte YouTube ou Dailymotion et c'est parti ! Le premier à tenter l'exercice s'appelle Rémi Gaillard. Depuis 1999, Rémi a fait les 400 coups sur son site web, devenant une véritable célébrité sur internet, avec 425 millions de séquences vidéo visualisées, affirme-t-il sur son site. Un record ! On lui doit la course de kart à travers les rues de Montpellier, déguisé en Mario (avec salopette rouge, casquette et grosse moustache…), en jetant des bananes sous les roues des voitures. La douche, tout nu, dans la fontaine d'un centre commercial, c'est lui aussi. La partie de foot en pleine rue, en tirant des pénaltys dans le hayon arrière d'une camionnette de police, c'est encore lui… Résultat des courses ? *"Seulement deux gardes à vue et quelques baffes"*, résume Rémi. Sans oublier une bonne vingtaine de passages à la télé, de France 2 à CNN. Mais Rémi conserve des relations tendues avec le show-biz et préfère rester à l'écart des circuits conventionnels. Bref, c'est sur internet qu'il a choisi de s'installer durablement.

C'est également le choix fait par Mozinor, qui réalise depuis 2004 des parodies de films en détournant la bande son. On lui doit une séquence décapante sur la grippe A et une interprétation très personnelle du malaise vagal de Nicolas Sarkozy l'été dernier… Très à son aise sur le net, il ne recherche pas les honneurs de la télé et préfère travailler incognito. Il n'a même pas voulu nous dire où il habitait !

## Les producteurs surveillent le web

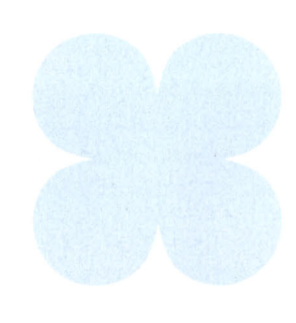
D'autres humoristes n'ont pas la même approche et considèrent internet comme une étape, un tremplin pour se faire remarquer des producteurs de télé. C'est le cas des Mad Boys. Le duo, spécialisé dans les gags en pleine rue, a élu domicile sur internet dans l'espoir de se faire repérer. *"Notre site est en place depuis quatre mois,* explique Aymeric Dapsence. *Sans effort particulier de promo, nous avons déjà 3 millions de séquences vues sur YouTube et Dailymotion"*. Mais si le succès s'est vite manifesté sur le web, les chaînes de télé tardent à réagir. *"Cela fait trois ans que les chaînes de télé et les producteurs indépendants s'intéressent de près à internet,* ▶▶▶

## Les Mad Boys



### "On a fini en garde à vue dès le premier mois"

**Le duo s'est formé il y a 3 ans. Nico est cadreur chez Canal +, Aymeric est comédien (le fleuriste de *Plus belle la vie*, c'est lui…). Après avoir fait le tour des chaînes de télé pour placer leurs gags, les Mad Boys sont finalement remarqués par Novavision, un distributeur spécialisé dans la caméra cachée. Ils tournent alors 50 séquences en deux mois. *"On a couru partout dans Paris en faisant des tas de conneries"*, raconte Aymeric. Tout est encore sur leur site madboys.fr. Aujourd'hui, les Mad Boys ont une vraie petite équipe, avec deux cadreurs, une assistante et… une avocate. *"On l'appelle avant chaque gag, pour savoir ce qu'on risque,* sourit Nico. *En général, on y va quand même !"***



PHOTOS DR



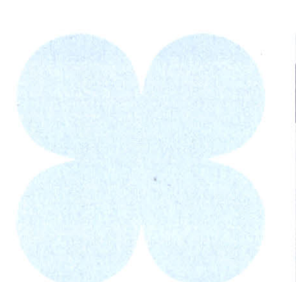

## “ Je stresse un max, juste avant un tournage ”

**Gonzague est le spécialiste des défis. Depuis deux ans, ils les accumule en vidéo sur son site web gonzague.tv. Parmi ses perles : recruter pour l'UMP à la fête de l'Huma, se faire passer pour un joueur professionnel à Roland-Garros, provoquer des gros bras dans un rassemblement de bikers... *"En général, ça se passe bien et les gens sont supergentils"*, raconte Gonzague, qui reconnaît pourtant avoir toujours un gros coup de stress avant de tourner. Mais parfois ça dérape, comme le jour où il s'est fait courir après par un commerçant furieux, armé d'un couteau de cuisine. *"Il faut dire que ce jour-là, je l'avais bien cherché"*, admet le provocateur avec fair-play.**

►►► souligne Aymeric. *Nous avons été en contact avec beaucoup d'entre eux. Le problème est que cela ne débouche pas souvent sur quelque chose de concret. Ils nous disent qu'ils aiment ce qu'on fait, mais il n'y a pas de proposition derrière"*. C'est finalement un distributeur étranger, Novavision, qui leur a ouvert les portes du petit écran et notamment la chaîne Comédie où les Mad Boys ont désormais un créneau quotidien.
*"De la veille sur internet, on en fait depuis plusieurs années,* confirme Alexandre Halimi, responsable du développement chez Coyote, la société de production de Christophe Dechavanne. *Des sociétés comme Endemol en font aussi. Internet est un outil formidable pour prendre contact. Mais il n'est pas simple de partir d'un gag d'une à deux minutes sur internet qui fait rire tout le monde, pour arriver à une émission de télé. La transition n'est pas évidente, le langage est différent, la télé reste la télé. Cela explique pourquoi les exemples de reconversions réussies restent rares".*

## Internet plus fort que la télé

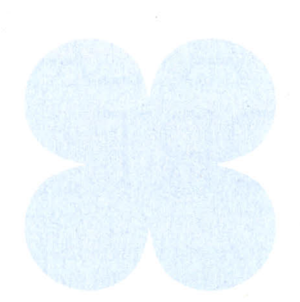
Mais les recalés de la télé ont finalement trouvé sur internet un espace bien plus vaste qu'ils ne l'imaginaient. C'est le cas de Nicolas Mazière, dont le fameux "blog de Luciano", personnage qu'il a créé, tarde à séduire les producteurs, mais dont les fans en ligne se multiplient. *"Dans un épisode, j'avais les Psy 4 comme invités,* raconte Nicolas. *Quelques semaines plus tard, le groupe de rappeurs était interviewé sur NRJ Belgique. L'animatrice leur a demandé d'entrée de jeu des nouvelles de Luciano ! Notre séquence avait déjà fait le tour de la Belgique"*...
Même son de cloche de la part de Gonzague, un jeune Parisien qui réalise les caméras cachées les plus drôles qu'on ait vu depuis longtemps. *"L'objectif initial était de faire une vitrine sur internet, pour me faire remarquer par les producteurs"*, explique Gonzague. Mais au bout de deux mois, une communauté de fans s'est créée spontanément sur le forum du site gonzague.tv. *"Tout le monde voulait participer :*



## Envie de vous lancer ?

**Pour faire ses débuts, il suffit d'ouvrir un compte chez un hébergeur de vidéos. Les principaux sont youtube.com, dailymotion.fr et wat.tv (filiale de TF1). Une fois vos vidéos en ligne, il suffit de copier les URL pour voir les séquences directement sur les pages de votre blog, sans avoir à les héberger vous-même. D'après les Mad Boys, c'est Dailymotion qui attire le plus de visiteurs francophones. YouTube est surtout consulté par les Anglo-Saxons. Gonzague, lui, a choisi Wat. *"Ils sont très sympa et on discute facilement avec eux"*, résume-t-il. Mais attention, *"une fois les séquences mises sur internet, le buzz se déclenche rapidement et on ne contrôle plus rien"*, prévient Gonzague. Si vos gags sont de mauvais goût, tout le monde vous tombera dessus... Vous voilà prévenu !**

*un développeur de génie en Belgique, un étudiant en médecine, un collégien de 3e... le projet a fédéré des milliers de profils différents, il y avait de quoi faire quelque chose d'énorme".* Succès : 10 millions de séquences vues ! Mais si Gonzague a aujourd'hui des propositions séduisantes de la part de la télé, son regard se porte avant tout sur internet, grâce aux sponsors de plus en plus impliqués qui lui permettront bientôt de vivre de sa passion. La télé n'apportera qu'un complément de revenu, par la revente de contenu.
*"Ce qui est difficile, dans le divertissement, c'est de trouver de nouvelles idées,* conclut Gonzague. *Avec la communauté qui s'est construite autour de mon site, j'ai la meilleure équipe d'auteurs de France. Ils ont des idées tout le temps. J'ai eu 5 000 propositions de défis, dont 1 000 très bonnes idées".* On n'a pas fini de rigoler ! • **Edward Lichtner**



# Luciano

**(Nicolas Mazière)**

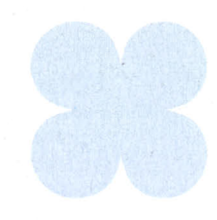



**"Avec très peu de moyens, on arrive à faire des choses très sympa"**

**Le blog vidéo de Luciano raconte la vie d'un personnage imaginaire, à travers sa webcam. Du comique de situation, façon *"Un gars, une fille"*, en plus geek et en nettement plus cru... L'idée a vu le jour en août 2007. Le graphiste marseillais Nicolas Mazière met en ligne un nouvel épisode chaque semaine. Au programme : drague ratée sur internet, confrontation avec le chanteur Akram Sedkaoui, ou baby-sitting surréaliste... *"Avec peu de moyens, on fait des choses très sympa sur internet"*, explique Nicolas, qui est aujourd'hui suivi par une grande communauté de fans, qui guette ses faits et gestes sur luciano.fr.**

## Quelques bonnes adresses pour se marrer

- **Rémi Gaillard** Le boss de la caméra cachée sur internet. Rémi est devenu une star du genre. On lui doit la course de PacMan dans les allées d'une grande surface, ou les tirs au but sur Vélib'.
  www.nimportequi.com
- **Les Mad Boys**
  Les pros du "happening". Ils ne se donnent même plus la peine de planquer leurs caméras quand ils débarquent en ville. Par contre, leurs cadreurs sont en rollers, pour déguerpir au plus vite...
  www.madboys.fr
- **Gonzague**
  Le plus drôle de la bande ! Gonzague relève les défis les plus fous que lui adressent ses fans. Un culot incroyable, mais une gentillesse sans limite. Si vous ne devez voir qu'un site, choisissez celui-là.
  www.gonzague.tv
- **Luciano**
  La vie d'un personnage imaginaire, inventé par Nicolas Mazière, raconté à travers sa webcam. Loser, vicieux, méchant, égoïste, mais tellement attachant... Un nouvel épisode tous les dimanches.
  www.luciano.fr
- **Foulek Rabco**
  De l'humour musulman, sur fond de banlieue, porté par un groupe de copains. Au programme : comment boire et manger pendant le Ramadan sans se faire prendre...
  foulekrabco.skyrock.com/
- **Mozinor**
  Autre registre : les parodies de films, en détournant la bande son. Mozinor est passé maître dans l'exercice, avec plusieurs centaines de parodies, réalisées au cours de ses six années de "carrière".
  www.mozinor.com
- **Cours Toujours**
  Les aventures d'une équipe de profs à domicile, aux prises avec des élèves qui leur en font voir de toutes les couleurs. Déjà 7 épisodes en ligne sur le site et 7 autres pour bientôt.
  www.cours-toujours.com



# CuLTuRe WeB

Dématérialisé peut-être, mais le web déborde de plus en plus sur nos vies réelles. Notre sélection de sites pour rester en phase avec son ébullition créative. • **Bruno Mathé**

## Buzz

# FACEBOOK : À LA VIE, À LA MORT

Le 23 octobre, Facebook modifiait brusquement la présentation des fils d'actualités ; aussitôt – comme à chaque changement – se créaient divers groupes exigeant le retour à l'ancienne version, notamment le comminatoire "SWITCH BACK TO THE OLD NEWS FEED !!!" qui dépassa en quelques jours le million de membres. Au passage, le système de suggestions de Facebook s'est aussi enrichi de plusieurs fonctionnalités pouvant, à l'occasion, s'avérer assez pénibles (pour rester poli…). Le site vise notamment vos amis qui ne "socialisent" pas assez – une barre de progression située en dessous de leurs profils symbolise ainsi le niveau d'aide dont ils peuvent avoir besoin –, vous encourageant à prendre de leurs nouvelles, à écrire sur leurs murs ou à leurs suggérer de nouveaux amis.
C'est bien gentil, mais se voir ainsi rappeler à l'ordre de façon semi-automatique est assez désagréable. Pire, les exemples ont vite afflué de membres se voyant suggérer de prendre des nouvelles… d'amis décédés. Très vive, l'équipe de Facebook a réagi sous trois jours sur le blog officiel http://blog.facebook.com, expliquant la marche à suivre pour sanctuariser le compte d'un mort. Ce n'est pas simple : il faut une preuve de décès en ligne, les pièces jointes n'étant pas acceptées. Ensuite, seul le mur reste accessible, et le compte sort du fonctionnement normal du site : en résumé, vous ne pourrez plus le "poker". Quant au droit à l'oubli, ne rêvez pas : vous êtes sur Facebook.

CHIFFRES www.personalizemedia.com/garys-social-media-count/




### LES RÉSEAUX SOCIAUX SOUS LA LOUPE STATISTIQUE

On se croirait dans *Amélie Poulain*, lorsque l'héroïne énumère tout ce qui se passe dans le monde à l'instant où elle parle. Le Garys Social Media Count témoigne, lui, de l'importance des réseaux sociaux. Et ça fait peur : en une minute, 418 membres ont été ajoutés sur Facebook – lequel a engrangé 954 $ de publicité –, 2 787 tweets ont été publiés, près de 700 000 vidéos regardées sur YouTube et plus de 2 000 photos chargées sur FlickR. On peut aussi se projeter dans un jour, une semaine, un mois ou un an, et ça devient alors vraiment vertigineux.

ANNUAIRE

www.118712.fr

### LES PAGES BLANCHES EN VERSION PERSO

Le nouvel annuaire de France Télécom, 118712.fr, recèle quelques fonctions originales dont la personnalisation de votre profil : après inscription, vous pouvez ajouter un numéro de mobile, une adresse e-mail, une photo et vos pages sur les principaux réseaux sociaux (Facebook, MySpace, Viadeo ou encore Copains d'avant). Mobile comme e-mail peuvent rester privés : pour vous y joindre, le site propose un serveur téléphonique (22,5 centimes la minute) et un formulaire de contact. Bonne idée, la validation d'un profil complet n'est effectuée qu'après appel à partir de votre ligne fixe, histoire d'éviter les usurpations d'identité.



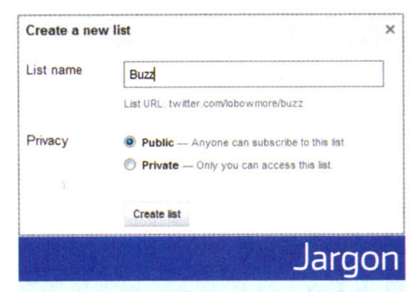

RÉSEAUX SOCIAUX

www.YooLink.com




### LE PARTAGE EN UN CLIC

YooLink, dont la version 2.0 vient d'être publiée, est un service assez pratique permettant de publier en un clic un lien sur Twitter ou Facebook. Vous souhaitez partager une page web découverte en surfant ? Cliquez sur le YooBooton dans la barre de menu de votre navigateur, ajoutez éventuellement un commentaire, et c'est tout : le lien et le descriptif de la page apparaissent sur vos comptes. D'autres fonctions pour tirer parti de Del.icio.us, Netvibes ou Wordpress, ou encore pour effectuer des recherches parmi vos pages archivées sont aussi fournies avec votre compte YooLink.




Jargon

## • Lists •

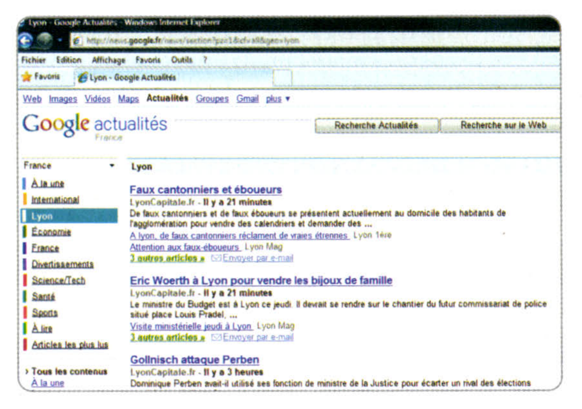
C'est la dernière nouveauté de Twitter : la fonction "Lists" permet désormais de classer les membres que vous suivez en plusieurs catégories. Rien de plus, en fait, que ce que permettaient des clients Twitter tels que Seesmic ou TweetDeck, mais c'est désormais possible directement sur le site de micro-blogging. Bien entendu, les listes peuvent être privées ou publiques. Mieux : dans la foulée, Twitter a aussi publié un widget pour publier les listes sur votre blog ou site web perso. Un changement stratégique va donc peut-être s'observer dans les prochains mois : après la course aux followers, celle à l'appartenance au plus grand nombre de listes ? •

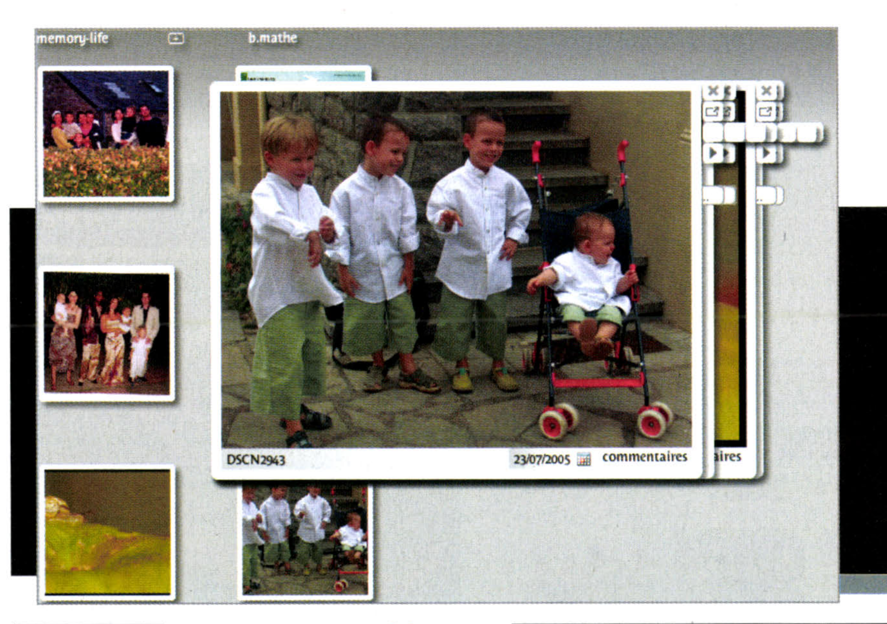
MOTEUR

news.google.fr

## GOOGLE LOCALISE

**Une nouvelle rubrique a fait son apparition sur la page de Google Actualités, concernant les informations locales. Il suffit de spécifier une ville (ça marche avec Lyon ou Marseille, mais pas avec Brest qui est automatiquement placé en Biélorussie, ça va plaire aux Bretons...) pour obtenir les dernières actus en provenance de diverses sources locales, notamment les titres de presse quotidienne régionale. Un procédé cohérent avec une expérience de pub locale actuellement menée en Californie : destinées aux PME et TPE, les "Local Listing Ads" apparaissent sur Google et Google Maps, et leur tarification ne s'effectue pas aux enchères mais à prix fixe.**




SAUVEGARDE www.Memory-life.com

## Conserve TA LIFE ONLINE

Un espace pour sauvegarder la vidéo du petit dernier, les faire-part de mariage ou de naissance qui s'entassent dans un tiroir et ne survivront pas au prochain déménagement, les derniers SMS reçus, trois photos de vacances et la thèse de troisième cycle ? C'est Memory-Life, le nouveau service d'Orange. Pour l'instant, rien de bien original sur le fond par rapport aux sites de sauvegarde en ligne, mais la forme est sympa, avec l'affichage des documents sur un pêle-mêle. L'emploi de mots-clés et, bien sûr, le partage sont autorisés. On peut envoyer des documents par mail ou SMS (surtaxé), par glisser/déposer, et d'autres outils sont encore en développement. Le premier Go est gratuit, ensuite c'est cher : de 10 à 20 €/mois pour 4 à 8 Go.

LITTÉRATURE

www.bookstrapping.com

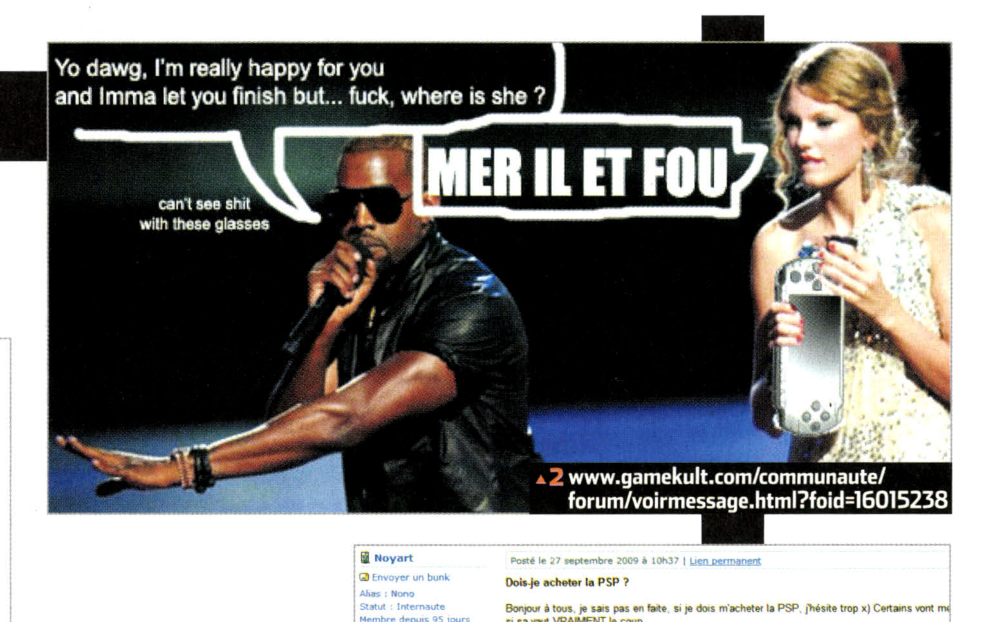



## LÂCHE TES COM'S SUR LES BOUQUINS

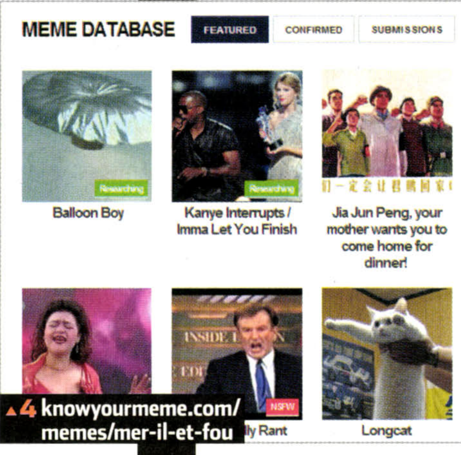
**Parmi toutes les expériences menées actuellement autour du livre – lequel risque fort de vivre, dans les prochaines années, une révolution similaire à celle du disque –, signalons, après *Le sens des choses*, l'"hyperlivre" de Jacques Attali, le procédé moins médiatisé du site BookStrapping, mis en œuvre autour de La métamorphose des objets (Frédéric Kaplan) mais applicable en théorie à tous les ouvrages qui voudraient s'y soumettre. Soit un Flashcode et une mini URL associés à chaque page du livre, laquelle peut être commentée en ligne par ses lecteurs. Mieux, il suffit de rentrer n'importe quel numéro ISBN (International Standard Book Number) pour en faire autant avec n'importe quel livre. Une initiative pour l'instant assez discrète, mais à surveiller.**



▲3 gaby-du-33000.skyrock.com/



▲2 www.gamekult.com/communaute/forum/voirmessage.html?foid=16015238



▲4 knowyourmeme.com/memes/mer-il-et-fou

Noyart — Posté le 27 septembre 2009 à 10h37 | Lien permanent
Dois-je acheter la PSP ?
Bonjour à tous, je sais pas en faite, si je dois m'acheter la PSP, j'hésite trop x) Certains vont me si sa vaut VRAIMENT le coup.
Merci (=

▲1 www.gamekult.com/forum/lire_n550218_page1/

YAHOO! GEOCITIES
Sorry, GeoCities has closed.
The GeoCities service is no longer available, but there's a lot more to explore on Yahoo!

▲5 geocities.yahoo.com/

Under construction

▲6 www.textfiles.com/underconstruction/



▲7 http://twitter.com/big_ben_clock/

Quand les internautes usent du comique de répétition…

# Acharnement collectif
# MÈME PAS MAL

Les clics de Bruno Mathé

Le premier mème* français d'envergure est sans doute né le 27 septembre sur le forum de Gamekult. Un certain Noyart – que l'on suppose assez jeune – y demandait des conseils pour acheter – ou non – une PSP, ponctuant son message (1) d'un approximatif *"Certains vont me dire : MER IL ET FOU"*. Aussitôt, c'est le drame : les *"MER IL ET FOU"* de toutes sortes déferlent sur le topic (2), accédant au statut d'expression culte en quelques jours – en même temps qu'une seconde saillie de Noyart, que la décence nous interdit de reproduire ici, puis une troisième plus mystérieuse encore : *"si j'été pas là, vous seriez vous"* (sic).

Pas de chance pour un jeune adolescent bordelais, Gaby : la meute l'identifie – peut-être à tort – comme l'auteur du message ; les com's de son Skyblog sont immédiatement envahis par des MER IL ET FOU (3), prouvant une fois de plus que le comportement moutonnier reste une valeur sûre du web. Le MER IL ET FOU a eu les honneurs de KnowYourMeme, site américain de référence (4) : seul le temps permettra de dire s'il parviendra au panthéon des mèmes, en compagnie des Lolcats, O LRY et autres RickRolls.

Le mème (que le correcteur de Word s'obstine à transformer automatiquement en même) est consubstantiel au net, il existait déjà au temps de Geocities (5), l'un des premiers sites d'hébergement de pages web, et débranché par Yahoo après douze ans de bons et loyaux services. Dernier repaire de Gif animés criards, de panneaux jaunes *"under construction"* (6), de webrings ou de fichiers Midi, Geocities restera aussi comme l'un des plus beaux désastres de la nouvelle économie : Yahoo l'avait racheté, en 1999, plus de 3 milliards de dollars.

Que sera Twitter dans dix ans ? Aucune idée, mais en attendant on a enfin trouvé un compte Twitter utile. C'est celui de Big Ben (7), et il a déjà près de 7 000 followers. •

* Le mème est un phénomène typiquement web basé sur la référence ad nauseam à une expression, une photo, une vidéo, etc.

# LA LUTTE POUR LA NEUTRALITÉ DU NET

**Le principe de neutralité du net selon lequel internet est le même pour tous, quel que soit le lieu et le fournisseur d'accès est mis à mal depuis quelques mois par certains opérateurs de télécommunications. La résistance s'organise car c'est l'essence même d'internet qui est en jeu.**

Si l'on n'est pas attentif aujourd'hui, l'internet de demain risque de nous échapper, à nous ses créateurs et utilisateurs au quotidien. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le réseau des réseaux, tel qu'on le connaît, n'est pas un acquis immuable. Quelques gros opérateurs de télécommunications américains bataillent dur en ce moment pour faire payer les besoins en bande passante aux acteurs du net. Avec des conséquences directes pour les internautes: internet à plusieurs vitesses, services différents en fonction de votre fournisseur, accès et protocoles interdits, etc. En France, le débat sur l'avenir de l'internet, et de la garantie de sa "neutralité", afin qu'il reste le même pour tous, prend également de l'ampleur. Et pourrait avoir des répercussions sur les offres de téléphonie mobile. Ce sont les trois opérateurs mobiles nationaux, qui sont dans la ligne de mire. Ils offrent tous la possibilité d'accéder au web et à ses services, depuis des téléphones de mieux en mieux adaptés à l'internet mobile. Une vraie liberté peut-on croire. Mais derrière ces offres, se cache *"un internet censuré et limité"*, selon Jean-Jacques Sahel, chargé des affaires gouvernementales et réglementaires pour Skype en Europe, Moyen-Orient et Afrique. On comprend sa colère: en France, il est impossible depuis son téléphone mobile d'installer Skype pour joindre un correspondant en utilisant la très peu onéreuse téléphonie sur IP. Pourquoi? Parce que les opérateurs de téléphonie mobile n'ont certainement pas envie de se tirer une balle dans le pied en permettant à leurs clients de passer leurs appels gratuitement ou à prix cassés, grâce au service internet de voix sur IP.

## Les réseaux bridés à l'insu des utilisateurs

Ils ont donc décidé du sort de Skype et de ses utilisateurs. Impossible également d'accéder aux réseaux d'échanges en peer to peer ou encore de regarder une vidéo en streaming. Officiellement c'est un problème de dimensionnement des réseaux des opérateurs. Ces usages arbitrairement bridés, tout comme les débits réellement mis à disposition en 3G, nous n'avons pas manqué de les dénoncer dans ces colonnes. Lorsque nous avions interpellé Orange sur le bridage de l'iPhone *(SVM n°275)*, par exemple, on nous avait répondu que c'était


PHOTOS SIPA – GUNNAR SEIJBOLD/SERVICES DU GOUVERNEMENT – THIERRY MARO


Le Parlement européen aura à se prononcer bientôt sur le paquet Télécoms, dont dépend pour partie le sort d'internet en Europe.

peut-être un problème pour les plus "geeks" (et encore !), mais que l'ensemble des utilisateurs, eux, ne ressentait aucune limitation. L'UFC Que choisir, elle, estime carrément que la 3G mobile est un leurre et que les promesses des opérateurs à ce sujet sont loin d'être tenues. *"Les réseaux sont bridés et les consommateurs ne le savent pas"*, déplore Edouard Barreiro, chargé de mission TIC et commerce de L'UFC Que Choisir. *"Sur les réseaux mobiles, en France c'est le Far West,* poursuit-il. *Les opérateurs s'autorisent à faire du management trafic et interviennent donc dans la gestion de la bande passante et du trafic internet"*. L'association a ainsi fait savoir qu'en 2010, elle serait particulièrement présente sur le débat de l'internet libre et neutre. *"Si l'on abandonne la neutralité du net, on laisse le pouvoir à d'autres de choisir ce que l'on a le droit de voir, et celui de construire l'internet de demain."*

## Un internet à deux vitesses

Sur internet, c'est une autre situation encore. Le métier d'un opérateur de télécoms est de fournir l'accès à la toile, a priori de manière absolument neutre. Contrairement aux opérateurs mobiles français, il n'est pas fournisseur de services ni de contenus, il n'a donc pas de problème de concurrence. Pour autant, il fait du business. L'opérateur internet fournit un tuyau, pour lequel les internautes paient, indirectement. Mais cela ne semble plus suffire. Le succès de certains services, comme Google par exemple, aiguise les appétits. Certains opérateurs, comme AT&T aux USA, sont bien décidés à changer le fonctionnement du net afin de toucher une part du gâteau. *"La création de valeur en services sur internet échappe aux opérateurs"*, explique Jérémie Zimmerman, porte-parole de La Quadrature du Net, un collectif de citoyens français qui informe sur des projets législatifs menaçant les libertés et le développement économique et social à l'ère du numérique. *"Alors ils essayent de mettre en œuvre des politiques qui permettraient de revenir en arrière et de tirer plus de profits d'internet"*, poursuit-il. D'après lui, leur but serait en quelque sorte d'appliquer les règles de l'internet mobile à tout l'internet. Ce qui aboutirait à des abonnements à étages. Un forfait de base, puis des options à prendre en plus pour accéder à d'autres services tels que YouTube ou DailyMotion, Skype, Facebook... Et Jérémie Zimmerman est inquiet. *"Ils sont à deux doigts d'y arriver en créant de la rareté artificielle"*, explique-t-il. *"Ils monétisent l'accès au net en n'investissant pas là où les* ▸▸▸

## 3 dates

***• 12 juillet 2000***
***Présentation par la Commission européenne du "paquet Télécoms", un ensemble de textes qui comprend des propositions de directives concernant le service universel, les droits des utilisateurs et un cadre réglementaire au regard des réseaux et services de communications électroniques.***

***• 22 octobre 2009***
***La Federal Communications Commission (FCC) américaine publie un texte rappelant les six principes de base de la neutralité des réseaux aux États-Unis et des indications sur l'interprétation et l'application de ces principes.***

***• 5 novembre 2009***
***Un accord sur le paquet Télécoms au sein de l'UE a été trouvé. Un texte destiné à réformer le secteur des télécommunications en Europe a été approuvé à l'unanimité. Il doit encore être validé par les 27 membres et le Parlement européen.***

## "Ils l'ont dit"



**Barack Obama,**
**président des États-Unis,**
*29 mai 2009*
*"Notre volonté de cybersécurité ne va pas intégrer, je répète, ne va pas intégrer, le contrôle des réseaux ou du trafic internet. Nous allons préserver et protéger la vie privée et les libertés que les citoyens américains chérissent. Je reste attaché à la neutralité du net afin que nous puissions garder internet comme il doit être : libre et ouvert."*



**Åsa Torstensson,**
**présidente du Conseil des ministres et ministre suédoise déléguée aux Communications.**
*5 novembre 2009*
*"Je me réjouis que nous soyons parvenus à un accord sur le paquet Télécoms qui renforce la concurrence des serveurs et la protection du consommateur dans l'espace européen ; conjuguant à la fois une augmentation du nombre des services à haut débit, une amélioration de leur qualité et une diminution de leur prix, l'accord renforce de manière notable la protection de l'intégrité de tous les usagers européens de l'internet."*



**Nathalie Kosciusko-Morizet, secrétaire d'État chargée de la Prospective et du Développement de l'économie numérique**
*"La préservation de la neutralité des réseaux est essentielle si l'on veut qu'internet reste un lieu d'innovation. Une start-up intelligente y a autant de chances de réussir qu'un grand groupe, car elle a accès autant que lui à plusieurs centaines de millions d'utilisateurs. C'est donc un enjeu de régulation économique des acteurs dominants."*

▸▸▸ *besoins en bande passante sont les plus grands, créant ainsi une saturation prouvant aux acteurs du web qu'ils ont besoin d'acheter de la bande passante."*

Les consommateurs, eux, se réveillent. Associations, collectifs, députés, acteurs du web et utilisateurs réclament des règles afin de protéger la neutralité du net. Aux États-Unis, c'est la FCC (Federal Communications Commission), soutenue par Barack Obama, qui lutte pour faire inscrire dans les textes de loi des principes visant à protéger cette neutralité. En France, le Conseil constitutionnel a affirmé en juin 2009 à l'occasion du débat Hadopi (loi sur le téléchargement illégal), que *"la libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme ; (...) eu égard au développement généralisé des services de communication au public en ligne ainsi qu'à l'importance prise par ces services pour la participation à la vie démocratique et l'expression des idées et des opinions, ce droit implique la liberté d'accéder à ces services"*. Reste qu'Hadopi a fini par passer et que certains internautes se verront couper l'accès...

## Un accord destiné à renforcer le droit des consommateurs

Une lettre ouverte au Parlement européen pour *"protéger la neutralité du net"* a été envoyée par des associations le 16 septembre. Elle demandait au Parlement de *"prendre des mesures fermes dans le cadre des négociations en cours sur le paquet Télécoms* (ndlr : texte destiné à réformer le secteur des télécommunications en Europe) *afin de garantir un internet libre, ouvert et innovant"*. Le Parlement a répondu plutôt favorablement en trouvant un accord le 5 novembre dans les négociations du paquet Télécoms destiné à stimuler la concurrence et à renforcer les droits des consommateurs. L'accord reconnaît qu'internet est *"essentiel pour l'éducation, pour l'exercice concret de la liberté d'expression et l'accès à l'information"*. Cet accord intègre ainsi dans la législation relative aux télécoms les droits du citoyen inscrits dans la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales. Des dispositions contraignantes stipulent que *"toute mesure prise par les États membres ayant une incidence sur l'accès des utilisateurs ou sur l'utilisation de services et applications dans le domaine des communications électroniques doit respecter leurs libertés et droits fondamentaux et en particulier leur droit à la confidentialité, à la liberté d'expression, à l'accès à l'information ainsi que leur droit à un jugement rendu par un tribunal indépendant et impartial"*. Un organe régissant les 27 régulateurs européens des communications électroniques (Berec) sera mis en place *"pour assurer l'application cohérente du cadre législatif"*. Si cet accord semble aller dans le sens d'un respect de la neutralité du net, pour certaines associations, cela reste insuffisant et surtout, rien n'est encore acté. • **Cécile Dard**

## "Voulez-vous revenir à l'ère du Minitel ?"

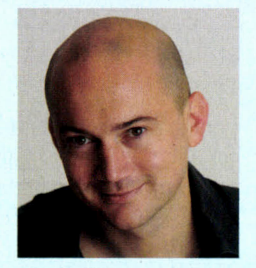


PHOTO SKYPE

### Jean-Jacques Sahel

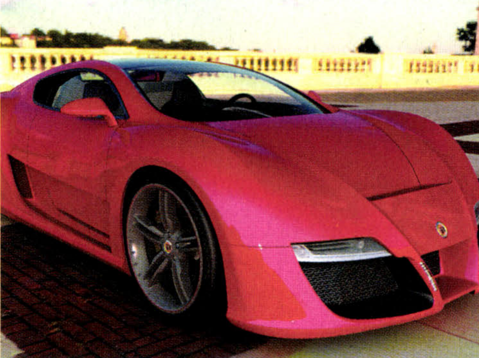
**Chargé des affaires gouvernementales et réglementaires pour Skype en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique.**

*"Il existe beaucoup de définitions de la neutralité du net. Chez Skype nous parlons d'internet ouvert. Les internautes devraient avoir accès à tous les services, les applications et les contenus en ligne. Le vrai problème est la liberté d'expression et la liberté d'accès au contenu. Partout en Europe, des opérateurs de réseaux mobiles proposent un accès au net via les téléphones portables. Mais ces accès sont le plus souvent limités et censurés. Beaucoup interdisent la voix sur IP, la vidéo en streaming et le peer-to-peer. C'est le cas en France. Cette problématique est renforcée sur les mobiles et les consommateurs ne s'en rendent pas vraiment compte. En effet, certains opérateurs de téléphonie mobile aimeraient tirer encore plus de profit et invoquent aujourd'hui des problèmes techniques pour y arriver. Ils interdisent par exemple tout simplement l'accès de Skype à leurs utilisateurs depuis leur téléphone. Le risque n'est pas limité à notre activité. Le débat qui se joue sur la téléphonie mobile risque de vite arriver sur l'internet 'fixe'. D'ici cinq ans tout sera en données, il n'y aura plus que de la voix sur IP et le débat sera le même pour tous, il faut donc agir dès maintenant et ne pas laisser les opérateurs censurer le net."*
*La Commission européenne a bien compris l'étendue du problème, mais il faut aujourd'hui des réponses rapides si l'on veut que les plus petits survivent. L'internet public est mondial, c'est le réseau des réseaux, il n'appartient à aucun opérateur. Si ces derniers continuent à découper le net en petit morceaux il perdra tout son sens. Si les acteurs du web doivent demander la permission aux opérateurs pour être visibles sur la toile, nous reviendrons 25 ans en arrière à l'époque du Minitel.*

# LE WEB EMBRAYE DANS LA TROISIÈME DIMENSION







Bluffantes, les images obtenues avec le RealityServer de nVidia... et une réelle prouesse en terme de calcul.

**Google, Mozilla, Apple... Depuis un an, les grands noms du web multiplient les annonces. Et voilà qu'à grand renfort de technos et de nouveaux navigateurs, les contenus 3D s'immiscent peu à peu sur la toile.**

WebGL. À moins que vous ne suiviez avec attention l'évolution des standards du web, ce petit nom ne doit pas vous dire grand-chose. Et pourtant ! Discrètement, lentement, WebGL s'installe dans vos navigateurs. Oh, pas encore dans les dernières versions de Safari, Firefox ou Chrome... Et encore moins dans Internet Explorer, toujours un peu en retard en matière d'innovations techniques. Pour obtenir un navigateur compatible avec cette technologie, il faut récupérer une version de travail de sa dernière mouture, ces programmes réservés aux développeurs, pas forcément stables ni complets. C'est quoi WebGL ? Un standard, encore en développement – il devrait être finalisé l'année prochaine – qui permettra d'employer la puissance de votre carte graphique pour afficher, dans votre navigateur, des contenus en 3D temps réel. Vous allez nous dire que cela fait longtemps qu'on peut croiser des contenus en 3D sur le web, notamment par le biais d'un plug-in Flash ou Java. Mais avec un standard tel que WebGL, plus besoin de plug-in : les contenus 3D pourront être inclus dans les pages au même titre que des images ou du texte... Ce qui a en outre l'avantage d'alléger à la fois les pages web et le travail des développeurs.

**Quelques démos augurent déjà du potentiel énorme** d'une telle technologie, à l'image de celle de Vladimir Vukicevic, qui a beaucoup travaillé sur l'intégration de contenus 3D chez Mozilla. Sa visionneuse de créatures pour le jeu Spore, disponible sur une simple page web, permet de découvrir en 3D et sous tous les angles un monstre exporté du fameux titre de Will Wright *(voir encadré page ci-contre)*. Un exemple choisi pour prouver qu'avec des navigateurs compatibles WebGL, la Sporepedia, site déjà en ligne qui regroupe toutes les créatures conçues par des joueurs de Spore, pourrait bientôt afficher un bestiaire tout en 3D, comme dans le jeu vidéo !

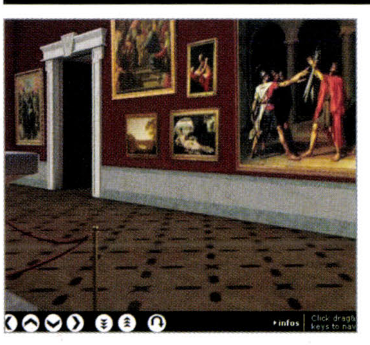


## L'iPhone, terrain de jeu idéal pour le web 3D

**• SAFARI MOBILE, LE NAVIGATEUR DE L'IPHONE ET DE L'IPOD TOUCH, est un logiciel plein de ressources. Certes, il n'est pas compatible Flash, et ne le sera peut-être jamais. Mais la version iPhone de Webkit, son moteur d'affichage de pages, permet d'ores et déjà aux développeurs de s'autoriser quelques escapades en 3D. La preuve avec le carrousel à la Coverflow pêché chez GirlieMac.com, qui permet de circuler dans les photos de Twitter tout en 3D. Deuxième point fort des appareils tactiles d'Apple, leurs excellentes performances 3D. Compatibles avec la nouvelle version d'OpenGL pour mobiles (ES 2.0), ils sont d'emblée compatibles avec le futur WebGL.**

***Pour essayer un site en 3D sur iPhone :***
**http://girliemac.com/sandbox/flickr_3d.html**

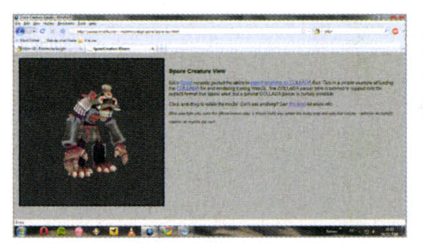
## Ils posent les briques du web 3D



**VERTICE** Une première mondiale, ce n'est pas rien ! Vertice, une société française, a été la première à proposer avec son Nova Server un moteur 3D disponible sans plug-in, le tout en suivant la logique du *cloud computing*. Autrement dit, la scène n'est pas calculée sur le poste de l'utilisateur, mais sur un serveur distant. **www.vertice.fr**



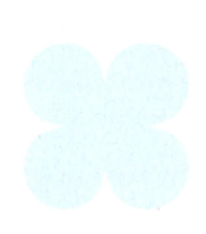
**GOOGLE** Google Earth a enfanté bien des fantasmes : pourrait-il un jour devenir le Metaverse, cet univers virtuel rêvé par l'auteur de science-fiction Neal Stephenson ? Google poursuit en tout cas l'érection d'une copie du monde réel en 3D grâce… aux internautes, appelés à modéliser eux-mêmes les bâtiments de leur ville à l'aide d'un outil dédié.
**http://sketchup.google.com/3dwh/buildingmaker.html**

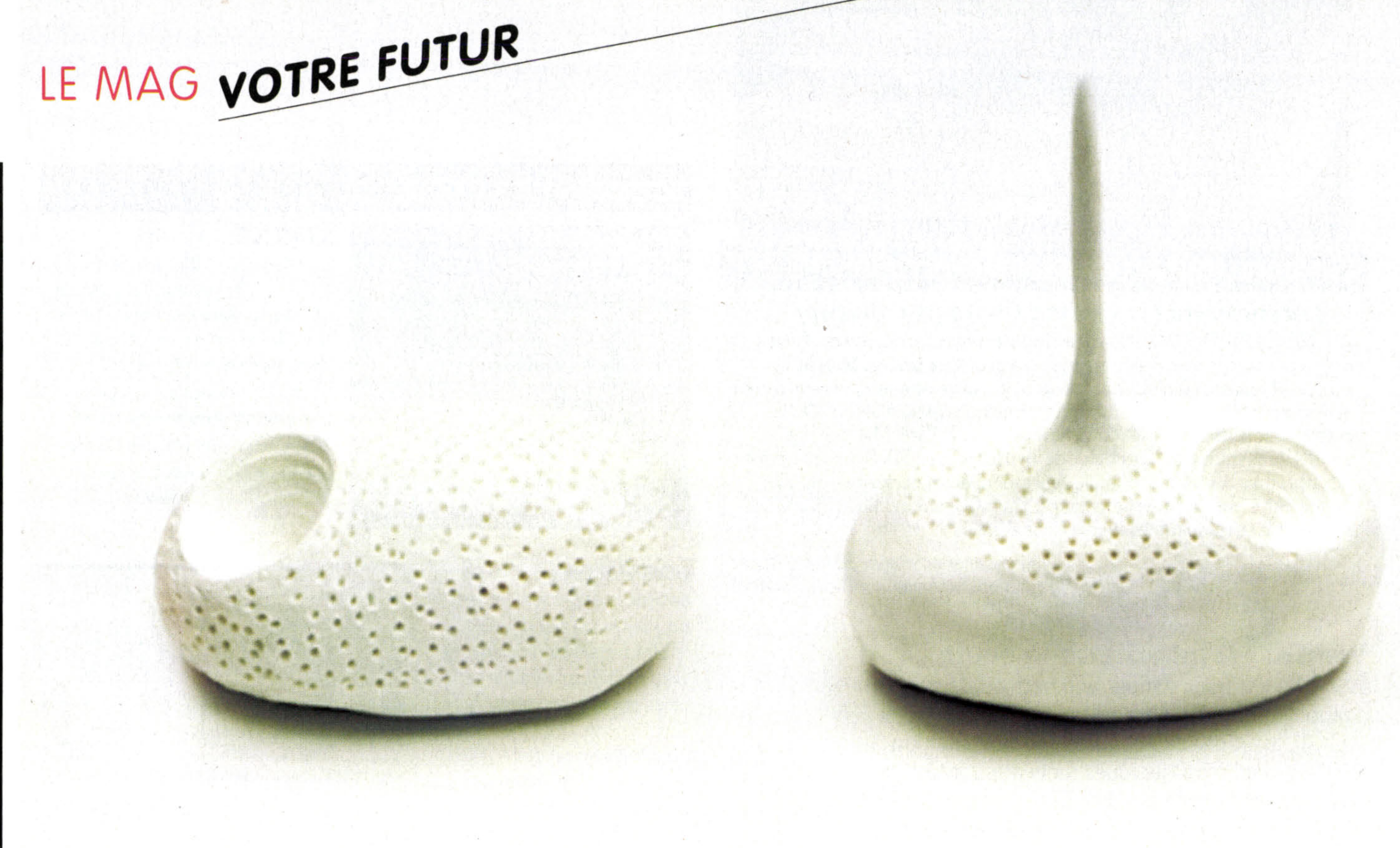


**MOZILLA** Rien ne sert de développer des technos 3D sur le web si elles ne sont pas ensuite intégrées aux navigateurs. La fondation Mozilla a été la première à inclure la technologie WebGL dans son navigateur, Firefox, suivie de près par la communauté qui améliore le moteur de rendu Webkit (qui anime Chrome et Safari). Ici, la démo de Spore dans une version de travail de Firefox.

**WebGL est loin d'être la seule initiative** pour donner une nouvelle dimension à la toile mondiale. Google, qui soutient le projet WebGL, avait par ailleurs présenté une solution similaire bien à lui quelques mois auparavant, O3D, qui profite elle aussi de la puissance de votre carte graphique pour afficher des éléments 3D dans une page web. Moins dépendant du langage de programmation web javascript, il est, selon le géant de la recherche, plus performant que WebGL, mais nécessite tout de même l'installation d'un plug-in… Sauf sous Chrome, le navigateur maison, auquel Google va, à terme, intégrer O3D. Ainsi que son "Native Client", un ambitieux projet visant à abolir les frontières entre une application installée et une application web. Enfin Big G, toujours lui, incite depuis quelques semaines les internautes à concevoir leurs propres contenus 3D sur son "modélisateur de bâtiments" qui permet déjà de visiter virtuellement de nombreuses villes. En matière d'usages émergents qui font rêver en 3D, nVidia a aussi frappé fort voici quelques semaines. Passé étrangement inaperçu, le lancement de la nouvelle version de son RealityServer a pourtant de quoi exciter les geeks. Qu'est ce que c'est ? *"La première plate-forme de 'cloud computing' basée sur des processeurs graphiques"*, selon son fabricant. Mais encore ? Un surpuissant serveur (supercalculateur, dixit nVidia) basé sur les cartes Tesla ainsi que sur iRay, une techno de rendu 3D d'une filiale de l'entreprise, Mental Images. Peu connu du grand public, Mental Images commercialise le plus réputé des logiciels de rendu 3D, qui a notamment servi à produire les images de nombreux films à grand spectacle, tels que *Matrix* ou les nouveaux *Star Wars*. RealityServer propose aux entreprises le même genre de rendu photoréaliste… pour des services en ligne. Un peu à la manière de la console dématérialisée que cherche à lancer Onlive *(voir notre rubrique Tendances page 50)*, RealityServer consiste à utiliser l'énorme puissance d'un serveur pour offrir aux utilisateurs, sur leur navigateur, des images de synthèse qui ressemblent à s'y méprendre à des photos *(nos images en page de gauche)*, calculées en temps réel. Une vraie performance, car la technique utilisée pour obtenir de telles images 3D (baptisée lanceur de rayon, ou *ray tracing*) exigeait encore, il y a peu, des temps de calcul incompatibles avec l'instantanéité que réclame une séance de surf sur le web. Encore très onéreuse, cette solution est pour le moment réservée aux pros, notamment pour mettre au point des services d'architecture, de déco ou de design automobile en ligne. Mais, on nous l'a assuré chez nVidia, avec un nombre de serveurs suffisants, on peut tout à fait imaginer des mondes 3D, des avatars voire des jeux en ligne photoréalistes dans votre navigateur. Seul problème : c'est hors de prix. Il faudra encore attendre quelques années, et les navigateurs du futur pour en profiter ! **• Éric Le Bourlout**

> AVEC UN NOMBRE SUFFISANT DE SERVEURS, ON PEUT TRÈS BIEN IMAGINER DES MONDES 3D DANS NOS NAVIGATEURS





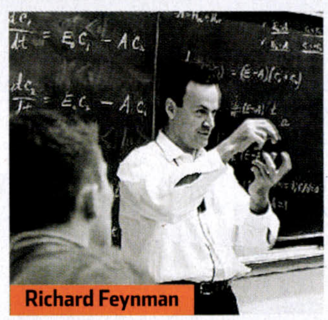
# PROGRAMMER LA MATIÈRE

**Changer la structure de ses objets en fonction des usages que l'on en fait, c'est un rêve qui pourrait bien devenir réalité à l'horizon 2050 avec l'arrivée des matériaux programmables.**

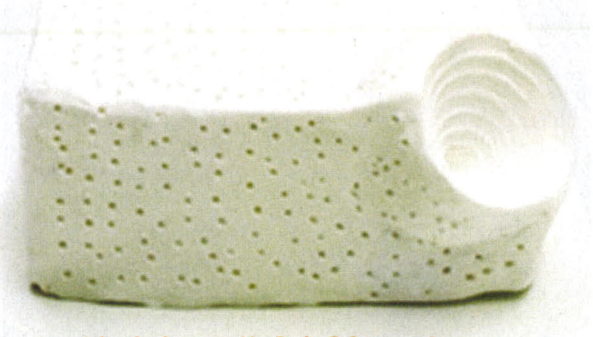
Multifonction par définition, l'ordinateur personnel a révolutionné notre rapport aux objets par sa faculté à remplacer des appareils destinés à n'en remplir qu'une seule : machine à écrire, chaîne hi-fi, télévision, téléphone... Et tout cela principalement grâce à la programmation, sésame permettant de faire évoluer l'outil en fonction de nos besoins, de nos usages. L'ordinateur ayant établi ce nouveau paradigme, nous sommes passés de l'objet-fonction à *"l'objet en devenir, l'objet à continuer"*, comme l'explique le designer industriel Quentin Vaulot. Mais cet aspect malléable de l'objet ne s'exprime que dans sa partie logicielle, et non pas dans les matériaux qui le composent (plastique, verre, métal) et qui eux, restent statiques. *"Ne pourrait-on pas rendre la matière tangible aussi flexible que la matière numérique ?"*, s'interroge le designer. En somme, façonner soi-même les objets en fonction de l'usage que nous souhaitons en faire.

**Si l'idée relève encore de la science-fiction,** d'énormes progrès ont été réalisés dans le domaine des matériaux intelligents. En collaboration avec Intel, des chercheurs de l'université Carnegie Mellon de Pittsburgh tentent d'élaborer une sorte d'argile électronique (Claytronic) constituée de millions de robots microscopiques. Ces robots cylindriques seront capables de communiquer entre eux et de se déplacer afin de reproduire n'importe quelle forme, de n'importe quelle

## Pour la petite histoire


Richard Feynman

• **"POURQUOI NE POURRIONS-NOUS PAS ÉCRIRE L'INTÉGRALITÉ DE L'ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA SUR UNE TÊTE D'ÉPINGLE ?"** C'est en ces termes que le physicien Richard Feynman, en 1959, a posé les fondations des nanosciences et des nanotechnologies (NST). Jusqu'ici, aucun de ses confrères n'avaient envisagé la création d'une science de "l'infiniment petit". Plus tard, la première image d'un seul atome réalisée par le microscope à émission de champs confirme la prédiction de Feynman. Et dans les années 80, les microscopes à effet tunnel et à force atomique permettent, pour la première fois, d'observer et de manipuler la matière à une échelle atomique. Mais très tôt, les nanosciences suscitent une certaine inquiétude autour de questions éthiques. En 1986, dans un ouvrage culte intitulé *Engines of Creation : The Coming Era of Nanotechnology*, le chercheur américain Eric Drexler imagine un scénario de fin du monde causée par la perte de contrôle d'un amas de nanoparticules mécaniques détruisant tout sur son passage pour s'autoreproduire. Ses inquiétudes ont eu d'autant plus de répercussions qu'il était – et est encore – l'un des plus fervents défenseurs des nanotechnologies. Son cataclysme hypothétique, baptisé Grey Goo (gelée grise), a d'ailleurs inspiré bon nombre d'œuvres de science-fiction, et notamment la série de films *Terminator*. Dans son ouvrage, Drexler estimait en effet que le développement des nanotechnologies passait par la conception d'un assembleur, une nanomachine programmée pour construire des répliques d'elle-même à une échelle inférieure. Dans *Terminator*, la machine se retourne contre son créateur avec les conséquences que nous connaissons tous.


Adieu les boutons ! La Radio 2.0 imaginée par le designer Quentin Vaulot est remodelée par l'utilisateur au gré des fonctions que l'usager sollicite.


Selon l'université Carnegie Mellon, les matériaux transformables devraient révolutionner la production industrielle. Ici, modification d'une structure de maquette de voiture...


...ou encore de sa couleur. Chaque nanorobot peut reproduire une multitude de formes différentes, et même à terme, imiter le toucher du cuir, du verre ou de la peau.


Grâce à sa structure en nanocomposants électroniques, le concept de téléphone mobile Morph de Nokia peut changer de forme en fonction des situations.

couleur : une tasse, une chaussure, une prothèse, voire même le corps humain. Aujourd'hui, ces robots mesurent encore trois centimètres de diamètre, mais selon la Loi de Moore qui veut que la taille des processeurs soit divisée par deux tous les deux ans, le Claytronic pourrait bien être une réalité en 2050. À terme, chacun de nous pourrait avoir à sa disposition une quantité suffisante de matière intelligente et programmable. Quentin Vaulot imagine alors une sorte d'iTunes Store des objets, une boutique en ligne proposant différentes formes à télécharger. Se poseront alors de nouvelles problématiques : Comment respecter les normes et les réglementations qui s'appliquent à la production des objets ? Quelle sera la place de l'Open Source dans cette nouvelle redistribution des rôles ? • **Christofer Ciminelli**

## SCÉNARIO

### UN MONDE TRANSFORMABLE

Ce soir, Émilien est invité chez Théo à voir le match Europe – Amérique du Sud comptant pour les éliminatoires de la Coupe spatiale de football 2064. Il se rend sur l'iThing Store de Pear pour télécharger un drapeau aux couleurs de son équipe, qu'il transférera sur son bloc de nanoparticules intelligentes iThing. Il lui suffira d'activer la forme téléchargée pour que son iThing se transforme en drapeau. Il aurait pu télécharger sa forme gratuitement sur Google Shape, mais il n'apprécie guère que des publicités apparaissent sur ses objets. On en trouve aussi sur des sites illégaux, mais il lui est déjà arrivé de tomber sur des fichiers .shape vérolés qui dérèglent complètement son iThing. Dans le métroéolien, Émilien consulte les infos sur son iThing transformé en tablette internet tactile : *"Un individu vient d'être arrêté avec de faux billets fabriqués à partir de nanorobots."* C'est la troisième fois ce mois-ci, et les autorités n'avaient pas prévu ce genre de dérive. Chez Théo, le match commence. Après une longue course sur le côté droit, l'attaquant vedette de l'équipe européenne décoche une frappe terrible qui s'écrase sur la barre transversale avant de rebondir au sol. But ? Pas but ? Le ballon a bien franchi la ligne puisque sa couleur est passée au rouge dès qu'il est entré dans le champ magnétique de la cage.

PHOTOS DR

# 11 SMARTPHONES DE NOUVELLE GÉNÉRATION

Ils courent, ils courent... après l'iPhone. Et pourraient bien le rattraper. Les fabricants de smartphones, à coup d'innovations ou d'imitations se disputent LE marché du moment == Christofer Ciminelli

Depuis deux ans, sur le marché de la téléphonie mobile, il y a l'iPhone... et les autres. En cette fin d'année 2009, la suprématie d'Apple est toutefois mise à mal par des concurrents revanchards et qui ont enfin appris de leurs erreurs. Microsoft en tête, avec une nouvelle version de Windows Mobile bien plus en phase avec les usages actuels : un navigateur web plus respectueux des standards, une interface tactile enfin optimisée pour le doigt, et une suite de services exclusifs et innovants. Ainsi, tous les Windows Phone de ce comparatif intègrent l'utilitaire MyPhone, qui permet de sauvegarder l'ensemble de ses données personnelles (contacts, e-mails, SMS, photos...) sur un espace de stockage en ligne. Et tous les services Windows Live sont désormais disponibles gratuitement, alors que Live Messenger était auparavant facturé entre 3 et 5€ par les opérateurs mobiles. Enfin, Windows Mobile 6.5 marque l'arrivée du MarketPlace, une plateforme de téléchargement d'applications similaire à celle d'Apple... à ceci près qu'elle ne donne accès qu'à une vingtaine d'applications, du moins pour le moment.

**Du côté de Symbian** aussi, d'importants progrès ont été réalisés sur les interfaces tactiles et l'ergonomie en général. L'écran d'accueil des smartphones tactiles de Nokia peut ainsi afficher plusieurs widgets connectés en permanence au web : les mises à jour de vos contacts Facebook, des fils d'actu, la météo, etc. La consultation d'infos via des widgets, sur l'écran d'accueil, est d'ailleurs une tendance forte chez la plupart des fabricants. Samsung s'y essaie laborieusement avec son interface Touchwiz, HTC le fait plutôt bien sur l'ensemble de ses terminaux, et tous les smartphones sous Android sont optimisés pour cet usage. Le système de Google a bien progressé aussi ces derniers mois. Il prend enfin en charge les écrans de plus de 3,2 pouces (8,1 cm), et la plateforme de téléchargement d'applications qui

## SFR ET ORANGE LARGUÉS SUR LE MAIL

**LE PRIX DES SMARTPHONES VARIE EN FONCTION DES FORFAITS SOUSCRITS AU MOMENT DE L'ACHAT.** Nous avons donc mentionné le prix le plus bas constaté avec un forfait comprenant 3 h de communications et l'accès illimité à internet. Ceux de Bouygues Telecom sont intéressants : ils comprennent l'envoi de SMS et MMS en illimité, le surf, des appels illimités à partir d'une heure le soir et jusqu'à 8 h du matin *(détail page 136)*. La réception d'e-mails est incluse, contrairement aux forfaits Illimythics proposés par SFR. Pour avoir accès à ses e-mails via le client de messagerie du mobile, chez SFR, il faut opter pour les offres Illimythics 3G+ Full Internet, facturés entre 8 et 10€ plus cher. Même chose chez Orange, qui ne propose la réception d'e-mails qu'avec ses offres Origami Star Plus et Origami Zen Plus. Orange et SFR ne considèrent pas que l'e-mail et l'accès à internet sont deux services distincts. Une aberration.



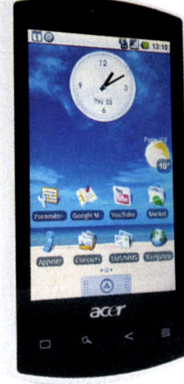





Le plus performant
Acer Liquid



Le plus vendu
Apple iPhone 3GS



Le meilleur rapport qualité/prix
Acer New Touch

lui est associée, l'Android Market, gagne chaque semaine une bonne centaine d'applications supplémentaires. Ce n'est pas le cas de celle de BlackBerry, l'AppWorld, encore à la traîne.

**Excepté l'excellent Nuvifone de Garmin/Asus,** tous les smartphones de notre sélection fonctionnent avec un système ouvert sur l'extérieur, et tous proposent plus ou moins les mêmes fonctions. Ils se distinguent sur le plan de l'équipement. Si les écrans de plus de 3,2 pouces sont désormais la norme, le Touch 2 et le Tattoo de HTC ainsi que le GM 750 de LG se contentent de petites dalles de 2,8 ou 3 pouces (moins de 8 cm de diagonale). L'affichage des pages web est moins confortable et la navigation dans les menus exige souvent l'utilisation d'un stylet. Pour la vidéo, la photo et le web, les écrans de plus de 3,5 pouces apportent un vrai plus. S'agissant des capteurs photo, les fabricants semblent abandonner la course au pixels. Sur les dix appareils du comparatif, seuls quatre sont équipés d'un flash. Et la qualité des clichés s'en ressent. Dernier regret, seul le Samsung Omnia 2 est capable de lire les vidéos au format DivX sans conversion préalable. •

# LES DÉTAILS QUI COMPTENT

**L'internet illimité ? C'est super ! Des applications à la pelle à télécharger sur les différentes "stores" ? Bravo ! Mais c'est encore mieux sur un écran confortable et avec suffisamment de mémoire pour le stockage. Et si une bonne fonction photo n'est pas essentielle, l'expérience montre que c'est quand même sacrément fun.**




## LE STOCKAGE

Véritables centrales multimédias ambulantes, les smartphones exigent des capacités de stockage toujours plus élevées. C'est encore plus le cas depuis l'avènement des kiosques à logiciels similaires à l'AppStore, sur lesquels on télécharge souvent sans compter. Tous les modèles de ce comparatif sont équipés d'un port MicroSDHC, qui permet de disposer, potentiellement, d'au moins 16 Go de stockage. Comptez 10 € pour une carte de 4 Go, et au moins 45 € pour un modèle de 16 Go. Certains constructeurs sont plus généreux que d'autres, comme Nokia, dont le N97 Mini dispose en plus de 8 Go de mémoire Flash interne.

## LE CAPTEUR PHOTO




La photo ne semble plus être une priorité pour les fabricants de smartphones, qui pourtant avaient entamé en début d'année une folle course aux mégapixels. Sur les dix appareils testés dans ce comparatif, aucun n'est équipé d'un capteur de plus de 5 Mpixels, et cinq d'entre eux seulement bénéficient d'un flash. Le N97 Mini, avec son double flash Led, est au sommet du podium sur ce critère. Mais le flash et le nombre de mégapixels au compteur importent peu sans la présence d'un bon autofocus. Sur les dix modèles, seuls le Tattoo et le Touch 2 de HTC en sont dépourvus, et la qualité des clichés s'en ressent.




## L'AFFICHAGE

Pour surfer dans des conditions optimales, il est préférable de privilégier les écrans d'au moins 3,5 pouces de diagonale (8,9 cm). Ces grands écrans affichent une résolution de 800 x 480 pixels qui permet d'afficher la plupart des pages web dans toute leur largeur. En dessous des 3,5 pouces, le surf devient plus difficile, surtout si les interfaces ne sont pas optimisées. C'est le cas du GM750 de LG et du Touch 2 de HTC, mais aussi du Tattoo sous Android. Cela dit, son petit écran n'est pas un handicap dans la mesure où le système de Google retaille intelligemment la largeur des textes pour une meilleure lisibilité.



NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

**PLUS** Il est le plus performant des smartphones sous Android, et Acer est très généreux sur l'offre logicielle.

**MOINS** Sans lecteur vidéo digne de ce nom, la puce Snapdragon reste sous-exploitée. Il manque aussi un flash aux côtés du capteur photo.

MESURES DU LABO

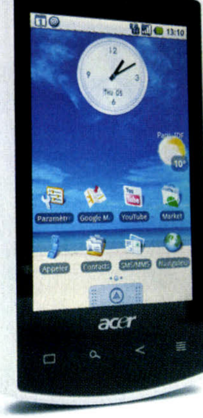
Fonctions 4

Équipement 5

Ergonomie 5

## Acer Liquid *349 € sans abonnement*

# DU SOLIDE, CE LIQUID !



Décidément, Acer est sur tous les fronts, et chaque fois, le constructeur fait mouche. Son mobile sous Android est tout simplement le plus performant du moment, notamment grâce à la crème des processeurs mobiles chez Qualcomm, Snapdragon. En quelques jours d'utilisation, nous n'avons rencontré aucun ralentissement, et son grand écran tactile, très réactif, est agréable à utiliser. Acer n'a que très peu touché à l'interface du système, si ce n'est sur les écrans d'accueil latéraux : deux carrousels animés offrent un accès rapide à l'historique de navigation et aux contenus multimédias. Android oblige, le Liquid est une passerelle privilégiée vers les services en ligne de Google et un accord avec RoadSync permet à Acer d'offrir à ses utilisateurs la prise en charge gratuite des comptes Exchange Server. Quelques bémols : sans flash, le capteur photo est à la peine en conditions de faible luminosité, et le mobile ne propose aucun lecteur vidéo digne de ce nom. Dommage, puisque sa puce Snapdragon est aussi optimisée pour cet usage. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 8,9 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, mini-USB Système Android • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server, Gmail en Push • Navigateur HTML basé sur Webkit • Applications via l'Android Market • APN 5 Mpixels avec autofocus sans flash • Autonomie en surf 3 h 58 • Stockage 128 Mo + MicroSD HC (2 Go fournie) • Dimensions 11,5 x 6,5 x 1,3 cm • Poids 130 g.

## Samsung Omnia II *129 € chez SFR*

# ON LE PRÉFÈRE NATURE



CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 9,4 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, micro-USB Système Windows Mobile 6.5 • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server • Navigateur IE6 mobile + Opera Mobile 9.5 • Applications via le MarketPlace • APN 5 Mpixels avec autofocus et flash • Autonomie en surf 4 h 23 • Stockage 2 Go + MicroSDHC de 8 Go fournie • Dimensions 11,8 x 6 x 1,2 cm • Poids 128 g.

Le premier smartphone de Samsung sous Windows Mobile 6.5 est l'un des mieux équipés de cette fin d'année. Son écran de 9,4 cm, plus grand que la moyenne, est très lumineux. Les pages web s'affichent dans des conditions optimales, de même que les films au format DivX, que son lecteur sait lire sans réencodage préalable. Dommage que ce dernier soit incapable de gérer les sous-titres. Question ergonomie, Samsung a préféré miser sur son interface TouchWizz. Mais il est toujours possible d'activer le nouveau menu en carrousel développé par Microsoft, moins chargé. La customisation d'Outlook Mobile, impossible à désactiver, est problématique : les messages en blanc sur noir sont bien moins confortables qu'avec le client Outlook de base. Pour le reste, l'Omnia II s'en sort à merveille. Le capteur de 5 Mpixels produit de bons clichés. Pour le stockage, le constructeur a prévu 2 Go de mémoire interne et 8 Go sous forme d'une carte MicroSD fournie. •

NOTE GÉNÉRALE



**PLUS** Un smartphone bien équipé. Son écran de 3,7" facilite la navigation web et donne une autre dimension à vos loisirs numériques mobiles.

**MOINS** À trop vouloir personnaliser l'interface de Windows Mobile, Samsung complique encore le système de Microsoft.

MESURES DU LABO

Fonctions 4,5

Équipement 4,5

Ergonomie 3,5

## Motorola Dext *99 € chez Orange*

# LES COPAINS D'ABORD



NOTE GÉNÉRALE ★★★½

**PLUS** Le Dext profite des avantages d'Android, mais ne s'en contente pas. Il est l'un des plus innovants sur son approche des réseaux sociaux sur mobile.

**MOINS** Motorola a optimisé le côté web, mais oublie qu'un bon smartphone est aussi un bon baladeur multimédia.

MESURES DU LABO

Fonctions 3

Équipement 3,5

Ergonomie 4

En déclin ces dernières années sur le marché des smartphones, Motorola revient fort avec le Dext, un mobile particulièrement tourné vers le web communautaire. Outre la synchronisation permanente avec les services en ligne de Google (Gmail, calendrier et contacts), l'appareil affiche les dernières mises à jour de vos communautés Facebook, Twitter, et MySpace via un service de synchro inédit baptisé Motoblur. Sur ce point, le mobile est l'un des plus novateurs. Mais l'affaire se corse sur le plan des fonctions multimédias. Le lecteur vidéo du Dext ne peut lire les formats les plus populaires sans conversion préalable. Et le lecteur audio est toujours aussi austère. Rien à signaler du côté de l'équipement, le Dext obéit aux standards du moment : Wi-Fi, 3G +, Bluetooth stéréo, port MicroSDHC et, surtout, un bon processeur Qualcomm capable de faire tourner l'ensemble dans de bonnes conditions. On regrette son poids un peu élevé au regard de son petit gabarit. Et malgré le confort pour la saisie de textes, le clavier Azerty rétractable le rend plus épais que la moyenne. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 7,8 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, micro-USB Système Android 1.5 • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server, Gmail en Push • Navigateur HTML basé sur Webkit • Applications via l'Android Market • APN 5 Mpixels avec autofocus sans flash • Autonomie en surf 3 h 35 • Stockage 256 Mo + MicroSDHC (2 Go fournie) • Dimensions 11,4 x 5,8 x 1,5 cm • Poids 163 g.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU



## Apple iPhone 3GS 16 Go *à partir de 149 € avec forfait*

# LE TAULIER



NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

**PLUS** Grand baroudeur du web, il en maîtrise toutes les ficelles, sauf le Flash. Ses atouts-maîtres ? Une ergonomie sans faille et un AppStore plein à craquer.

**MOINS** On regrette l'absence de flash aux côtés de son capteur et le passage obligé par iTunes pour transférer un fichier.

MESURES DU LABO

Fonctions 4,5

Équipement 4

Ergonomie 5

Lancé en juin par Apple, l'iPhone 3GS commence un peu à dater, et nous l'avons déjà largement chroniqué dans nos colonnes (SVM *numéros 284 et 286*). Mais sa présence ici est indispensable, dans la mesure où l'engouement à son égard n'a pas pris une ride. C'est donc lui que les autres constructeurs défient en cette fin d'année. Toujours aussi performant pour la navigation, même s'il lui manque la gestion des animations Flash, il restera le mobile qui a véritablement démocratisé le web de poche. Et l'e-mail aussi d'ailleurs, puisque son client de messagerie reste l'un des plus fonctionnels du moment. Toujours aussi performant, certes, mais il n'a pas corrigé les quelques lacunes souvent pointées du doigt par la rédaction : un petit capteur photo sans flash, le passage obligé par iTunes pour transférer le moindre fichier, ou la nécessité de convertir les vidéos pour pouvoir les lire sur le mobile. Mais l'iPhone reste un redoutable outil de communication ambulant, grâce aux dizaines de milliers d'applications disponibles sur l'AppStore. Et même s'ils s'en rapprochent, aucun de ses concurrents n'offre un écran tactile aussi confortable. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 8,9 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, USB propriétaire Système Mac OS X • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server • Navigateur Safari Mobile • Applications via l'AppStore • APN 3,2 Mpixels avec autofocus sans flash • Autonomie en surf 3 h 35 • Stockage 16 Go • Dimensions 11,5 x 6,2 x 1,2 cm • Poids 135 g.

## Nokia N97 Mini *149 € chez Orange*

# RÉGIME ALLÉGÉ



NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆



**PLUS** Le N97 n'est pas qu'une version plus compacte de son aîné. Il récupère son excellent capteur photo et l'intégralité de ses fonctions.

**MOINS** Plus étroit que celui du N97, l'écran du mobile est moins confortable, notamment pour la consultation de pages web.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Équipement 3

Ergonomie 3,5

Ce smartphone est une version allégée du fer de lance de la gamme Nseries de Nokia, le N97. Il est plus compact, mais l'écran tactile du N97 Mini est moins large que celui de son grand frère, même si la résolution est identique. Le clavier physique est toujours là, et le pavé directionnel du N97 disparaît au profit de flèches plus traditionnelles, mais très pratiques. Nokia a amélioré le confort de frappe en ajoutant du relief aux touches. Associé à un double flash Led, le capteur photo de 5 Mpixels est toujours aussi performant. Le mobile est équipé de 8 Go de mémoire interne et d'un port MicroSD permettant d'augmenter sa capacité de stockage. Les fonctions restent identiques à celles du N97 : gestion simplifiée des e-mails, compatibilité Exchange Server, navigateur HTML compatible Flash et accès à une boutique de téléchargement d'applications. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 8,1 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, micro-USB Système Symbian S60 5e éd. • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server • Navigateur Full HTML compatible Flash • Applications via l'OVI Store • APN 5 Mpixels avec autofocus et flash • • Autonomie en surf 3 h 39 • Stockage 8 Go + Micro SD (non fournie) • Dimensions 11,3 x 5,2 x 1,4 cm • Poids 138 g.

## HTC Tattoo *59 € chez Bouygues Telecom*

# LE PLUS SIMPLE APPAREIL



NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

**PLUS** Son petit écran n'est pas un handicap pour le surf et la gestion des e-mails, notamment grâce au système Android qui retaille intelligemment les textes.

**MOINS** Sans flash ni autofocus, le capteur photo est souvent décevant. HTC aurait pu y installer un lecteur vidéo.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Équipement 3

Ergonomie 3,5

Précurseur sur le marché des mobiles sous Android, HTC a mis tout son savoir-faire dans ce petit smartphone. Et le Tattoo n'a rien à envier aux ténors du marché, même si son petit écran d'à peine 7 centimètres est clairement plus étroit que la moyenne. Si ce dernier n'est pas un handicap, c'est en grande partie grâce à l'OS de Google qui retaille automatiquement les pages web et les e-mails pour offrir une lisibilité optimale. Sur les fonctions, on retrouve dans ce Tattoo ce qui fait la richesse d'Android, à savoir la synchronisation permanente avec les services de Google : Gmail, agenda, carnet d'adresses. Mieux, le fabricant a même implémenté la gestion des comptes Microsoft Exchange pour les utilisateurs qui ne veulent pas perdre le contact avec le bureau. Et le mobile propose un accès direct à ses comptes Facebook et Twitter depuis l'un des sept écrans d'accueil personnalisables. Question multimédia, il fait le minimum, avec un capteur photo de 3,2 Mpixels sans flash et un lecteur multimédia qui ne prend pas en charge les vidéos. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 7,1 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, mini-USB Système Android 1.6 • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Gmail en push, Exchange Server • Navigateur HTML basé sur Webkit • Applications via l'Android Market • APN 3,2 Mpixels sans autofocus ni flash • Autonomie en surf 4 h 15 h • Stockage 512 Mo + MicroSD (non fournie) • Dimensions 10,6 x 5,5 x 1,4 cm • Poids 113 g.

élu svm

## Acer newTouch *70 € chez SFR*

# ACER A TOUT COMPRIS




NOTE GÉNÉRALE



**PLUS** Gros processeur, écran large, simplicité et prix raisonnable, Acer a vite compris comment concevoir un bon smartphone.

**MOINS** Il ne lui manque qu'un lecteur vidéo capable de gérer le DivX sans conversion.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Équipement 5

Ergonomie 5

La fabricant Acer a beau être novice dans ce secteur, il n'a pas mis longtemps à comprendre comment concevoir un bon smartphone. Déjà, il a eu la bonne idée de ne pas surcharger l'interface de Windows Mobile. Il s'est contenté d'intégrer son propre clavier virtuel, plus confortable. Ensuite, il n'a pas lésiné sur l'équipement. Son new-Touch est équipé d'un écran tactile de près de 10 cm et d'un processeur Snapdragon cadencé à 1 GHz, de quoi faire tourner Windows Mobile 6.5 dans des conditions optimales. Et l'écran tactile, particulièrement réactif, rend le mobile très agréable à utiliser. Et on retrouve toutes les fonctions qui font l'intérêt de l'OS, comme la bureautique et quelques créations originales comme Acer Sync. L'utilitaire permet de synchroniser les données du mobile avec celles d'un PC en utilisant le réseau Wi-Fi de la maison. Seul bémol, il lui manque un bon lecteur vidéo capable d'exploiter les possibilités de son processeur graphique. Dernier argument de poids, il est à moins de 100 euros chez tous les opérateurs en cas de souscription à un forfait. Une excellente affaire ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 9,6 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, mini-USB Système Windows Mobile 6.5 • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server • Navigateur Internet Explorer 6 Mobile • Applications via le MarketPlace • APN 5 Mpixels avec autofocus et flash • Autonomie en surf 3 h 45 • Stockage 512 Mo + port MicroSD (non fournie) • Dimensions 11,8 x 6,3 x 1,2 cm • Poids 130 g.




## Rim BlackBerry Storm 2 *149 € chez SFR*

# REVU ET CORRIGÉ

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 8,2 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, micro-USB Système BlackBerry OS 5.0 • Messagerie BlackBerry Server • Navigateur Full HTML • Applications via le BlackBerry App World • APN 3,2 Mpixels avec autofocus et flash • Autonomie en surf 4 h 10 • Stockage 256 Mo + MicroSD (2 Go fournie) • Dimensions 11,2 x 6,2 x 1,4 cm • Poids 160 g.

Après quelques jours passés avec le Storm 2, on se dit que le premier modèle n'en était qu'un brouillon. Rim a corrigé tous les défauts du premier modèle, à commencer par le clavier tactile, toujours cliquable, mais moins déroutant grâce à un dispositif de frappe électriquement assistée. Le Storm premier du nom était dépourvu de module Wi-Fi, ce qui n'est plus le cas avec le Storm 2. De même, le constructeur a optimisé le débit 3,5 G de son smartphone, qui atteint désormais les 600 Kbits/s au lieu de 400 Kbits/s. Pour le reste, le mobile bénéficie des avancées de la version 5 de BlackBerry OS, plus stable et plus réactive qu'auparavant. La navigation Web est aussi plus fluide. Aussi à l'aise avec l'e-mail que le sont les autres modèles de la marque, on regrette que le mobile ne soit pas plus impliqué dans les tâches multimédias. Le lecteur vidéo est toujours aussi fâché avec les formats les plus courants, et cette lacune ne risque pas d'être comblée par la plateforme de téléchargement d'applications App World, moins garnie que celle d'Apple. •

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

**PLUS** Il corrige la plupart des défauts du premier modèle : l'écran tactile est plus agréable, le Wi-Fi est de la partie et le système est plus stable.

**MOINS** Le mobile reste incapable de jouer les formats vidéos les plus populaires. Et l'App World, pratiquement vide, n'est pas près de corriger le tir.

MESURES DU LABO

Fonctions 3,5

Équipement 4

Ergonomie 4

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

## VERS UNE STANDARDISATION DU MICRO-USB

**LE TEMPS DES PRISES USB PROPRIÉTAIRES EST RÉVOLU.** Tous les smartphones de ce comparatif se connectent au PC via des prises universelles mini-USB et micro-USB. La première tend à disparaître au profit de la deuxième, qui sera rendue obligatoire sur tous les mobiles vendus à partir de janvier 2012. Exigée par l'Union européenne, cette harmonisation permettra de réaliser d'importantes économies d'échelle pour les fabricants, avec à la clé, une baisse de prix pour le consommateur. L'UE y voit aussi un enjeu écologique, puisque la plupart des utilisateurs se débarrassent systématiquement de leurs accessoires propriétaires lors de l'achat d'un nouveau mobile. Ils n'auront plus à le faire puisque leurs anciens câbles seront aussi compatibles avec ce dernier. Les chaînes de recyclage d'appareils électroniques seront donc en partie soulagées.



À gauche, le port mini-USB, amené à disparaître. À droite, son remplaçant, le port micro-USB.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

**PLUS** Un partenaire de choix sur la route. Le client e-mail et le bon navigateur web en font un bel outil de communication.

**MOINS** Il manque quelques fonctions essentielles et l'absence de plateforme de téléchargement d'applications le rend plus fermé que les concurrents.

MESURES DU LABO

Fonctions 3,5

Équipement 4,5

Ergonomie 5

## Garmin Nuvifone *599 € hors abonnement*

# LE GEEK DU ROUTARD




Né de l'alliance entre Asus et le spécialiste du GPS Garmin, le Nüvifone est présenté comme le premier mobile optimisé pour la navigation routière. C'est le cas, grâce à un excellent logiciel de cartographie couplé à un récepteur intégré très performant. On y trouve les cartes de toute l'Europe de l'Ouest et une multitude de services bien pratiques : recherche locale avec Google, géolocalisation des photos prises avec son capteur, envoi d'une position géographique par e-mail, etc. Mais le G60 est bien plus qu'un GPS. Le mobile offre un bon nombre de fonctions, comme la gestion des e-mails et le surf via un bon navigateur. Et l'interface tactile est à la fois simple et efficace. Un exploit, lorsqu'on connaît les difficultés qu'ont certains dinosaures du secteur à faire de même. Cependant, en faisant cavalier seul, le Nüvifone se prive de fonctions devenues essentielles, et notamment, d'une plateforme de téléchargement d'applications. Celle-ci aurait pu combler quelques lacunes, comme par exemple l'absence de lecteur vidéo. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 9 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, mini-USB • Système propriétaire • Messagerie Imap, Pop3, SMTP • Navigateur basé sur Webkit • Applications pas de plateforme de téléchargement • APN 3 Mpixels avec autofocus, sans flash • Autonomie en surf 3 h 36 • Stockage 4 Go + port MicroSDHC • Dimensions 11,2 x 5,8 x 1,4 cm • Poids 137 g.

## HTC Touch 2 *49 € chez Orange*

# SANS COMPLEXES




Le Touch 2 prouve qu'il est possible d'offrir toutes les fonctions d'un smartphone dans un petit boîtier. Windows Live Mobile, YouTube, courrier électronique via Outlook, accès à la plateforme de téléchargement d'applications MarketPlace, le Touch 2 fait comme les grands. Techniquement, il reste en-dessous, avec son capteur photo de 3,2 Mpixels sans flash et son écran de 2,8 pouces. Malgré l'interface tactile TouchFlo, bien adaptée à la navigation au doigt, il n'est pas rare d'avoir à jouer du stylet pour parvenir à ses fins. Sauf pour modifier la taille d'une image ou d'une portion de textes, puisque HTC a eu la bonne idée de placer une barre d'agrandissement tactile sous l'écran. Pratique ! Rappelons tout de même qu'il reste un smartphone d'entrée de gamme. Le Touch 2 se veut avant tout fonctionnel, sans fioritures et pas trop cher. On le trouve à moins de 50 € chez Orange avec un forfait. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 7,1 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, mini-USB • Système Windows Mobile 6,5 • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server • Navigateur Internet Explorer 6 Mobile • Applications via le MarketPlace • APN 3,2 Mpixels sans autofocus ni flash • Autonomie en surf 3 h 46 • Stockage 256 Mo + MicroSDHC (non fournie) • Dimensions 10,4 x 5,5 x 1,3 cm • Poids 110 g.

NOTE GÉNÉRALE



**PLUS** Le Touch 2 offre toutes les fonctions que l'on attend d'un smartphone. Et pour un prix modeste.

**MOINS** Pas facile de surfer sur son petit écran tactile sans l'aide du stylet. Et ce malgré les bonnes idées de HTC pour faciliter son utilisation au doigt.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Équipement 3

Ergonomie 3

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

**PLUS** Bien équipé, ce petit mobile fait tout comme les grands, et pour pas cher. Idéal pour faire ses premiers pas avec un smartphone.

**MOINS** Le clavier virtuel est à l'étroit sur son petit écran, et on aurait aimé disposer d'un lecteur de vidéos ouvert sur les formats les plus populaires.

MESURES DU LABO

Fonctions 3,5

Équipement 4

Ergonomie 3

## LG GM750 *9 € chez SFR*

# BIEN JOUÉ, PETIT !




Au lancement de Windows Mobile 6.5, Microsoft nous certifiait que son nouvel OS serait capable de tourner sans encombre sur les mobiles d'entrée de gamme. Le GM 750 de LG confirme les efforts réalisés par l'éditeur. Gestion des e-mails avec Outlook, navigateur web compatible Flash, suite bureautique complète, il est loin d'être un mobile au rabais. Mieux, son petit processeur encaisse toutes ces fonctions. Seule la lecture de vidéos aux formats DivX ou XviD manque à l'appel. Autre regret, côté ergonomie, le constructeur y est allé de sa surcouche graphique S-Class qui, finalement, n'apporte pas grand-chose. Dommage, LG prive son mobile du fameux nouveau menu en carrousel de Microsoft, plus simple à utiliser. Côté équipement, le GM 750 est pourvu de la panoplie habituelle : 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth, port MicroSD et antenne GPS. Finalement, seul son petit écran de 7,6 cm peut poser des soucis de confort. Le clavier virtuel y est un peu à l'étroit. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran tactile 7,6 cm • Réseaux quadribande, GPRS, Edge, 3G, 3G+ • Connexion Wi-Fi, Bluetooth stéréo, GPS, micro-USB • Système Windows Mobile 6.5 • Messagerie Imap, Pop3, SMTP, Exchange Server • Navigateur Internet Explorer 6 Mobile • Applications via le Marketplace • APN 5 Mpixels avec autofocus et flash • Autonomie en surf 3 h 54 • Stockage 300 Mo + port Micro-SDHC • Dimensions 10,9 x 5,3 x 1,2 cm • Poids 120 g.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

élu svm |  | élu svm







| MARQUE / MODÈLE | ACER Liquid | ACER newTouch | APPLE iPhone 3GS | BLACKBERRY Storm 2 | GARMIN Nuvïfone |
|---|---|---|---|---|---|
| **CARACTÉRISTIQUES** | | | | | |
| **Système** | Android 1.6 | Windows Mobile 6.5 | Mac OS X | BlackBerry OS 5.0 | Propriétaire |
| **Applications** | Android Market | Marketplace | AppStore | App World | Non |
| **Réseaux supportés** | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ |
| **Wi-Fi/Bluetooth stéréo** | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui |
| **Écran** | Tactile 8,9 cm (3,5") | Tactile 9,6 cm (3,8") | Tactile 8,9 cm (3,5") | Tactile 8,2 cm (3,2") | Tactile 9 cm (3,5") |
| **Résolution** | 480 x 800 | 640 x 480 | 480 x 320 | 480 x 360 | 480 x 272 |
| **Appareil photo** | 5 Mpixels, autofocus | 5 Mpixels, autofocus, flash | 3,2 Mpixels, autofocus | 3,2 Mpixels, autofocus, flash | 3 Mpixels, autofocus |
| **Mémoire interne** | 128 Mo | 512 Mo | 16 Go | 256 Mo | 4 Go |
| **Type de carte mémoire** | MicroSDHC | MicroSDHC (non fournie) | Non | MicroSDHC (2 Go fournie) | MicroSDHC (non founie) |
| **Messagerie** | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server, Gmail en Push | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server | BlackBerry Server | Pop3, Imap, SMTP |
| **Navigateur** | HTML basé sur Webkit | IE 6 Mobile | Safari Mobile | Full HTML | HTML basé sur Webkit |
| **Gestion du flash** | Oui | Oui | Non | Non | Oui |
| **Prise casque** | Jack 3,5 mm | Jack 3,5 mm | Jack 3,5 mm | Jack 3,5 mm | Jack 2,5 mm |
| **Formats audios** | WAV, MP3, AAC, AAC+ | MP3, AAC, AAC+, WMA, WAV | AAC, AAC protégé, MP3, AIFF et WAV | MP3, AAC, AAC+, WMA | MP3 |
| **Formats vidéos** | H.264, H.263, Mpeg (max. 480 x 320) | H.264, H.264, WMV, Mpeg-4 (max. 640 x 480) | H.264, Mpeg-4 (max. 640 x 480) | Mpeg-4, H.263, H.264, WMV | Non |
| **Modes de transfert** | USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB | USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB/Bluetooth/ carte mémoire |
| **Géolocalisation** | A-GPS | A-GPS | A-GPS | A-GPS | A-GPS |
| **Autonomie mesurée en navigation 3G** | 3 h 58 | 3 h 45 | 3 h 35 | 4 h 10 | 3 h 36 |
| **Accessoires fournis** | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB, support voiture |
| **Poids** | 130 g | 135 g | 135 g | 160 g | 137 g |
| **Dimensions** | 11,5 x 6,5 x 1,3 cm | 11,3 x 5,2 x 1,4 cm | 11,3 x 5,2 x 1,4 cm | 11,2 x 6,2 x 1,4 cm | 11,2 x 5,8 x 1,4 cm |
| **NOTES (/5)** | | | | | |
| **FONCTIONS** | 4 | 4 | 4,5 | 3,5 | 3,5 |
| **QUALITÉ SONORE** | 5 | 5 | 4 | 4 | 4,5 |
| **ERGONOMIE** | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **NOTE GLOBALE** | ★★★★½ | ★★★★½ | ★★★★½ | ★★★★☆ | ★★★★☆ |
| **PRIX NET** | **349 €** | **369 €** | **559 €** | **489 €** | **599 €** |
| **PRIX AVEC FORFAIT** | **NON RÉFÉRENCÉ** | **70 € CHEZ SFR** | **À PARTIR DE 149 €** | **149 € CHEZ SFR** | **NON RÉFÉRENCÉ** |









| HTC Tattoo | HTC Touch 2 | LG GM 750 | MOTOROLA Dext | NOKIA N97 Mini | SAMSUNG Omnia II |
|---|---|---|---|---|---|
| Android 1.6 | Windows Mobile 6.5 | Windows Mobile 6.5 | Android 1.5 | Symbian S60 5e éd. | Windows Mobile 6.5 |
| Android Market | Marketplace | Marketplace | Android Market | OVI Store | Marketplace |
| GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ | GPRS, Edge, 3G, 3G+ |
| Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui |
| Tactile 7,1 cm (2,8") | Tactile 7,1 cm (2,8") | Tactile 7,6 cm (3") | Tactile 7,8 cm (3,1") | Tactile 8,1 cm (3,2") | Tactile 9,4 cm (3,7") |
| 240 x 320 | 320 x 240 | 240 x 600 | 320 x 480 | 640 x 360 | 480 x 800 |
| 3,2 Mpixels | 3,2 Mpixels | 5 Mpixels, autofocus, flash | 5 Mpixels, autofocus | 5Mpixels, autofocus, flash | 5 Mpixels, autofocus, flash |
| 512 Mo | 256 Mo | 300 Mo | 256 Mo | 8 Go | 2 Go |
| MicroSDHC (non fournie) | MicroSDHC (non founie) | MicroSDHC (non founie) | MicroSDHC (2 Go fournie) | MicroSDHC (non fournie) | MicroSDHC (8 Go fournie) |
| Pop3, Imap, SMTP, Gmail en push, Exchange Server | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server, Gmail en Push | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server | Pop3, Imap, SMTP, Exchange Server |
| HTML basé sur Webkit | IE 6 Mobile | IE 6 Mobile | HTML basé sur Webkit | Full HTML | IE 6 Mobile, Opera Mobile 9.5 |
| Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Jack 3,5 mm | Jack 3,5 mm | Via port USB | Jack 3,5 mm | Jack 3,5 mm | Jack 3,5 mm |
| MP3, AAC, AAC+, WAV, WMV | AAC, AAC+, MP3, WMA, WAV | AAC, AAC+, MP3, WMA, WAV | WAV, MP3, AAC, AAC+ | MP3, AAC, AAC+, WMA, WAV | MP3, AAC, AAC+, WMA, WAV |
| Mpeg-4, H.263, H.264, WMV (max.320 x 240) | WMV, ASF, Mpeg-4, AVI (max. 320 x 240) | WMV, ASF, Mpeg-4, AVI (max. 320 x 240) | H.264, H.263, Mpeg (max. 480 x 320) | H.264/AVC, H.263, VC1, WMV9, Mpeg-4 (max. 320 x 240) | 3gp, Mpeg4, WMV, XviD, DivX |
| USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB/Bluetooth/ carte mémoire | USB/Bluetooth/ carte mémoire |
| GPS | A-GPS | A-GPS | A-GPS | A-GPS | A-GPS |
| 4 h 15 | 3 h 46 | 3 h 54 | 3 h 35 | 3 h 39 | 4 h 23 |
| Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB | Écouteurs, chargeur, câble USB, étuis |
| 113 g | 110 g | 120 g | 163 g | 138 g | 128 g |
| 10,6 x 5,5 x 1,4 cm | 10,4 x 5,5 x 1,3 cm | 10,9 x 5,3 x 1,2 cm | 11,4 x 5,8 x 1,5 | 11,3 x 5,2 x 1,4 cm | 11,8 x 6 x 1,2 cm |
| **4** | **4** | **3,5** | **3** | **4** | **4,5** |
| **3** | **3** | **4** | **3,5** | **3** | **4,5** |
| **3,5** | **3** | **3** | **4** | **3,5** | **3,5** |
| ★★★½☆ | ★★★☆☆ | ★★★½☆ | ★★★½☆ | ★★★½☆ | ★★★★☆ |
| **379 €** | **399 €** | **309 €** | **479 €** | **549 €** | **439 €** |
| **59 € chez Bouygues** | **49 € chez Orange** | **9 € chez SFR** | **99 € chez Orange** | **149 € chez Orange** | **129 € chez SFR** |

PHOTOS HERVÉ TARRIEU




# 8 GPS À L'ÉPREUVE DE CONDUITE

## DE 150 € À 300 €

Plus complets, plus performants, plus précis et plus simples d'usage, les nouveaux GPS voient en outre leurs prix orientés à la baisse. Suivez le guide pour savoir lequel demander au Père Noël. == **Jacques Harbonn**

Les GPS (PNA - Personal Navigation Assistant pour les initiés) ont gagné en maturité et apportent un réel confort de navigation, tout en restant abordables. Nous avons testé ici 8 modèles d'entrée et milieu de gamme, couvrant tous la navigation en Europe (40 à 44 pays selon les modèles, seul le Takara se limite à 23) et compris dans une fourchette de prix de 150 à 300€. Le choix d'un GPS se fait à l'aune de plusieurs critères.

**La taille de l'écran est à choisir en fonction de l'utilisation:** les écrans de 4,3 pouces et supérieurs assurent un meilleur confort de lecture mais les modèles dotés d'un écran 3,5 pouces savent se loger dans une petite poche. La vitesse de calcul est appréciable si l'on envisage régulièrement de longs parcours. Dans ce domaine, les différences peuvent être énormes entre un Medion GoPal E4445 qui calcule un Paris-Madrid par autoroute en 10 secondes et un Takara GP 56 ou un TomTom Start qui réclament, eux, plus d'une minute trente de calcul pour le même trajet.

**La gestion des longs trajets sans autoroute** est un autre élément important à examiner. Ainsi, les modèles Takara et Mio se révèlent incapables de calculer ce même Paris-Madrid sans autoroute, le Garmin ne réalisant pour sa part qu'un calcul incomplet.

**La qualité du guidage est à retenir.** Pour le guidage visuel, la représentation des panneaux autoroutiers et de l'élévation des voies sont de vrais plus, alors que la vue 3D des bâtiments n'apparaît pas indispensable. La qualité du guidage sonore est tout aussi importante: c'est mieux si la voix est agréable et les instructions compréhensibles, et l'annonce des noms des voies s'avère utile. L'info trafic, en dépit de ses limitations (elle est bornée aux grands axes ou villes et en décalage de 15 à 20 minutes), reste utile, tout comme les bases de radar. Certans modèles proposent des applications multimédias plus ou moins complètes (photo, audio, voire vidéo) et disposent aussi d'une connexion Bluetooth (mains libre) et/ou d'un transmetteur FM (le son des annonces passe par l'autoradio). Ces points sont à considérer en fonction de l'usage prévu. •

### LES CARTES ET LEUR MISE À JOUR

**LA PRÉCISION DE GUIDAGE D'UN GPS DÉPEND DE SON PROGRAMME ET DE SA CARTE,** celle-ci étant fournie par Tele Atlas ou Navteq. Cette carte doit être tenue à jour pour un guidage bien conduit. 10 à 15% du réseau routier est modifié tous les ans, et les politiques de mise à jour varient d'un constructeur à l'autre. Chez TomTom, tous les utilisateurs disposent des mises à jour gratuites émanant de la communauté des utilisateurs via MapShare. Elles ne concernent que les sens uniques mais permettent de prolonger la durée de vie de la carte. La plupart des constructeurs proposent des mises à jour trimestrielles de la carte complète, accessibles éventuellement par abonnement comme chez TomTom. Garmin propose des mises à jour trimestrielles à vie. Chez d'autres constructeurs comme Médion, elles ne sont qu'épisodiques et peuvent ne pas concerner des produits un peu anciens.

élu★svm

*Navigon 2410* 160 €

# BONNE CONNAISSANCE DU TERRAIN




Ce GPS se présente comme un boîtier petit et fin, qui trouvera aisément sa place dans une poche. Le pied, à fixer sur le pare-brise ou sur la planche de bord (rondelle fournie) autorise une orientation en tout sens. En revanche, la fixation de l'appareil sur son pied manque un peu d'ergonomie. En dépit de l'écran, de petite dimension, l'entrée des destinations reste aisée. Le programme calcule par défaut trois types d'itinéraires (types définis par l'utilisateur), ce qui permet de choisir en un clin d'œil. Les temps de calcul sont réduits et l'appareil ne bute pas comme certains concurrents sur les longs trajets sans autoroute. Les itinéraires proposés sont judicieux, en particulier en ville où le programme prend en compte le numéro de la rue pour améliorer le trajet. La vue 3D de la carte est bien lisible, avec indication de la voie actuelle et de la suivante, tracé explicite du trajet, POI (points d'intérêt) à proximité et information précise sur le prochain changement de direction. Les embranchements autoroutiers profitent d'une représentation réaliste des panneaux et d'un guidage précis sur voies. En revanche, l'affichage du nom des rues sur le plan, désactivé par défaut en mode 3D, est peu lisible. Le guidage vocal est excellent. La voix est naturelle, avec un phrasé agréable, le nom des voies est précisé et l'anticipation des annonces est parfaite. Un bon point encore pour le recalcul à grande vitesse. Le Navigon 2410 bénéficie du TMC Premium et des infos radars (mise à jour payante). L'ergonomie d'usage est bien pensée, avec une aide au parking et une riche base de POI (adresses ViaMichelin). •

### CARACTÉRISTIQUES

• Écran 3,5 pouces • Mémoire 2 Go + carte microSD • Carte Europe 40 pays • Info trafic : oui • Dimensions 9,6 x 7,2 x 1,4 cm • Poids 120 g.

### NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

**PLUS** Le calcul/recalcul des trajets est rapide, le guidage visuel et vocal est efficace et l'ergonomie d'usage d'un bon niveau. Un bon point encore pour le guidage à pied bien pensé et pour la richesse des POI.

**MOINS** La fixation sur le pied est peu pratique et la durée d'initialisation bien longue (43 s).

### MESURES DU LABO

Qualité du guidage: 5

Ergonomie: 4

Fonctionnalités: 3

*TomTom Start* 150 €

# UN COPILOTE CONSCIENCIEUX




Ce Start, est, comme son nom l'indique, le nouveau GPS d'entrée de gamme de TomTom. Physiquement, c'est un petit boîtier ressemblant beaucoup au One, la principale différence se situant au niveau de la fixation sur l'EasyPort (le pied). La nouvelle fixation nous paraît un peu moins pratique, mais c'est ici une affaire de goût. Le Start vise un usage très grand public et TomTom a simplifié en conséquence considérablement les menus, avec des conséquences heureuses et d'autres qui le sont moins. Ainsi, le mode piéton a disparu et le seul choix d'options de trajet concerne les péages. À noter : le programme commence à calculer avec péage, puis propose d'éviter les péages et recalcule alors sans péage, ce qui est une perte de temps. L'entrée des destinations ne pose aucun problème : par adresse, code postal, favori ou point sur la carte. Le calcul de l'itinéraire prend en compte le jour et l'heure pour proposer le meilleur trajet : parfait. Mais cette fonction surcharge les calculs, qui deviennent bien longs : 1 min 44 s pour un Paris-Madrid avec péage et 6 min 28 s pour le même trajet sans péage. En contrepartie, les itinéraires sont judicieusement choisis, avec prise en compte du numéro de voie. En dépit de la petite taille de l'écran, le guidage visuel est très lisible, avec indication du nom des rues sur le plan. Le guidage vocal est excellent aussi avec une voix agréable et des instructions compréhensibles délivrées dans le bon tempo. On regrettera seulement l'absence d'énoncé du nom des voies. Contrairement aux calculs, les recalculs sont rapides. •

### NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

**PLUS** Ce GPS est très simple à utiliser et conviendra aux utilisateurs effarouchés par la technologie. Les itinéraires sont judicieux et le guidage efficace. La technologie MapShare de la marque permet de prolonger la validité des cartes.

**MOINS** Les fonctionnalités sont restreintes au minimum (pas de mode vélo ou piéton, options de trajet limitées aux péages) et les temps de calcul sont bien longs.

### MESURES DU LABO

Qualité du guidage: 4,5

Ergonomie: 3,5

Fonctionnalités: 2

### CARACTÉRISTIQUES

• Écran 3,5 pouces • Mémoire 2 Go • Carte Europe 42 pays • Info trafic : non • Dimensions 9,4 x 8,1 x 2 cm • Poids 128 g.




élu svm

Clarion Map790 250 €

# COMPLET ET EFFICACE

À défaut d'être compact, ce modèle profite d'une esthétique agréable. Le pied est assez volumineux et réclame d'actionner deux vis de serrage pour orienter librement l'appareil. En contrepartie, le système d'insertion/retrait est bien pensé. L'entrée des adresses est facilitée par le clavier prédictif. L'appareil accepte aussi les codes postaux, POI et sélection sur carte. Clarion fournit un stylet, mais celui-ci ne sera pas indispensable, excepté pour certains réglages (date/heure) où les zones sont trop petites pour le doigt. Le calcul des itinéraires est assez rapide (31 s pour un Paris-Madrid) et l'appareil trouve son chemin sans autoroute. On regrettera seulement une optimisation perfectible des trajets par rapport au numéro de la voie. Le guidage visuel est très complet (nombreuses informations à l'écran), tout en restant très lisible. Et grâce à la prise en compte de l'élévation des voies, la carte est toujours explicite. Les échangeurs autoroutiers profitent d'une vue réaliste des panneaux et d'un guidage sur voies. Clarion a fait lui aussi le pari d'une vue 3D des bâtiments (avec rendu “détaillé” de certains monuments), ceux-ci s'effaçant pour privilégier la vue du trajet. Le guidage audio est bon: voix agréable, annonces explicites et bien temporisées, avec détail du nom des voies. Le MAP790 est aussi le roi du multimédia. Il sait lire les photos et le MP3, mais aussi les vidéos. Il dispose en outre d'une connexion Bluetooth pour faire office de kit mains libres. •

**CARACTÉRISTIQUES**
• Écran 4,3 pouces • Mémoire 2 Go + carte SD • Carte Europe 44 pays • Info trafic: oui • Dimensions 127 x 8,2 x 2 cm • Poids 209 g.

**NOTE GÉNÉRALE**
★★★★½

**PLUS** Une bonne vitesse de calcul et de recalcul, un excellent guidage visuel et vocal et des fonctions multimédias complètes, le tout à un prix raisonnable. Un bon point encore pour le chargeur secteur fourni.

**MOINS** En ville, les trajets ne sont pas toujours bien optimisés en fonction du numéro de la rue.

**MESURES DU LABO**

| | |
|---|---|
| Qualité du guidage | 4,5 |
| Ergonomie | 4,5 |
| Fonctionnalités | 5 |

Garmin nüvi 1390T 250 €

# SANS SOUCI MAIS SANS GÉNIE




En dépit de son écran de 4,3 pouces, ce GPS conserve un encombrement limité grâce à sa faible épaisseur. Le pied, de petite taille, se révèle très pratique: orientation en tout sens et insertion/retrait aisé de l'appareil. Un disque de fixation complémentaire est fourni pour les monospaces qui réclament souvent un placement sur la planche de bord. L'entrée des destinations sur le clavier virtuel s'effectue sans problème, l'appareil acceptant les adresses comme les codes postaux. Il est aussi possible d'exploiter la navigation photo en usant de photos géomarquées. Les temps de calcul restent raisonnables pour un usage courant. Rien ne va plus en revanche sur des trajets un peu longs si l'on désire éviter les autoroutes. Il faut ainsi plus de 6 minutes pour calculer (incomplètement d'ailleurs) un Paris-Madrid sans autoroute. Nous apprécions en revanche le mode ecoRoute pour une conduite plus économique. Les itinéraires proposés sont de qualité variable: l'appareil sait prendre en compte le numéro de la rue pour calculer le trajet au plus juste, mais fait aussi à l'occasion des détours inutiles. Le guidage visuel 3D, à défaut d'être esthétique, est bien lisible, avec mention des noms des principales rues. L'affichage réaliste des panneaux autoroutiers et le guidage sur voies évite toute méprise sur les échangeurs. Le guidage vocal est efficace aussi, avec l'annonce du nom des voies et des instructions explicites fournies à temps. Dommage que la voix soit métallique et peu agréable. Le 1390 T bénéficie du TMC Premium et des alertes radars et autorise les appels mains libres (Bluetooth). •

**NOTE GÉNÉRALE**
★★★★☆

**PLUS** L'ergonomie est excellente, tant pour les menus que pour la fixation. Le guidage visuel et sonore est efficace et l'appareil peut vous conduire sur les lieux d'une photo géomarquée.

**MOINS** Les recalculs sont un peu mous et le programme patauge sur les longs trajets sans autoroute. Certains itinéraires sont perfectibles, de même que la voix de robot.

**MESURES DU LABO**

| | |
|---|---|
| Qualité du guidage | 4 |
| Ergonomie | 4,5 |
| Fonctionnalités | 4 |

**CARACTÉRISTIQUES**
• Écran 4,3 pouces • Mémoire 4 Go + carte microSD • Carte Europe 40 pays • Info trafic: oui • Dimensions 12,2 x 7,5 x 1,6 cm • Poids 162 g.




élu★svm

## *Mio Moov Spirit Flat* 300 €

# BEAU ET MULTIMÉDIA

Avec son écran de 4,7 pouces et son design fin et stylé, le Spirit Flat attire l'œil. Le pied est bien conçu, mise à part la glissière servant à fixer l'appareil. L'entrée des destinations est un peu atypique. L'appareil propose en effet, outre le code postal et la sélection sur carte, le choix d'une adresse de rue ou d'une ville. La sélection par rue (sans information préalable de ville) est efficace si le nom est peu courant, mais ramène trop de réponses dans le cas contraire. Il faut alors rentrer la ville, puis aller dans les options pour compléter avec nom de rue et numéro. L'appareil peut aussi exploiter des photos géomarquées comme destination. Autre originalité : une navigation (dans l'appareil) par scrolling (Slide-Touch), pas toujours convaincante, mais commutable en navigation classique. Le calcul des itinéraires est rapide, mais il peut se révéler impossible sur de longs trajets lorsqu'on refuse d'emprunter les autoroutes. Les trajets choisis sont judicieux et prennent en compte le numéro de la voie. Le guidage visuel est excellent, avec une représentation très lisible du trajet et des changements de direction, une vue "photoréaliste" des échangeurs autoroutiers avec guidage sur voies, et une carte détaillée avec noms de rues et indication des sens uniques. On regrettera seulement une localisation peu précise ("tournez à gauche"). Le guidage vocal est lui aussi d'un bon niveau, avec noms des voies et une bonne anticipation des annonces. Le Spirit Flat est ouvert au multimédia : il peut lire photos et MP3 et dispose d'un transmetteur FM et d'une connexion Bluetooth. •

**CARACTÉRISTIQUES**
• Écran 4,7 pouces • Mémoire 2 Go + carte microSD • Carte Europe 44 pays • Info trafic : oui • Dimensions 13,1 x 8,5 x 1,4 cm • Poids 160 g.

**NOTE GÉNÉRALE**
★★★★½

**PLUS** Ce GPS dispose d'un écran de grande taille, tout en restant compact. Le calcul des itinéraires est rapide, le guidage d'un bon niveau et les fonctions multimédias complètes.

**MOINS** L'ergonomie d'usage est parfois atypique et réclame une petite prise en main. Et les autoroutes sont "obligatoires" sur les longs trajets.

**MESURES DU LABO**

| | |
|---|---|
| Qualité du guidage | 4,5 |
| Ergonomie | 4 |
| Fonctionnalités | 4,5 |

## *Becker Traffic Assist Z203* 250 €

# PAS ENTIÈREMENT FIABLE

**NOTE GÉNÉRALE**



**PLUS** Le calcul des itinéraires est rapide et l'appareil ne bute pas sur les longs trajets sans autoroute. Les fonctions multimédias sont complètes et l'ergonomie générale efficace.

**MOINS** Les bâtiments 3D ralentissent l'affichage et gènent la lecture du trajet. Le guidage vocal écorche les oreilles et se montre incompréhensible à l'occasion.

**MESURES DU LABO**

| | |
|---|---|
| Qualité du guidage | 3,5 |
| Ergonomie | 4 |
| Fonctionnalités | 4,5 |

Le Traffic Assist se loge dans un boîtier un peu lourd et assez volumineux. Le pied fourni autorise une orientation libre et permet une insertion aisée. L'entrée des adresses est facilitée par le clavier prédictif (seules les lettres possibles restent actives), l'appareil acceptant aussi les codes postaux, la sélection sur carte, les coordonnées et bien sûr les POI. Le calcul des itinéraires est rapide (22 s pour un Paris-Madrid), et le programme calcule sans souci les trajets longs sans autoroute. Les itinéraires proposés prennent en compte l'historique des données de trafic pour éviter de possibles embouteillages. Toutefois, ces itinéraires ne sont pas toujours bien optimisés. Becker a fait le choix d'une représentation 3D des bâtiments, qu'il est heureusement possible de désactiver, tant cette vue n'apporte rien en agglomération et gène au contraire la visualisation du trajet. Le guidage audio est lui aussi inégal. Si les indications sont fournies à temps, la voix de synthèse n'est guère agréable. Plus grave, certains termes sont totalement incompréhensibles aux premières écoutes, requérant un apprentissage réel pour comprendre ce que tente de dire le programme. De plus, l'annonce des noms des rues est capricieuse, cessant parfois complètement sans que les conditions aient changé (circuit urbain). Le Z203 s'ouvre assez largement au multimédia. Il lit les photos (JPG et BMP) ainsi que les MP3 et propose une liaison Bluetooth pour les communications mains libres. •




**CARACTÉRISTIQUES**
• Écran 4,3 pouces • Mémoire 4 Go + carte microSD • Carte Europe 42 pays • Info trafic : oui • Dimensions 12,5 x 8,2 x 1,9 cm • Poids 197 g.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU




## *Takara GP56* 250 €

# À L'AISE SUR AUTOROUTE

**NOTE GÉNÉRALE** ★★★★☆

**PLUS** Les guidages audio et visuel sont efficaces et le multimédia au rendez-vous.

**MOINS** Les temps de calculs sont longuets et l'appareil bute sur les longs trajets sans autoroute.

**MESURES DU LABO**

Qualité du guidage 3,5

Ergonomie 4

Fonctionnalités 4

**CARACTÉRISTIQUES**

• Écran 5 pouces • Mémoire 2 Go + carte microSD • Carte Europe 23 pays • Info trafic : non • Dimensions 13,4 x 8,7 x 1,3 cm • Poids 190 g.

En dépit de son écran de grande taille (5 pouces), ce GPS reste assez compact et léger. Toutefois, ce grand écran ne profite pas à sa résolution, qui demeure celle d'un modèle 3,5 pouces. Le pied est un peu volumineux, mais il permet une orientation libre et aisée de l'appareil, ainsi qu'une insertion facile. Le clavier prédictif facilite l'entrée des adresses et l'appareil accepte aussi les codes postaux, les POI et la sélection sur carte. Un stylet est également fourni, pour pas grand-chose puisque l'entrée au doigt sur l'écran tactile ne pose aucun problème. Le GP 56 n'est pas un foudre en vitesse de calcul. Il réclame ainsi 1 min 34 s pour le calcul de notre Paris-Madrid avec autoroutes. Mais il cale carrément par manque de mémoire si l'on préfère éviter les autoroutes. On regrette aussi le défaut d'optimisation en fonction du numéro de rue et l'absence d'info trafic (elle est gérée par le programme, mais le matériel est absent et non disponible en option). Les radars sont en revanche signalés sans frais supplémentaires. Le guidage visuel est d'un bon niveau et bien lisible. L'appareil gère l'affichage 3D des bâtiments et monuments et prend en compte l'élévation des voies (très utile sur certains échangeurs). Le guidage audio est convaincant lui aussi. La voix est très correcte, les annonces sont précises et bien distillées (bonne temporisation). Un seul regret, l'absence des noms de rues. Le GP56 assure bien côté multimédia, avec la lecture des photos, MP3 et vidéos. •

## *Medion GoPal E4445* 180 €

# FORT EN CALCUL, IL DÉTESTE L'ERREUR

**NOTE GÉNÉRALE** ★★★★☆

**PLUS** Ce GPS calcule à vitesse éclair et fournit un guidage visuel et sonore de qualité. En bonus, la lecture des photos et la connexion Bluetooth.

**MOINS** Le programme s'affole à l'occasion pour les calculs correctifs, et l'ergonomie du pied pourrait être améliorée.

**MESURES DU LABO**

Qualité du guidage 3,5

Ergonomie 4

Fonctionnalités 4




Ce n'est pas un modèle de finesse mais il reste de dimensions et de poids raisonnables. Le pied n'est que moyennement pratique (flexible mais dur pour l'orientation) et le système d'insertion/extraction est à revoir. Ce pied loge un stylet, qui ne sera guère utile, l'écran tactile réagissant bien au doigt. À l'instar de nombreux modèles, le GoPal propose un clavier prédictif et une recherche de destination par codes postaux, POI, coordonnées et sélection sur carte. Le calcul des itinéraires est particulièrement rapide (10 s sur Paris-Madrid) et l'appareil ne bute pas sur les longs trajets sans autoroute. Un bon point encore pour les itinéraires urbains, qui prennent en compte le numéro de la rue pour un accès optimisé. Ça se complique si vous vous êtes trompés de chemin. À l'occasion, l'appareil s'affole, tourne le plan dans tous les sens, et ne retrouve finalement sa route que plusieurs dizaines de secondes plus tard. Les radars sont préchargés mais leur mise à jour n'est pas assurée. Le guidage visuel offre une grande diversité de modes pouvant convenir à tous. Ici pas de représentation 3D des bâtiments, mais une carte bien lisible (hors du mode écran partagé où elle est un peu petite), avec indication du nom des rues et icônes signalant les POI à proximité. Le GoPal vous guide aussi sans faillir à la voix, en vous annonçant les noms de voie sur un ton agréable et de façon bien synchronisée. L'appareil autorise encore la lecture des photos et dispose d'une connexion Bluetooth pour un usage mains libres du portable. •

**CARACTÉRISTIQUES**

• Écran 4,3 pouces • Mémoire 2 Go + carte microSD • Carte Europe 43 pays • Info trafic : oui • Dimensions 13 x 8 x 1,9 cm • Poids 175 g.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

# COMPARATIF **MATÉRIEL**

élu svm

| |  | élu svm  |  |  |
|---|---|---|---|---|
| **MARQUE / MODÈLE** | **BECKER Traffic Assist Z203** | **CLARION Map790** | **GARMIN nüvi 1390T** | **MEDION GoPal E4445** |
| **CARACTÉRISTIQUES** | | | | |
| Mémoire | 4 Go interne + microSD | 2 Go interne + SD | 4 Go interne + microSD | 2 Go interne + microSD |
| Écran | 4,3 pouces | 4,3 pouces | 4,3 pouces | 4,3 pouces |
| Récepteur GPS | SiRF III | SiRF III | Non communiqué | SiRF III |
| Carte fournie | Europe (42 pays) | Europe (44 pays) | Europe (40 pays) | Europe (43 pays) |
| Synthèse vocale | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Guidage avancé sur voies | Oui | Oui | Oui | Non |
| Infos trafic | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Infos radars | Non | Oui | Oui | Oui |
| Évitement des autoroutes | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Étapes | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Guidage à pied/à vélo | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui |
| Reconnaissance vocale | Non | Non | Non | Non |
| Fonctions multimédia | Photos, MP3 | Vidéo, photos, MP3 | Photo | Photos |
| Transmetteur FM/Bluetooth | Non/oui | Non/oui | Non/oui | Non/oui |
| Dimensions (cm) | 12,5 x 8,2 x 1,9 | 127 x 8,2 x 2 | 12,2 x 7,5 x 1,6 | 13 x 8 x 1,9 |
| Poids | 197 g | 200 g | 162 g | 175 g |
| **NOTES (/5)** | | | | |
| **Qualité du guidage** | **3,5** | **4,5** | **4** | **3,5** |
| **Ergonomie** | **4** | **4,5** | **4,5** | **4** |
| **Fonctionnalités** | **4,5** | **5** | **4** | **4** |
| **Note générale** | ★★★½☆ | ★★★★½ | ★★★★☆ | ★★★★☆ |
| **Prix moyen TTC** | **250 €** | **250 €** | **250 €** | **180 €** |

| | élu svm  |    |  |  |
|---|---|---|---|---|
| **MARQUE / MODÈLE** | **MIO Moov Spirit Flat** | **NAVIGON 2410** | **TAKARA GP56** | **TOMTOM Start** |
| **CARACTÉRISTIQUES** | | | | |
| Mémoire | 2 Go interne + microSD | 2 Go interne + microSD | 2 Go interne + microSD | 2 Go interne |
| Écran | 4,7 pouces | 3,5 pouces | 5 pouces | 3,5 pouces |
| Récepteur GPS | SiRF Instant Fix II | SiRF Atlas IV | SiRF Atlas IV | Non communiqué |
| Carte fournie | Europe (44 pays) | Europe (40 pays) | Europe (23 pays) | Europe (42 pays) |
| Synthèse vocale | Oui | Oui | Non | Non |
| Guidage avancé sur voies | Oui | Oui | Non | Non |
| Infos trafic | Oui | Oui | Non | Non |
| Infos radars | Oui (mises à jour payantes - 12 mois gratuits) | Oui (mises à jour payantes - 3 mois gratuits) | Oui | Optionnel |
| Évitement des autoroutes | Oui | Oui | Oui | Non (péage uniquement) |
| Étapes | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Guidage à pied/à vélo | Oui/non | Oui/oui | Oui/oui | Non/non |
| Reconnaissance vocale | Non | Non | Non | Non |
| Fonctions multimédias | Photo, MP3 | Non | Vidéo, photos, MP3 | Non |
| Transmetteur FM/Bluetooth | Oui/oui | Non/non | Non/non | Non/non |
| Dimensions (cm) | 13,1 x 8,5 x 1,4 | 9,6 x 7,2 x 1,4 | 13,4 x 8,7 x 1,3 | 9,4 x 8,1 x 2 |
| Poids | 160 g | 120 g | 190 g | 128 g |
| **NOTES (/5)** | | | | |
| **Qualité du guidage** | **4,5** | **5** | **3,5** | **4,5** |
| **Ergonomie** | **4** | **4** | **4** | **3,5** |
| **Fonctionnalités** | **4,5** | **3** | **4** | **2** |
| **Note générale** | ★★★★½ | ★★★★½ | ★★★★☆ | ★★★½☆ |
| **Prix moyen TTC** | **300 €** | **160 €** | **250 €** | **150 €** |

# OLYMPUS PEN EP-1 vs PA

# LE PARI DU MICRO 4/3




CARACTÉRISTIQUES
• **Résolution** 12,3 Mpixels • **Capteur** Live MOS format Micro 4/3 • **Écran** 3 pouces 230 000 pixels • **Sensibilité** 100 à 6 400 ISO • **Flash intégré** Oui • **Temps de pause** 30 min – 1/4 000s • **Stabilisation** Mécanique • **Rafale** 3 images/s • **Vidéo** Oui (720p, 30 images/s) • **Stockage** Carte SD/SD HC • **Format d'enregistrement** Raw et Jpeg • **Connectique** miniUSB, HDMI • **Objectifs proposés** (équ. 24 x 36) 34 mm fixe (F/2,8), zoom 28-84 mm (F/3,5-5,8) • **Dimensions** nu 120,5 x 70 x 35 mm • **Poids** nu 335 g (objectif : 150 g)

**Ni compact, ni bridge, ni réflex, mais quelque part entre les trois, le format micro 4/3 lancé par Olympus et Panasonic est en train de bousculer les idées reçues. Test croisé.** == William Audureau

Et si un appareil pouvait combiner la qualité d'image des réflex avec la légèreté des compacts ? Ce pari, Olympus et Panasonic l'ont lancé l'été dernier en inaugurant une nouvelle niche, celle du format micro 4/3. Depuis six mois, elle rencontre un tel succès d'estime qu'Olympus, le premier à avoir dégainé, a d'ores et déjà annoncé la sortie de l'E-P2, version rafraîchie de son PEN E-P1 ! Mais le µ4:3, prononcez "micro quatre tiers", quésaco au juste ? Au sens strict, un format de capteur dont la surface mesure 225 mm², soit moins que les capteurs des réflex amateurs (les APS-C, qui font 370,5 mm²), mais bien plus que les compacts (qui plafonnent à 40 mm²). Et en photo, pas de miracle : plus le capteur est grand, meilleure sera la qualité de vos clichés ! Or en second lieu, il s'agit justement d'appareils plutôt compacts. Avec le PEN EP-1 et le GF1,

*Olympus Pen EP-1 + objectif 17 mm* 899 €

## T'AS DU STYLE, COCO

Les amateurs de photo ont la jolie manie de vénérer des appareils vieux de plusieurs décennies. Résurrection d'une gamme de compacts à objectifs interchangeables culte de 1959, le PEN E-P1 fait ainsi partie de ces objets que l'on a vite envie d'aimer. Boîtier "vintage" solide et stylé, prise en main convaincante, compatibilité avec les bagues OM de la marque, écran 3" confortable, suivi du sujet performant et mode vidéo en 720p, les raisons de craquer sont nombreuses ! Dommage, le PEN E-P1 n'intègre pas de flash. Et même s'il propose de monter jusqu'à 6 400 ISO, les clichés deviennent alors peu exploitables. Unique il y a peu, il souffre aujourd'hui de la concurrence du GF1.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

**PLUS** Un design et un charme unique, le parc d'objectifs compatibles et la qualité des clichés séduisent immédiatement.

**MOINS** L'autofocus assez lent, la faible résolution de l'écran, l'absence de flash et la mise au point capricieuse en vidéo ternissent le tableau.

MESURES DU LABO

| | |
|---|---|
| Ergonomie | 4,5 |
| Optique | 4 |
| Fonctions | 4 |

# NASONIC GF1

**CARACTÉRISTIQUES**

• **Résolution** 12,1 Mpixels • **Capteur** Live MOS format Micro 4/3 • **Écran** 3 pouces 460 000 pixels • **Sensibilité** 100 à 3 200 ISO • **Flash intégré** Oui • **Temps de pose** 1 min – 1/4 000 s • **Stabilisation** Optique • **Rafale** 3 images/s • **Vidéo** Oui (720p, 30 images/s) • **Stockage** Carte SD/SD HC • **Format d'enregistrement** Raw et Jpeg • **Connectique** miniUSB, HDMI • **Objectifs proposés** (équ. 24 x 36) 34 mm fixe (F/1,7), zoom 28-90 mm (F/3,5-5,8) • **Dimensions** nu 119 x 71 x 34 mm • **Poids** nu 285 g (objectif : 150 g)

NOTE GÉNÉRALE



**PLUS** La qualité générale des photos, leur piqué convaincant, le plaisir d'un 20 mm à 1,7, la vidéo HD assez nerveuse… il cumule les bons points.

**MOINS** Une finition sans éclat, l'absence de stabilisation à même le boîtier, la molette peu accessible et l'écran brillant.

MESURES DU LABO

| | |
|---|---|
| Ergonomie | 3,5 |
| Optique | 4,5 |
| Fonctions | 4,5 |

*Panasonic DMC-GF1 + objectif 20 mm* 899 €

## LE NOUVEL ÉTALON

Les G1 et le GH1 – des appareils au format 4/3 (mais pas micro) – commercialisés début juin par Panasonic s'approchaient encore trop des réflex en matière d'encombrement. Avec le GF1, le constructeur assume définitivement ce format hybride, et quelle réussite ! Servi par un jeu d'optiques redoutable (notamment le 20 mm qui ouvre à 1,7, terrible pour se passer de flash ou réussir de jolis détachés de netteté), un processeur rapide et performant, et un mode vidéo HD réussi, il se positionne comme la nouvelle référence des micro 4/3. On pourra quand même regretter sa finition un peu quelconque, son ergonomie moyenne et son écran brillant contrariant au soleil.

c'est bien tout le mécanisme de déclenchement qui change. Prisme, miroir et viseur optiques – les trois caractéristiques d'un réflex – tout disparaît, pour des déclenchements certes moins réactifs mais avec un gain de place spectaculaire, à qualité d'image équivalente. Enfin, troisième point, ce sont des optiques interchangeables, comme sur les réflex. Le PEN EP-1 et le GF1 sont tous deux proposés en kit autour de 650 € avec un zoom x3 (28-85 mm environ en équivalent argentique, soit de quoi faire du paysage en léger grand-angle, comme du portrait). Une fausse bonne idée : c'est plutôt avec un "pancake", un objectif ultraplat de 17 ou 20 mm (34 ou 40 mm en argentique), que les micro 4/3 prennent tout leur sens. En effet, leur extrême finesse, 2 cm environ, permet de conserver la compacité qui caractérise cette gamme, tout en profitant de qualités optiques inexistantes sur les compacts. Grâce à leur grande ouverture (F/2,8, et même F/1,7 chez Panasonic, là où un objectif moyen n'ouvre qu'à F/3,5 et plus), ils nécessitent très peu de lumière pour assurer de jolies photos, tout en réalisant de superbes détachés artistiques, pour qui veut obtenir un sujet net sur un arrière-plan flou. Certes, ils ne permettent pas de zoomer, mais l'essayer, c'est l'adopter ! Reste à choisir entre ces deux modèles. Plus récent, le Panasonic profite d'un écran de meilleure résolution, d'un mode rafa- ▶▶▶

PHOTOS HERVÉ TARRIEU-DR

▸▸▸ le plus nerveux, et de la mise au point continue sur l'écran HD. Mais à l'image des objectifs intercompatibles d'une marque à l'autre, Panasonic et Olympus sont tous deux vainqueurs : ils sont en train d'imposer une vraie alternative aux réflex, et pour peu qu'ils gagnent un peu en nervosité, pourraient même, sous peu, leur donner un sacré coup de vieux. •

## LES CONCURRENTS




L'ancêtre argentique (1959)
Olympus PEN-F – 450 € sur eBay




Le compact format APS-C
Sigma DP2 – 599 €




Le micro 4/3 "taille réflex"
Panasonic GH1 + 14-140 mm – 1 499 €




Le compact expert
Canon G11 – 599 €

PHOTOS HERVÉ TARRIEU–DR

## LE MATCH EN DÉTAILS

**À première vue, difficile de distinguer ces deux appareils, qui par leur format, leurs dimensions ou leur positionnement sont clairement sur le même créneau ! Dans les subtilités pourtant, le Panasonic se montre un peu plus performant.**



### L'ERGONOMIE : égalité

Le PEN a pour lui le charme de son boîtier, un rectangle de métal avec un grip en cuir très fifties, là où le GF1 fait davantage plastique. Mais ses menus sont d'un laborieux... Sa molette nous a également paru plus agréable à l'utilisation, mais le GF1 marque un point avec son bouton dédié à la vidéo.

### L'ÉCRAN : avantage Olympus

En l'absence de viseur à l'œil, on apprécie l'écran 3 pouces très pro des deux appareils. Le PEN E-P1 multiplie les indications en temps réel (courbe de luminosité, expositions différentes, etc.). Le GF1 offre, lui, une meilleure résolution, mais son revêtement brillant pose problème en plein jour.



### LE PROCESSEUR : avantage Panasonic

C'est là que la différence se fait. Le GF1 se montre plus nerveux : cela se sent à l'autofocus plus réactif, à la mise au point plus stable en vidéo HD, et aux images moins bruitées lorsque l'on monte en ISO.

### LES OBJECTIFS : avantage Panasonic



Les objectifs des deux marques sont intercompatibles, mais mieux vaut une monture Panasonic sur un boîtier Olympus que l'inverse. Cela tombe bien, Panasonic propose une excellente focale fixe 20 mm, qui offre des possibilités artistiques poussées (flous choisis, photos dans l'obscurité).

### L'ÉQUIPEMENT : avantage Panasonic

Le viseur à l'œil façon réflex est en option, électronique chez Panasonic, optique chez Olympus, et se greffe sur le dessus de l'appareil. Si le GF1 est pourvu d'un flash intégré, ce n'est pas le cas du PEN E-P1, qui propose une sensibilité 6 400 ISO inexploitable pour compenser.

élu svm

| | OLYMPUS PEN EP-1 | PANASONIC GF1 |
|---|---|---|
| Ergonomie | ▲ | ▲ |
| Écran | ▲ | |
| Processeur | | ▲ |
| Objectifs | | ▲ |
| Équipement | | ▲ |
| BILAN | | ▲ |



# 4 PROGRAMMES DE TRADUCTION

**Pour vous, l'anglais… c'est du chinois ! Et que dire de l'allemand, du néerlandais et… du chinois ? Pas de panique, des solutions existent, même pour le finnois !** == Dominique Maroutian

Le web, c'est Babel ! D'un simple clic, vous voilà sur le site du British Museum, ou sur celui d'une page wikipedia en hongrois ! Il y a aussi le courriel du correspondant anglais qui arrive lundi prochain et auquel il faut répondre. Les moteurs de recherche tels que Google ou Yahoo possèdent des fonctions de traduction pour se débrouiller avec des dizaines de langues. Mais pour de longs documents et des travaux de traduction fréquents, un programme spécialisé s'impose. De tels programmes proposent des couples de langues autour de l'anglais : anglais-russe, anglais-chinois, etc. C'est en partie le nombre de ces couples qui fait le prix du logiciel, tout comme les fonctions de traitement des PDF ou l'intégration dans les programmes de bureautique. Nous avons choisi des programmes français-anglais pour mesurer la qualité de traduction et l'ergonomie, deux critères essentiels qui les distinguent des traducteurs en ligne. Ces derniers, certes utiles pour des usages ponctuels, sont en progrès, mais demeurent un peu rigides. Ils limitent le nombre de signes à traiter et, travaillant au mot à mot, leurs travaux prêtent parfois à sourire *(voir encadré ci-dessous)*. Leurs moteurs sont pourtant fournis par les principaux éditeurs de programmes de traduction. Mais ces derniers, en version installable, possèdent une ergonomie supérieure qui fera apparaître clairement le texte source au regard du texte cible. Intégrés aux traitements de texte ou aux programmes de messagerie, ils éviteront d'incessants va-et-vient entre applications. De plus, certains peuvent être améliorés par des dictionnaires spécialisés ou personnalisables. Nombre de traducteurs professionnels les utilisent d'ailleurs pour "débroussailler" les textes longs. Les plus performants comprennent des expressions idiomatiques, cauchemars des robots traducteurs. Et on trouve souvent des modules de synthèse vocale pour la prononciation. Cependant aucun n'est aussi efficace que le célèbre C3PO de la *Guerre des Étoiles*. Celui-là, on l'attend encore. •

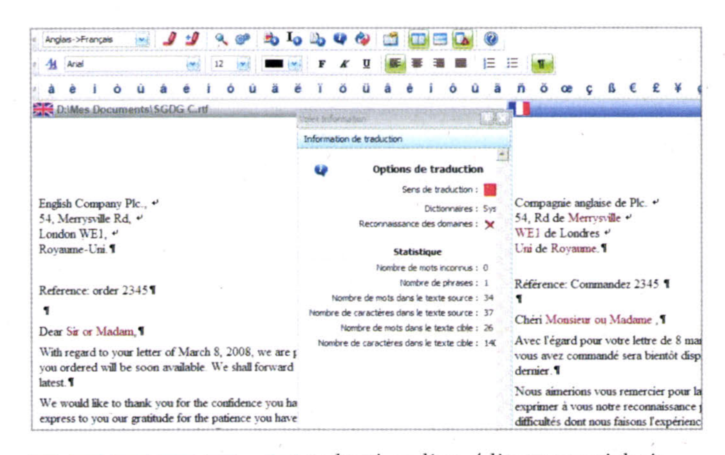
## UN PORTAIL DE TRADUCTEURS

**TAILLÉ POUR LES VOYAGEURS DISPOSANT D'UNE BONNE CONNEXION** le freeware Lingoes se présente comme un traducteur, et dispose d'un grand nombre de dictionnaires bilingues. Son espace de traduction pointe en fait sur les principaux acteurs du secteur en ligne : Google, Yahoo, Systran, Reverso… Les résultats sont divers suivant les phrases et les services. Ainsi *"Don't step on my blue suede shoes"* donne aussi bien *"Ne marche pas sur mes chaussures en daim bleu"* pour Google que *"don' ; étape de t sur mes chaussures bleues de Suède"* avec Yahoo. *"How long have you been here ?"* (vous êtes ici depuis combien de temps ?) donne *"Combien de temps vous ont été ici ?"* avec Reverso. *Tradere trahere* (traduire c'est trahir), disaient déjà les sages Romains !

**Lingoes à télécharger :** http://www.lingoes.net/

**Liens directs :** http://www.reverso.net/text_translation.asp?lang=FR • http://www.kksystranet.fr • http://translate.google.com/?hl=fr • http://fr.babelfish.yahoo.com

PHOTO JEAN-JACQUES CORDIER/FOTOLIA – DR




## Personal Translator Advanced Edition

99 € pour un couple de langues ; 199 € avec sept couples de langues
Version Pro sept langues 429 €

# UN PEU RAIDE

**À TÉLÉCHARGER SUR**
http://www.linguatec.fr
Power Translator Advanced français-anglais pour PC XP et Vista, édité par Linguatec

Production d'un éditeur munichois, Personal Translator est décliné en de multiples versions. Le pack de base, dit Home, ayant des fonctions très limitées, c'est la version Advanced que nous avons testée. L'interface est très bien disposée et les fonctions apparaissent clairement en mode bouton ou par menus déroulants. Après qu'on a choisi le sens de traduction, on saisit le texte ou on l'intègre par copier-coller dans une fenêtre. Il est également possible d'intégrer une page web par simple saisie de son adresse. Les fautes de saisie sont signalées comme dans un traitement de texte. D'un clic on choisit de traduire tout ou partie du texte. Une zone affiche les mots inconnus qu'on pourra adjoindre au dictionnaire pour une meilleure future traduction. Une fonction qu'on aura tendance à utiliser d'abondance tant la traduction automatique est erratique. Ainsi *"Dear Mr Smith"* donne *"Chéri M. Smith"* ; pour *"I look forward to hearing from you"* (J'ai hâte d'avoir de vos nouvelles) on a *"Je veille en avant sur le fait d'avoir des nouvelles de vous"*. Bien sûr, on peut raccommoder tout cela et bien comprendre le sens premier, mais on obtient de meilleurs résultats avec les traducteurs gratuits en ligne, un comble. De surcroît, pour avoir accès à des fonctions d'amélioration de la traduction au fil des usages, d'intégration dans Office, d'importation de documents en PDF, comme pour accroître le nombre de couples de langues utilisables, il faudra payer le prix fort. •

**NOTE GÉNÉRALE**
★★☆☆☆

**PLUS** L'interface est bien conçue.

**MOINS** La traduction en mot à mot est rigide et les options d'amélioration et d'intégration sont chères.

## Systran

Version Home français-anglais 79 €, six langues européennes 99 €. Version Office français-anglais 149 €, six langues européennes 199 €, 12 langues mondiales 249 €

# INTÉGRÉ ET EFFICACE

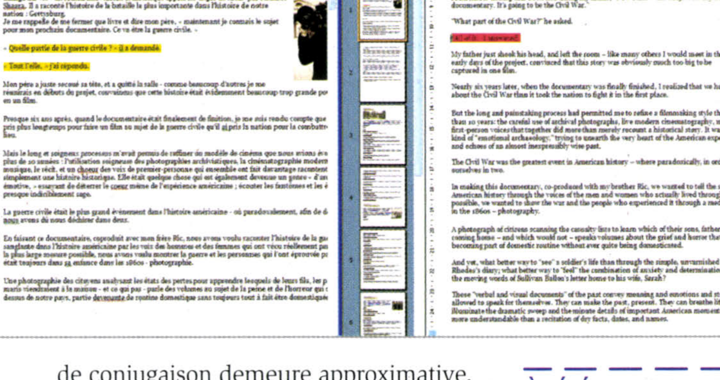
**NOTE GÉNÉRALE**

★★★★☆

**PLUS** Intégration dans Office, options d'amélioration.

**MOINS** Limitation des entrées du dictionnaire utilisateur.

Systran revendique fièrement son origine hexagonale qui lui permet de proposer des couples de langues européennes autour du français et non de l'anglais. Dans la version Home, le programme s'intègre à Word seulement et traite des textes jusqu'à deux mille mots. Un point fort du programme dans sa version Office est son intégration dans Word, Excel, Powerpoint, Outlook, Internet Explorer ou Firefox. Une simple barre de menu active le sens de traduction, les langues choisies, ou l'accès aux dictionnaires. Une série d'options est également disponible qui, par exemple, indexe le sens du sujet *"you"*, familier ou poli, ou encore affiche les différents sens possibles d'une phrase. Cette dernière fonction donne des résultats trop discrètement signalés sur l'écran. On peut aussi choisir les variantes linguistiques, par exemple anglais ou américain. Le niveau de traduction est très honorable même si la gestion des temps

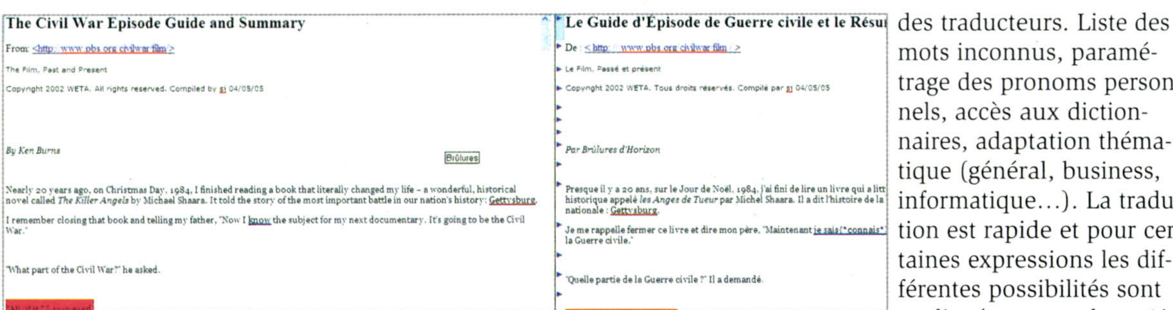


de conjugaison demeure approximative, ce qui est une loi du genre. La rapidité de traitement mérite d'être soulignée. Un clic droit sur un mot donne accès à des options de traduction ou à un dictionnaire. On peut préférer l'utilisation du programme seul. Dans ce cas, deux présentations, qui font figurer les textes source et cible en colonne ou en ligne sur le même écran, sont possibles. Mais elles restent en deçà des possibilités offertes par Word. Une version Office permet l'ajout de deux cents entrées par paire de langues dans le dictionnaire personnel pour améliorer les capacités de traduction. Il conviendra de bien identifier ses besoins pour choisir parmi les multiples versions disponibles. •

**À TÉLÉCHARGER SUR**
https://systran-fr.esd.arvato-systems.de/arvato/product.do?product=21640201
Édité par Systran

## Softissimo Reverso Promt Pro 5.0 *Un couple de langues 117€*

# OUTIL SOLIDE ET RUSTIQUE




**À TÉLÉCHARGER SUR**
http://tinyurl.com/yg8x9t9
Reverso Promt Pro 5.0 programme pour PC, édité par Softissimo

Reverso est un acteur majeur de la traduction qui privilégie le développement de services internet pour le grand public et intranet pour les grandes entreprises. Le site grand public propose des dictionnaires, des guides de prononciation, de conjugaison... Cependant l'éditeur propose également un programme à installer en local. L'interface, assez austère voire un peu vieillotte ne met pas à leur avantage les nombreuses fonctions du programme. Aux outils classiques d'un traitement de texte, police de caractère et autre rechercher-remplacer, Promt 5 ajoute la panoplie des traducteurs. Liste des mots inconnus, paramétrage des pronoms personnels, accès aux dictionnaires, adaptation thématique (général, business, informatique...). La traduction est rapide et pour certaines expressions les différentes possibilités sont soulignées en couleur. Ainsi pour *"He left the room"* on a *"Il quitta (laissa) la pièce"* ou encore *"Now I know the subject for my next documentary"* donne *"Maintenant je sais (connais) le sujet de..."*. On peut également utiliser le programme intégré à Word ou Excel. Dans ce cas, une barre de boutons supplémentaire permet l'accès aux différents outils : traduction par sélection, paragraphe, phrases, etc... Cependant pour des textes longs qui imposent un travail de réécriture après débroussaillage, on préférera l'utilisation du programme sous sa forme originale, moins esthétique mais bien plus pratique. •

**NOTE GÉNÉRALE** ★★★½☆

**PLUS** Il est rapide, gère bien les dictionnaires et s'intègre sans problème à Office.

**MOINS** L'interface sent un peu le renfermé.

## Power Translator 12

*Version Pro 50 € ; avec 7 langues 140 € ; Version World avec 12 langues 350 €*

# AVEC MODÉRATION

**NOTE GÉNÉRALE** ★★★☆☆

**PLUS** Bonne intégration aux programmes bureautique courants. Les outils sont pertinents et pratiques.

**MOINS** Le niveau de traduction est irrégulier et très moyen.

Power Translator se distingue par sa palette d'outils donnant accès aux principales fonctionnalités du programme. Dans sa partie inférieure cette palette comporte un espace où on saisit un texte, qui sera traduit après qu'on aura appuyé sur la touche entrée. Les différents outils offrent d'intéressantes possibilités. Logotrans divise l'écran en deux parties ; après sélection du sens de traduction, il suffit de coller, saisir ou ouvrir le texte dans la partie supérieure pour que sa traduction s'affiche automatiquement en dessous. L'outil Transit est plus spécifiquement adapté aux courriels et au chat. Un autre outil active la traduction pour les textes contenus dans le presse-papiers, un autre encore est consacré aux pages web. Les fonctionnalités plus spécialisées telles que la traduction de fichiers .pdf, l'intégration à Office ou l'enrichissement des dictionnaires sont réservées à la version Pro, qui offre en outre l'accès à sept paires de langues européennes. Si l'ergonomie du programme s'avère intéressante il en va différemment de la traduction. Celle-ci se montre assez chaotique selon les expressions et le sens de traduction : *"Mardi prochain au plus tard"* donne bien *"Next tuesday at the latest"*, mais dans l'autre sens on obtient *"Ensuite mardi au plus récent"*. Le redoutable *"Ciel, mon mari"* donne l'erratique *"Sky, my husband !"*, *"A freezing cold* (un froid de canard)*"* devient *"Un rhume réfrigérant"*. Le mot à mot fait souvent des siennes malgré l'intégration de deux cents expressions idiomatiques. •




**À TÉLÉCHARGER SUR**
https://shop.avanquest.com/store_new/basket.ajax.php?&rs=50&preflanguage=2&oid=1033787379&
Power translator 12 standard pour PC, édité par Avanquest

# VOTRE DISQUE DUR N'EST PLUS ACCESSIBLE ?

Solutions
Forum ✗
Logiciel Gratuit ✗
Ami « surdoué » ✗
Recovea.com ✓



## Récupérez vos données sans vous ruiner

- Récupération tous supports
- Devis gratuit sans engagement
- Tarifs forfaitaires adaptés aux particuliers

Disque dur



Clé USB



Carte mémoire






www.recovea.com

N° Vert 0 805 017 022



# ACHAT À L'ÉTRANGER :

L'achat d'un produit high-tech à l'étranger peut se révéler judicieux. Mais si l'appareil tombe en panne, obtenir réparation ou remboursement risque de se transformer en parcours du combattant. Pourtant, vous possédez peut-être les assurances adéquates…

== Vincent Birebent





Prix plus raisonnables que ceux pratiqués en France, cours très favorables de certaines devises – dollar en particulier –, choix de produits parfois exclusifs ou indisponibles dans l'Hexagone, les raisons de faire son shopping high-tech

PHOTOS ERIC LE BOURLOUT-DIEGO CERVO/FOTOLIA – DR

## NEWS

### APPLE OUVRE SON MAGASIN

**Très attendu, le premier Apple Store de France a ouvert ses portes au public le 7 novembre.** Situé au Carrousel du Louvre (99, rue de Rivoli dans le 1er arrondissement de Paris), il sert d'écrin à tous les produits de la marque à la pomme, que les clients peuvent essayer. On y trouve aussi des ateliers pratiques, des formations et des événements. Un second Apple Store a ouvert le 14 novembre à Montpellier. Un autre est prévu à Marseille l'an prochain.



### AMAZON LIVRE CHEZ L'ÉPICIER

**Ses clients ont maintenant la possibilité de se faire livrer** un grand nombre de produits high-tech, DVD et Blu-ray dans plus de 4 000 points relais Kiala (épiceries, pressings, librairies ou autres) en France et en Belgique, à leur convenance. Les colis sont tenus à leur disposition pendant 14 jours. C'est gratuit pour toutes les commandes de livres et à partir de 20 € d'achat.

# QUELLES GARANTIES ?

à l'étranger sont nombreuses. Pour autant, si survient un problème avec un bien récemment acquis chez un web-marchand hors de France ou lors d'un voyage à l'étranger, faire appliquer la garantie peut s'avérer complexe. La première chose à faire est tout d'abord de regarder dans la documentation de l'appareil ou sur la facture émise par le revendeur les conditions de garantie applicables.

**En général, la plupart des produits high-tech** (APN, ordinateurs portables, baladeurs, consoles de jeu, etc.) sont vendus avec une garantie limitée au pays dans lequel le produit à été acheté, étendue parfois à l'Union européenne pour certains objets vendus sur le territoire des 27. Certains constructeurs proposent des garanties mondiales (*worldwide warranty* en anglais) sur certaines gammes de produits, mais ce n'est pas fréquent *(voir encadré)*. Si votre appareil dispose d'une garantie mondiale, c'est le cas le plus simple, il suffit alors de contacter directement le SAV en France de son constructeur. En revanche, si le produit en panne ne dispose pas de ce type de garantie mondiale, il faut alors le renvoyer dans le pays où il été acquis, généralement au revendeur chez qui vous l'avez acheté, parfois directement au SAV local du constructeur.

**Une procédure** qui peut entraîner une longue immobilisation du produit et des frais de port à votre charge (généralement pour l'expédition et parfois aussi pour le retour). Reste que si vous avez réglé votre achat avec votre carte bancaire et suivant le niveau de service que celle-ci inclut, vous pouvez aussi faire valoir une assurance afin de vous faire rembourser le produit. Par exemple, la carte American Express garantit à ses possesseurs leurs achats à hauteur de 1 600 € en cas de casse accidentelle dans les 90 jours après l'acquisition. Chez Visa, ce sont les titulaires de la carte Premier qui bénéficient de ce type de clause, toujours à hauteur de 1 600 € (plafonné à 7 700 € par an) mais réduite à 60 jours après l'achat. Mastercard propose aussi cette assurance aux possesseurs de carte Gold et Platinum, mais c'est généralement la banque qui vous délivre la carte qui précise les conditions applicables.

**Et les banques doublent parfois** ce type de garantie-achat, en les incluant dans certains contrats de services ou en les proposant sous forme d'options payantes. Chaque banque proposant des services différents à des tarifs là aussi variables, il faut vous plonger dans la lecture de votre contrat pour connaître les possibles recours que vous offre votre établissement financier. Attention néanmoins, ces garanties-achat ne sont applicables qu'en cas de vol ou de destruction accidentelle du bien acheté et ne sont donc d'aucune utilité pour le faire réparer. •

## Des constructeurs qui assurent

• **SUR LA PETITE DIZAINE INTERROGÉE,** seuls 3 constructeurs de produits high-tech ont eu la délicatesse de nous répondre : Acer, Asus et Dell. Ils jouent la carte garantie mondiale sur certains de leurs produits, ce qui n'est pas forcément le cas de leurs concurrents. Chez Acer, les PC portables bénéficient durant la première année de garantie d'une option "Voyageur", permettant à un client ayant acheté son produit hors de France et étant en voyage en France, de bénéficier du service dans ce pays s'il est confronté à un problème. Chez Asus, les portables sont couverts par une garantie internationale d'un à deux ans, à l'exception des EeePC qui sont eux couverts par une garantie nationale. Enfin, Dell garantit ses portables Latitude dans tous les pays où il est présent, avec une prise en charge par le support technique local sous 48 heures.

## BOUYGUES TEL

pels illimités à partir de 21 h 30. Cependant, le tarif pour les appels illimités débutant à 20 h augmente de 2 €/mois et les plages d'appels illimités débutant à 18 h ou 19 h ne sont disponibles que si l'on choisit le forfait avec 3 heures de communication. • **Amine Meslem**



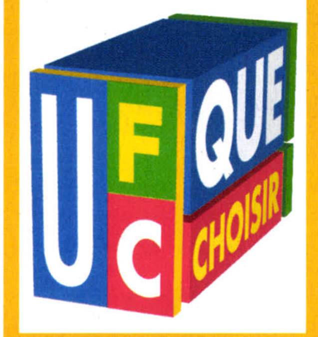

## COUP DE GRIFFE !

**LES PETITS VENDEURS D'EBAY NE SONT PAS CONTENTS ET LE FONT SAVOIR SUR SES FORUMS.** La cause de leur courroux ? Ils ont l'obligation depuis le 24 octobre de proposer PayPal comme moyen de paiement. Et si l'acheteur souhaite payer avec PayPal, ils ne peuvent pas le leur refuser. Ce qui revient de fait à imposer le système de paiement du célèbre site d'enchères. Or PayPal prélève une commission de 3,4 % + 0,25 € du prix total de la transaction (frais de port compris) qui vient s'ajouter à celle d'eBay. À la clé, le risque de ne plus rien gagner sur des petites ventes.

# NEWS

## L'UFC-QUE CHOISIR ATTAQUE FREE

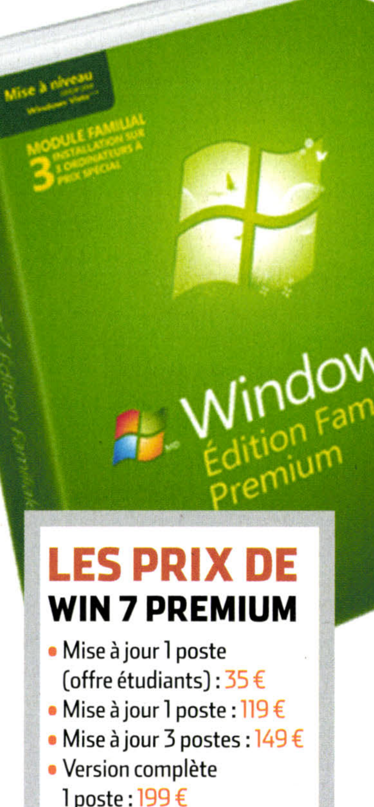
**L'association de consommateurs a engagé une procédure** auprès du tribunal de grande instance de Paris afin que le FAI s'explique sur les tarifs de sa hotline. En effet, depuis l'entrée en vigueur de la loi Chatel en juin 2008, tous les opérateurs ont mis en place une hotline non surtaxée, sauf Free qui utilise un subterfuge : ses numéros ne sont pas surtaxés, mais il facture la "prestation" à 0,34 €/minute.




# WINDOWS 7 À PARTIR DE 35 € !

S'offrir la dernière version de Windows n'est (presque) plus un investissement.

Ça y est Windows 7 est dans les magasins. Et Microsoft adopte des tarifs plus accessibles à cette occasion. À titre d'exemple, la version complète de l'édition familiale Premium de Windows 7 s'affiche à 199€ alors que Vista Premium coûtait 339€ lors de sa sortie en février 2007. Même les versions complètes des éditions professionnelle et intégrale (309 et 319€) sont moins chères. Bien entendu, les mises à jour depuis Vista sont encore plus abordables : 119€ pour Windows 7 Premium, 289€ pour 7 Pro et 299€ pour 7 Intégrale. Si vous avez plusieurs PC, prenez le pack famille qui permet d'installer 7 Premium sur trois machines différentes pour 149€. Attention, cette offre ne va pas durer car son stock est limité. Autre bon plan, les étudiants peuvent télécharger la mise à jour vers 7 Premium pour 35€ jusqu'au 3 janvier 2010 (www.microsoft.com/france/etudiants/telecharger/Windows7/ default.aspx). Les versions OEM de Windows 7 ne sont guère plus onéreuses : 89€ pour l'édition familiale Premium, 129€ pour l'édition professionnelle et 169€ pour l'édition intégrale. Rappelons qu'un Windows sous licence OEM est attaché à une machine dès sa première installation ; en cas de changement de la carte mère ou d'achat d'une nouvelle machine, elle sera inutilisable. La suite bureautique Office 2007 profite aussi d'une promotion alléchante : 52 € pour l'édition intégrale (contre 949 € !) à condition d'être étudiant dans un des établissements référencés sur le site de Microsoft. • **A.M.**




## LES PRIX DE WIN 7 PREMIUM

- Mise à jour 1 poste (offre étudiants) : 35 €
- Mise à jour 1 poste : 119 €
- Mise à jour 3 postes : 149 €
- Version complète 1 poste : 199 €
- Version OEM : 89 €

## BONS PLANS !

**Les adaptateurs CPL,** qui permettent de relier des appareils en réseau via les prises électriques, voient leurs prix chuter à l'approche des fêtes. Le pack de deux modules CPL 200 Mbits/s se déniche à moins de 60 € ; les vieux modèles à 85 Mbits/s sont à moins de 40 €. Mieux, le prix du kit Devolo dLan 200 AV Wireless G, qui combine un routeur CPL Wi-Fi avec 4 ports Ethernet et un module CPL, baisse de 199 à 129 €.

## LE CHIFFRE 4 356

C'est le nombre de films sortis au cinéma qui étaient disponibles en vidéo à la demande (VOD) à la fin juin sur les principales plates-formes françaises (Canal Play, Orange 24/24, TF1 Vision, France Télévisions VOD, Virgin Mega, Arte VOD, Club Internet et Universciné), selon l'observatoire de la VOD. Une offre en augmentation de 35 % depuis juin 2008.



# DES RENSEIGNEMENTS GRATUITS

Depuis la disparition du 12, les renseignements téléphoniques assurés par les 118 ont vu leur audience s'éroder au profit du web et notamment de pagesjaunes.fr. Il faut dire que les 118 coûtent relativement cher (jusqu'à 1,46€ la mise en relation puis 22,5 centimes la minute) même s'ils offrent des services complémentaires (réservations, horaires d'ouverture...). Un nouveau venu, le 3999, propose une alternative non surtaxée (prix d'une communication locale). Pour ne pas rentrer dans le giron des 118, il ne communique pas les coordonnées des particuliers, se contentant de celles des professionnels. Par contre, il propose des renseignements sur la météo, les séances de cinéma ou les valeurs boursières. Le service est aussi accessible sur internet (www.3999.com), par SMS et via une application iPhone. • **A.M.**

PHOTOS ZENTILIA/FOTOLIA – DR

# LES RÉFLEX NUMÉRIQUES

**LE MOINS CHER** C'est l'un des plus abordables. Il présente pourtant l'essentiel : un objectif bien stabilisé, des menus clairs, des touches d'accès direct aux réglages et un système antipoussière. Le tout dans un boîtier léger et équilibré. Mais son écran est petit et l'accès au mode LiveView est bien caché.
- **Canon EOS 1000D** 460 €

**L'AMI DES DÉBUTANTS** Sa prise en main est facile et il est très réactif. Sa molette permet de cliquer comme avec une souris. Reste que ce n'est pas un vrai réflex. Si ses objectifs sont interchangeables, il n'a pas de viseur optique. Il embarque un viseur électronique très fin et très lumineux en basse lumière.
- **Panasonic Lumix G1K** 620 €

**LE SURDOUÉ** Il joue dans la cour des grands avec son capteur de 15,1 millions de pixels, sa sensibilité très élevée (jusqu'à 12 800 ISO, mais mieux vaut ne pas dépasser les 1 600 car le bruit monte vite), son autofocus rapide et un écran de 920 000 pixels. Seule sa finition plastique refroidit un peu les ardeurs.
- **Canon EOS 500D** 779 €



› Canon EOS 1000D



› Panasonic Lumix G1K



› Canon EOS 500D

# LES PC DE BUREAU

**LE COMPACT** Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.
- **Acer Aspire R3610**, Atom N330, 2 Go, 160 Go, GeForce 9400, Wi-Fi n, Windows 7 Premium. 280 €
- **Fujitsu Esprimo Q1500**, Pentium M T4300, 3 Go, 320 Go, Radeon HD 4500M, Wi-Fi n, Windows 7 Premium. 600 €


› Acer Aspire R3610


› Compaq CQ5202

**LE CLASSIQUE** Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de composants se fait facilement.
- **Compaq CQ5202**, Athlon II X2 215, 3 Go, 320 Go, GeForce 6150, Windows 7 Premium. 300 €
- **Acer Aspire M3802**, Core 2 Quad Q8300, 4 Go, 750 Go, GeForce GT 220, Windows 7 Premium. 500 €

**LA MACHINE DE JOUEUR** Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.
- **HP Pavilion Elite HPE-030**, Core i7 860, 8 Go, 2 To, GeForce GTX 260, Windows 7 Premium. 1 200 €
- **Alienware Area 51**, Core i7 920, 6 Go, 640 Go, GeForce GTX 285, Windows 7 Premium. 2 150 €

› Alienware Area 51



# LES PORTABLES



› Sony AW41ZF

**LES MINIPORTABLES** Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent comme ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 250 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Samsung N140**, écran 10,1", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows 7 starter. 350 €
- **Asus EeePC 1008HA**, écran 10,1", Atom N280, 250 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows 7 Starter. 380 €


› Samsung N140


› HP dv6-1320sf

**LES 15 POUCES PAS CHERS** À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de menus travaux multimédias.

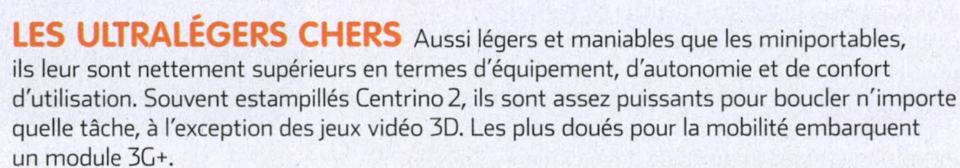
- **Packard Bell EasyNote TJ65-BU083**, écran 15,6", Pentium T4300, 4 Go, 320 Go, GeForce GT 240, Windows 7 Premium. 550 €
- **HP dv6-1320sf**, écran 15,6", Core 2 Duo T6600, 4 Go, 320 Go, Radeon HD 4530, Windows 7 Premium. 600 €

**LES MULTIMÉDIAS** Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéos. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux vidéo récents.

- **Asus G72GX-TY018V**, écran 17,3", Core 2 Duo P8700, 4 Go, 500 Go, GeForce GTX 260, Windows 7 Premium. 1 200 €
- **Sony AW41ZF**, écran 18,4", Core 2 Duo T9600, 4 Go, 1 To, GeForce 9600MGT, graveur Blu-ray, Windows 7 Premium. 1 700 €



› Sony Vaio Z51WG



**LES ULTRALÉGERS CHERS** Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux vidéo 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Fujitsu Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo SU9300, 4 Go, 320 Go, graveur DVD, 3G+, Windows 7 Professionnel. 2 000 €
- **Sony Vaio Z51WG**, écran 13,1", Core 2 Duo P9700, 6 Go, 400 Go, GeForce 9300M GS, graveur DVD, 3G+, Windows 7 Professionnel. 2 390 €

PHOTOS HERVÉ TARRIEU-BILL ARDERN/FOTOLIA - DR

| PROCESSEURS MOBILES | Score |
|---|---|
| Intel Core 2 Duo T9400 | 2 268 |
| Intel Core 2 Duo P8600 | 2 160 |
| Intel Core 2 Duo P8400 | 2 035 |
| Intel Core 2 Duo T7500 | 1 874 |
| Intel Core 2 Duo P7350 | 1 775 |
| Intel Core 2 Duo T5600 | 1 560 |
| AMD Turion X2 ZM-86 | 1 541 |
| AMD Turion X2 RM-70 | 1 415 |

| PUCES 3D | Score |
|---|---|
| ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo | 180 |
| nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo | 114 |
| ATI Radeon HD 4870 512 Mo | 102 |
| nVidia GeForce GTX 260 896 Mo | 99,8 |
| nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo | 92,7 |
| ATI Radeon HD 4850 512 Mo | 91 |
| nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo | 66,5 |
| ATI Radeon HD 4670 512 Mo | 57 |

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1 680 x 1 050 pixels




# TÉMOIGNAGE

## Upgrade à niveau constant

Windows 7 est sorti aujourd'hui ! Joie pour les milliers de testeurs de la bêta et de la RC qui utilisent le système depuis plusieurs mois et ne pourront plus s'en passer ! Mais qu'en est-t-il pour ces impatients qui, comme moi, ont acheté une machine dès sa sortie au mois de juillet à l'annonce de l'upgrade gratuit vers Windows 7 ? Chez Dell, Pour bénéficier de la mise à jour, il faut s'inscrire. Des fois que certains utilisateurs oublient de réclamer, ou veulent garder leur vieux Vista moins performant... Un site win7.dell.com a été mis en place. Après avoir créé un nouveau compte, il faut décrire à nouveau tout son système, alors que chez ce constructeur, la logistique est maîtrisée de A à Z, le support sait exactement ce qui est installé sur la machine... Et là, verdict : votre machine n'est pas éligible. Cinq appels et deux mois de délai avant de trouver quelqu'un de compétent qui peut débloquer l'application en ligne. Votre système est éligible : bravo ! Dites-nous quelle est votre version de Vista ? Comme vous avez toutes les données, vous le savez : c'est Vista intégrale. Et vient la déception : dans les menus déroulants, un seul choix, Vista Pro pour un upgrade vers 7 Pro. Où est la version intégrale ? Cinq nouveaux appels (une heure à chaque fois, car c'est un jeu à 4 : vous, l'accueil, impatient voire agressif, le service clientèle et le service technique, chacun vous renvoyant vers les autres au hasard, tous les quarts d'heure. Au final, la seule réponse est : *"on vous rappellera"*. Mais rien. Pas de rappel, ni de réponse aux mails. Vais-je devoir opter pour un upgrade downgradant ? En espérant que ça marche... **J. Boullot**

Le programme de mise à niveau vers Windows 7 établi par Microsoft pour les PC en vente depuis le 26 juin permet de bénéficier gratuitement (hors frais de gestion et d'envoi) d'une version équivalente à celle de Vista préinstallée. Si votre machine est équipée de Vista édition intégrale vous devez recevoir Windows 7 intégrale. Il est possible que le site qui gère les commandes souffre de quelques bugs. Une personne de chez Dell nous a assurés qu'elle s'occuperait attentivement de votre dossier une fois que vous nous aurez fait parvenir vos identifiants.

## Y a-t-il un pilote ?

**Une grande partie des PC vendus le sont avec une installation Windows 7/64 bits. Beaucoup de personnes risquent de constater que leur imprimante, disque dur, appareil photo, et/ou je ne sais quel autre périphérique ne marche(nt) pas. Propriétaire d'une imprimante HP PSC 1610 depuis 4 ans, qui marche très bien, j'envisage l'achat d'un portable HP qui malheureusement est en 64 bits. Je m'en suis inquiété auprès d'un employé de HP qui m'a indiqué que les fabricants n'allaient pas mobiliser des développeurs pour réécrire les drivers des machines qui ne sont plus à la vente.** G. Maneval

Dans votre cas, la réponse de l'employé est maladroite car HP a mis en ligne le 21 octobre un pilote pour votre imprimante compatible avec les éditions 64 bits de Windows 7. Mais la version complète des pilotes et logiciels de l'imprimante pèse 362 Mo. Si vous n'avez pas de connexion haut débit, vous pouvez commander un CD d'installation.



## Tous nos regrets




**En avril 2009, je découvre sur le site SFR l'offre d'un nouvel appareil, le HTC Touch HD. La publicité détaillée du site HTC en faisait un panégyrique impressionnant. Je l'achète en vue de prendre un abonnement en mai. Là, surprise : les catalogues des opérateurs ont disparu. J'achète mon forfait, galère avec SFR pour le configurer. Finalement tout marche et les fonctionnalités sont excellentes. Mais gare : HTC vient de me répondre qu'il n'y aurait pas de mise à jour Windows mobile 6.5 pour le Touch HD ! Donc, moins d'un an après son lancement, HTC largue ses clients, "avec regrets" (sic).** Par internet

Malheureusement, il n'y a pas de moyen légal pour installer Windows Mobile 6.5 sur le HTC Touch HD. Il est fort regrettable qu'un smartphone haut de gamme coûteux et récent ne puisse pas bénéficier d'une mise à jour. HTC la réserve aux Touch pro 2 et Diamond 2, plus récents.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR

# GEEKS : ACHETEZ VOS CADEAUX DE NOËL SUR LE WEB

Si shopping de Noël rime avec cauchemar, vite, faites un tour dans les boutiques en ligne : vous y dénicherez sans mal des cadeaux techno originaux à déposer sous le sapin.

== **Bruno Mathé**

Le geek qui sommeille en vous se réveille souvent en fin d'année, à l'heure de choisir vos cadeaux et ceux de vos proches? Pour éviter la cohue des magasins, trouver le meilleur prix et surtout dénicher, au sein d'une offre pour le moins pléthorique, le produit high-tech suffisamment original pour étonner vos convives, petite sélection de sites commerciaux branchés informatique ou électronique grand public. Que vous n'hésiterez pas à partager si vous avez peur que votre grande tante confonde votre hobby avec celui du cousin Jean-Kévin (le tuning auto) ou de la cousine Lola (le karaoké).

## COMMUNAUTAIRE

**www.mageekstore.com**

Parmi les innombrables boutiques en ligne pour geeks, on aime bien Mageekstore pour son catalogue assez large, faisant autant de place aux gadgets de faible valeur qu'à des objets plus luxueux. Amusante, l'application Kdo Minut *(sic…)* permet, en sélectionnant une poignée de critères, de trouver le cadeau qu'il vous faut. Un espace perso avec liste de souhaits et suggestion de produits apporte une petite dimension communautaire. L'espace Girly est plutôt moins limité et convenu qu'ailleurs – mais que vient donc y faire une boîte à meuh avec message enregistrable ? Si vous ne trouvez pas votre bonheur, visitez aussi Geek's Paradise ou Coin du geek.

**Genre :** geekeries.



## RHÔÔÔ, LES BELLES BOUTIQUES !

**www.rhooo.com**

Vous cherchez des produits originaux en ligne ? Rhooo compile les belles boutiques du monde entier du moment qu'elles sont en ligne, de la housse pour iPod chez les Argentins de Vajacases.com à des écouteurs audio colorés chez les Danois de Aiaiai.com. La sélection affiche, certes, un petit côté "branchouille" énervant, mais permet d'élargir ses cibles de shopping – au moins, vous n'offrirez pas la même clé USB que ce *has been* de cousin Gaspard. Rhooo a été créé par l'ancien patron de LaFraise, avant que celui-ci ne se tourne vers les chaussettes unies (véridique : Archiduchesse.com).

**Genre :** annuaire de boutiques.

## SUIVEZ LE GEEK

**www.gizmodo.fr**

Des sites d'actu pour geeks, ce n'est pas ce qui manque sur la toile. Pour préparer tranquillement le Noël de vos geeks préférés, suivez les actus du Journal du Geek (**www.journaldugeek.com**), ou encore du célèbre Gizmodo, histoire de ne pas rater les dernières actualités des principaux acteurs de la grande saga IT – vue par le petit bout de la lorgnette, en l'occurrence les nouveaux produits. Si vous comprenez l'anglais, la version originale (**www.gizmodo.com**) est bien plus complète : la plupart des billets du site français en proviennent, juste traduits – et parfois littéralement.

**Genre :** nouvelles du front geek.



## GADGETS À L'ANGLAISE

**www.iwantoneofthose.com**

La baseline de IwantOneOfThose.com résume bien le positionnement de cette boutique britannique : *"Stuff you don't need... but you really, really want"* (les trucs dont vous n'avez pas besoin, mais qu'il vous faut absolument). Des gadgets inutiles, donc, voire hautement improbables (le bonnet equalizer, pff..., et pourquoi pas l'appareil photo pour chien tant qu'on y est ? Ah, il y est...) donc forcément indispensables. Mais pas (trop) cheap, bien présentés et bien décrits. La boutique livre en Europe pour 7,95 £, et comme la livre sterling est relativement basse (1 £ = environ 1,1 €), on peut sans mal envisager d'y faire ses emplettes.

**Genre :** gadgets.



## ROBOT AVANT TOUT

**www.robopolis.com**

Au moins, dans leur boutique en ligne, vous ne risquerez pas d'écraser par mégarde tel ou tel petit robot en liberté, comme ce peut être le cas dans celle "en dur" du boulevard Beaumarchais (Paris 3e). Robopolis est en effet le spécialiste français de la robotique, avec sans doute le catalogue le plus complet en la matière, du gadget à 20 € (les crabes Hexbug) à l'ultrasophistiqué iRobi de Yujin Robot (5 000 €), en passant par le Femisapien de Wowwee (200 €), les aspirateurs Roomba (à partir de 330 €) et plein d'autres choses. Le site n'est pas des plus ergonomiques, mais à force de fouiller, vous trouverez bien votre bonheur.

**Genre :** robots, robots, robots.

## TWEETS-SHIRTS

**www.twitter.threadless.com**

*"Good morning is an oxymoron"*, *"Everything I touch turns to nerd"* ou encore le délicieux *"Life would be easier if you could mark people as spam"* : pas besoin d'être un cador en anglais pour comprendre les messages véhiculés par les T-shirt de Twitter Tees : ils ne dépassent pas 140 caractères et sont écrits dans un anglais assez simple, comme celui généralement employé par les accros du service de microblogging. Sympa, quoique forcément inégal. Pour vous vêtir, d'autres adresses : LaFraise (incontournable), MyGeekShirt (rétrogaming), ou encore Shirt City (personnalisés).

**Genre :** T-shirt



## SPÉCIAL RADIN

**www.ebay.fr**

Pourquoi acheter du matériel neuf ? Après tout, un geek lambda peut se contenter de la seconde main d'un early adopter. Ça tombe bien, le géant des enchères en ligne eBay met désormais l'accent sur les petites annonces gratuites, classées par région pour favoriser l'échange en mains propres et donc se passer des frais de port. Après tout, avec un bon nettoyage et un joli papier cadeau, un iPod d'antépénultième génération fera encore bien l'affaire.
Sur le même principe, visitez Leboncoin, PriceMinister ou 2xmoinscher.

**Genre :** Petites annonces.

## ACHETER À L'ETRANGER ?

C'est une constante, la plupart des produits informatiques et électroniques grand public sortent, avant d'arriver dans les linéaires français, aux États-Unis pour certains, pour d'autres au Japon ou en Corée. Très loin donc, mais si près, à un clic de souris : avec le web, il n'est pas bien compliqué de trouver un cybermarchand qui livre à l'étranger. Attention tout de même à la compatibilité technologique – quid de la compatibilité 3G+ pour les mobiles, par exemple ? – et aux conditions de service après vente. Mais aussi aux coûts supplémentaires des commandes hors CEE : frais de port, TVA et autres droits de douane, qui grèvent vite l'addition.

## JARGON

**Délai d'expédition.** Délai moyen entre la réception du paiement et l'envoi du colis. Attention, il faut rajouter l'acheminement par la poste (environ 48 heures en France). Évidemment, plus on approche de Noël, plus ces délais sont lâches.

**CGV (Conditions générales de vente).** Ensembles d'articles contractualisant la vente. À lire attentivement pour éviter les mauvaises surprises, même si les clauses abusives sont généralement sanctionnées par la justice en cas de problème.

**Clause "satisfait ou remboursé".** Garantie légale régissant toute vente à distance, qui vous donne 7 jours pour changer d'avis et renvoyer le produit (à vos frais) pour remboursement.

PHOTOS PERRUSH – KURHAN/FOTOLIA – DR

# CHOISISSEZ VOTRE FOURNISSEUR D'ACCÈS

| | FOURNISSEUR D'ACCÈS | ALICE | BOUYGUES TELECOM | DARTY | FREE |
|---|---|---|---|---|---|
| Accès | Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée | **29,95 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts | **39,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s) | **29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s) | **29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) |
| | Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi) | **34,95 €** Net + tél. (22 Mbits/s) | **44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) | **32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s) | **29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s) |
| | Frais d'accès/ frais de résiliation | 0 €/45 € | 0 €/49 € | 0 €/0 € | 0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement) |
| | Engagement | Sans engagement | Sans engagement | 1 an | Sans engagement |
| | Prix de la hot-line | 0 € | Communication locale (attente gratuite) | Communication locale (attente gratuite) | 0,34 €/minute (attente gratuite) |
| | Coût de la box | 0 € | 0 € | 0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD | 0 € |
| | Option Wi-Fi | Incluse | Incluse | Incluse | Incluse |
| | Confort de surf | – | 88,03 / 100 | 68,51 / 100 | 90,33 / 100 |
| | Téléchargement | – | **100** / 100 | 99,34 / 100 | **100** / 100 |
| Téléphonie | Prix du service | 0 € | Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 € et 44,90 € | Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 € | 0 € |
| | Option ligne téléphonique (ou dégroupage total) | 0 € | 0 € | 5 €/mois | 0 € |
| | Appels gratuits | Fixes en France et 87 destinations | Fixes en France et 100 destinations | Fixes en France et 44 destinations | Fixes en France et 100 destinations |
| | Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute) | 4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois | Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €) | Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €) | Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €) |
| | Qualité audio | – | **100** / 100 | **100** / 100 | **100** / 100 |
| | Stabilité | – | 93,95 / 100 | 74,44 / 100 | 76,62 / 100 |
| Loisirs | Coût de l'option TV | 0 € | 0 € | Inclus dans forfait à 29,90 € | 0 € |
| | Décodeur TV | 0 € ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur | 0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement | 0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois | 0 € |
| | Disque dur intégré au décodeur | Oui (40 Go) | Oui (120 Go) | Oui (160 Go) | Oui (40 Go) |
| | Nombre de chaînes gratuites | 150 dont certaines via la TNT (selon couverture) | 97 dont certaines via la TNT (selon couverture) | 70 dont certaines via la TNT (selon couverture), 63 via le THD | 160 dont certaines via la TNT (selon couverture) |
| | Bouquets TV payants | Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack | Achat de chaînes à l'unité ou en pack | Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack | Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack |
| | Vidéo à la demande | Oui | Oui | Oui | Oui |
| | Option musique en téléchargement | Oui, 0 € | Non | Non | Non |
| | Catalogue musical | 320 000 titres | – | – | – |
| | Qualité vidéo | – | 3,57 / 5 | 3,49 / 5 | 3,47 / 5 |
| | Temps de zapping | – | **1,76** seconde | 2,40 secondes | 2,18 secondes |
| | **Coût annuel du "triple play"*** | **359,40 €** | **358,80 €** | **358,80 €** | **359,88 €** |

* Offre comprenant TV + internet + téléphone

|  NUMERICABLE |  ORANGE |  SFR NEUFBOX |
|---|---|---|
| **31,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + tél. ou Net + TV ou Net +tél. + TNT ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ADSL | **39,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s **29,90 €** Net + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s) | **29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s) |
| **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ADSL | Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée | **34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s) |
| 40 €/40 € | 0 €/0 € | 0 €/45 € |
| 1 an | 1 an/pas d'engagement (Net +TV) | Sans engagement |
| Communication locale (attente gratuite) | Communication locale (attente gratuite) | Communication locale (attente gratuite) |
| 0 € | 3 €/mois ou 79 € | 3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 € |
| Incluse | Incluse | Incluse |
| **93,35**/100<br>99,81/100 | 79,16/100<br>**100**/100 | 78,05/100<br>**100**/100 |
| Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 € | Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 € | Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 € |
| – | Incluse dans forfaits à 39,90 € | 0 € |
| Fixes en France et 53 pays | Fixes en France | Fixes en France et 92 destinations |
| 0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur | 0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur | Orange et SFR : 0,19 €/0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €) |
| **100**/100<br>76,91/100 | **100**/100<br>**98,28**/100 | **100**/100<br>67,05/100 |
| Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €** | Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 € | Inclus dans forfait à 29,90 € |
| 5 €/mois sans disque dur, 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur (frais d'accès de 99 €) | 0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur | 0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur |
| Oui (160 Go) | Oui (160 Go) | Oui (80 Go) |
| 120 à 220 chaînes selon forfaits | 75 dont certaines via la TNT (selon couverture) | 110 dont certaines via la TNT (selon couverture) |
| Bouquets maison | Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack | Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack |
| Oui | Oui | Oui |
| Non | Non | Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble |
| – | – | 150 000 titres |
| 3,56/5<br>2,40 secondes | 3,52/5<br>3,10 secondes | **3,76**/5<br>2,24 secondes |
| **482,80 €** | **394,80 €** | **358,80 €** |

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV







**Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.**



# FAI les meilleurs services

**Numericable n'est plus seul en tête.** Cela veut dire que sur tous les services, nos FAI ont fait des efforts. Sur le confort de surf, même si Numericable reste numéro un, Orange remonte la pente et les autres assurent. Seul Darty connaît un gros souci sur les tests réalisés à Paris (37,02/100 !), mais une telle chute de qualité ne peut être qu'exceptionnelle – nous en aurons le cœur net le mois prochain. Sur le téléchargement, Numericable perd sa suprématie, et sur la voix, tous les FAI ont offert une qualité parfaite (100/100 pour tous !). En revanche, les ennuis perdurent sur la stabilité des communications, notamment chez Numericable à Marseille et Lyon, mais aussi chez Free (un gros problème persiste sur Marseille), chez SFR (là, c'est à Lyon que ça coince) et dans une moindre mesure chez Darty. Côté télé, Bouygues et SFR doublent Numericable sur la qualité de l'image. Les temps de zapping restent long chez Free et Orange… Bouygues est le seul bon élève, ce mois-ci. *Les mesures sont le résultat de tests réalisés entre le 21 septembre et le 21 octobre dernier.*

# PRATIQUE



## TRUCS & ASTUCES

### BON PLAN

### Ouvrir les .zip avec 7-zip



**WINDOWS 7** ● **Lors de l'installation** du logiciel d'archives et de compression 7-zip sur Windows 7, l'attribution des types de fichiers .zip au logiciel 7-zip n'est pas toujours enregistrée, et c'est Windows qui ouvre les .zip. L'astuce est de lancer 7-zip en mode Administrateur (clic droit sur son icône, puis "Exécuter en temps qu'administrateur"), faire le réglage dans les Options de 7-zip, valider. C'est maintenant 7-zip qui sera lancé quand vous double-cliquerez sur une archive. •

### ÉCRIVEZ-NOUS !

**Une petite ruse, pas nécessairement technique,** vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à SVM** récompense **"Le truc du mois"**. Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

**Par e-mail**
pratique@svmlemag.fr
**Par courrier**
SVM/Pratique
12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

## LE TRUC DU MOIS

Envoyé par **Jacques Delattre**, qui gagne un abonnement d'un an à SVM

# PROGRAMMER UNE VALEUR PAR LIGNE

**EXCEL/OPENOFFICE CALC** ● **Comment créer une case de contrôle pour n'obtenir qu'une valeur par ligne dans un tableau de calcul ?**

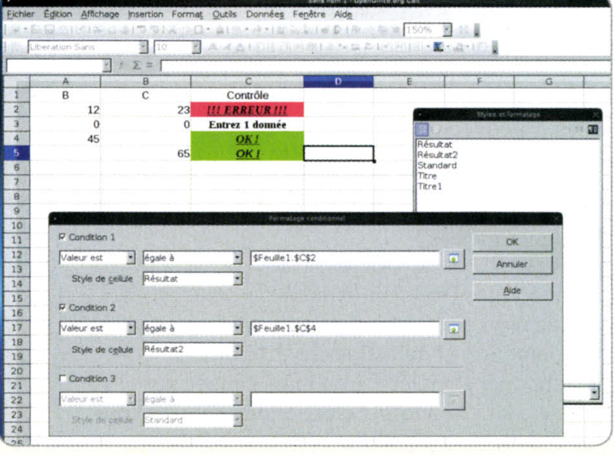
● **IL ARRIVE PARFOIS QUE L'ON DOIVE SAISIR,** dans Microsoft Excel ou OpenOffice Calc, un tableau à deux colonnes, dans lequel ne doit figurer qu'une seule valeur par ligne – comme par exemple dans un tableau d'opérations financières à deux colonnes débit et crédit, où chaque ligne ne peut comporter qu'un seul chiffre, soit dans l'une soit dans l'autre colonne. Comment s'assurer qu'au fil de la saisie, on aura bien qu'une seule valeur par ligne ? L'astuce consiste à créer une troisième case, de contrôle, qui vérifiera si la ligne est vide (faux), avec une seule valeur (juste), ou avec deux (faux) ; une fonction de "ou exclusif", comme on dit en logique.

Considérons le tableau ci-dessous :

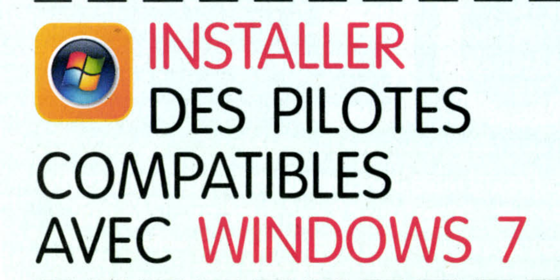
| B | C | Colonne de contrôle |
|---|---|---|
| 0 | 0 | Entrez 1 donnée ! |
| 12 | 0 | OK ! |
| 0 | 25 | OK ! |
| 12 | 25 | !! ERREUR !! |

Chaque case de la troisième colonne devra donc comporter une formule, pour vérifier le contenu des deux premières. Cette formule est la suivante :

```
=SI(OU(ESTVIDE(B);B=0);SI(OU(ESTVIDE(C);C=0);"Entrez une donnée";"OK !");SI(OU(ESTVIDE(C);C=0);"OK !";"!!! ERREUR !!!"))
```




Encore plus intéressant : en utilisant l'outil Format, Formatage conditionnel (testé sous OpenOffice Calc), on peut attribuer des couleurs différentes aux cases OK et Erreur, afin de voir rapidement en vert ou en rouge ce qui est correct ou non. Dans l'outil Formatage conditionnel, laissez Valeur égale à, cliquez dans le champ suivant, cliquez sur une case du tableau contenant Erreur, puis choisissez un style de cellule. Faites pareil pour la condition 2, mais en cliquant cette fois sur une case contenant OK, et en choisissant un autre style de cellule. Validez par OK. Tapez ensuite F11 pour faire apparaître le styliste, faites un clic droit sur le style correspondant à l'erreur, puis Modifier, cliquez dans l'onglet Arrière-plan, choisissez une couleur rouge, validez par OK ; faites la même chose avec le style des cases OK, mais avec la couleur verte, et voilà ! • **Nicolas Robaux**



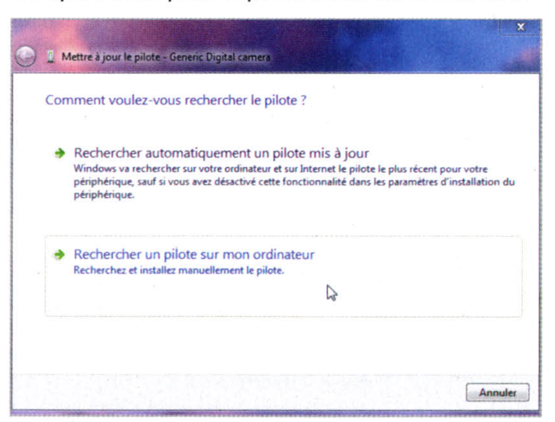
# INSTALLER DES PILOTES COMPATIBLES AVEC WINDOWS 7

**WINDOWS 7 ● J'ai installé Windows 7 sur mon ordinateur HP Pavilion dv9000. Mais ma webcam et mon microphone ne fonctionnent pas.**

Commencez déjà par faire un tour sur Windows Update pour voir si Microsoft ne propose pas des pilotes compatibles. Si ce n'est pas le cas, vous devrez installer les pilotes Vista, à télécharger sur **http://ptiturl.fr/57dfaf**. Tentez déjà une installation normale. Si elle se bloque, rien n'est




perdu pour autant. Ouvrez le Gestionnaire de périphériques (touches Windows + Pause), cliquez droit sur le périphérique avec un point d'exclamation et sélectionnez Propriétés. Sélectionnez l'onglet Pilote, puis cliquez sur Mettre à jour le pilote. Sélectionnez ensuite l'option Rechercher un pilote sur mon ordinateur, cliquez sur Parcourir et localisez le dossier d'installation du pilote dont l'installation a échoué (par défaut C:\swsetup\SP34746\WCAMR\driver). Cliquez sur Suivant et bouclez la procédure d'installation. Vous devrez sans doute répéter les opérations pour le pilote audio de la webcam.




Boot from disk Key 1
Windows 98 Key 3
BeOS Key 5

## Multiboot XP/Vista



**WINDOWS VISTA ● Mon PC est sous Vista et je voudrais y installer XP. Comment faire ?**

Vous devez d'abord réserver un espace dédié à l'installation d'XP. Si vous n'avez qu'un disque, il faut le repartitionner, par exemple avec GParted. Vous ne pourrez pas exploiter le multiboot de Windows, en revanche vous pouvez télécharger GaG sur **http://gag.sourceforge.net** qui permet de booter sur 9 OS différents.

## Machine virtuelle XP de Windows 7



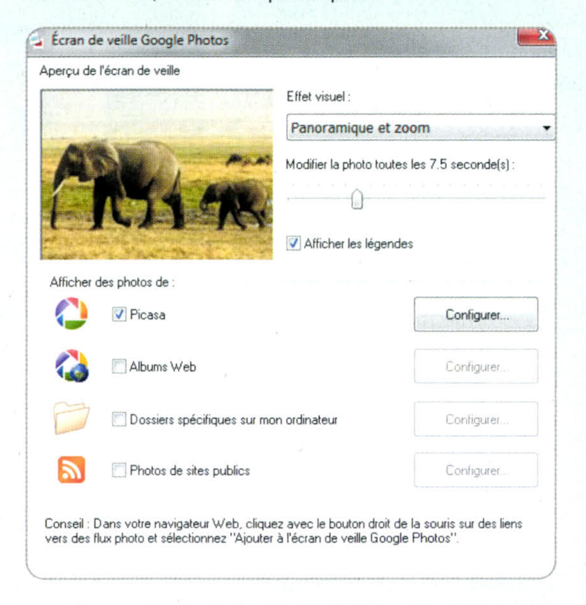
**WINDOWS 7 ● La machine virtuelle XP de Windows 7 permettra-t-elle de faire tourner des applications ou pilotes XP qui ne tournaient pas en mode compatibilité de Vista ?**
*Jean-Paul Demimuid*

Elle permet de faire tourner tous les programmes XP (dans les limites des restrictions imposées par la carte graphique S3 Trio émulée). Côté pilote, l'outil de virtualisation gère les périphériques USB, via un premier pilote USB virtuel, couplé aux pilotes Windows XP du périphérique.

## Un écran de veille avec vos meilleures photos

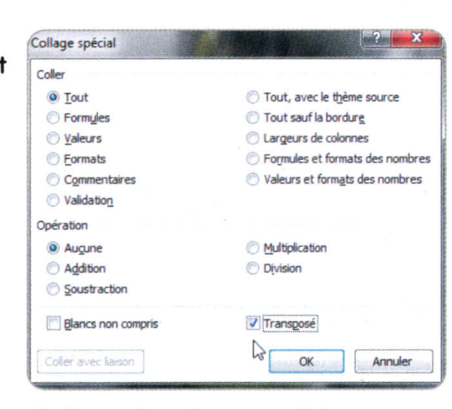


**GOOGLE ● Vous pouvez utiliser pour cela Picasa,** le gestionnaire d'album de Google, à télécharger sur **http://picasa.google.fr**. Vous pouvez, au choix, placer les photos dans l'album Écran de veille ou leur attribuer une étoile pour les ranger automatiquement dans les photos favorites. Cliquez ensuite sur Outils, Configurer l'écran de veille et ajustez éventuellement les paramètres : effets visuels (fondu enchaîné, panoramique et zoom, etc.), albums Web, dossiers spécifiques.




## Transposition de cellules

**EXCEL ● Dans Excel, comment replacer automatiquement les cellules d'une ligne en colonne ?**



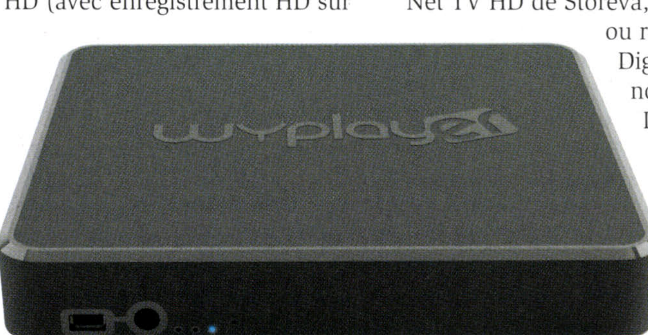

Voici comment procéder : sélectionnez les cellules de la ligne à repositionner (pas la ligne elle-même pour éviter un problème de superposition ultérieur) et copiez-les par Accueil ou clic droit, Copier ou Ctrl + C. Sélectionnez ensuite la colonne souhaitée d'un clic droit sur sa lettre, puis choisissez Collage spécial. Cochez l'option Transposé et validez d'un clic sur OK. La même méthode est à utiliser pour transposer les cellules d'une colonne en ligne.

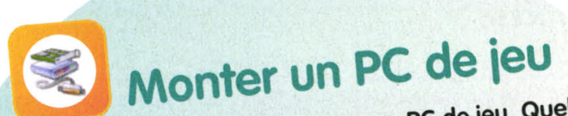
# Profiter pleinement de ses médias HD sur le téléviseur



**DLNA ● J'ai acheté une passerelle multimédia WDTV de Western Digital il y a quelque temps. Je voudrais connecter cette passerelle à un NAS accessible en RJ45 ou Wi-Fi et en USB simultanément.** Johannes Joly

Plutôt que d'acquérir un NAS qui soit actif simultanément en USB et Ethernet/Wi-Fi (ce qui ne semble guère facile à trouver), il nous semble plus judicieux de vous conseiller une plateforme ou un disque multimédia HD récent, qui proposera obligatoirement une interface réseau Ethernet RJ45, et très probablement une interface Wi-Fi n optionnelle ou intégrée. Le Wyplayer de Wyplay apparaît un excellent choix. Cette passerelle multimédia (200€ sans disque) se transforme en disque dur multimédia par ajout d'un disque dur Sata 3,5 pouces en interne (montage aisé). L'appareil offre un port RJ45 et le Wi-Fi n, le partage étant assuré par les protocoles UPnP/DLNA (partage via le lecteur Windows Media pour le PC et accès aux données partagées des appareils compatibles comme la Xbox 360). Il dispose de 3 ports USB Host, intègre un décodeur TNT HD (avec enregistrement HD sur le disque dur) et donne accès à de nombreux services internet (web TV, web radio, YouTube, Picasa, Flickr, etc.) via le portail dédié. Pour des passerelles moins riches mais correspondant toujours à vos besoins, vous pouvez aussi vous tourner vers le Movie Cube N200 d'Emtec ou le Net TV HD de Storeva, tous deux autour de 100€, ou rester fidèle à Western Digital et opter pour la toute nouvelle version WD TV Live HD (150€) qui dispose d'un port Ethernet (Wi-Fi en option) pour exploiter les fichiers partagés du réseau, accéder à plus de 1 000 web-radios, ainsi qu'à des sites comme YouTube, Flickr ou Live365.



# Monter un PC de jeu

**MATÉRIEL ● Je compte monter un PC de jeu. Quelle configuration dois-je réaliser ?**

Cela dépend de la résolution du moniteur. En résolution standard (1 600 x 1 050 pixels), vous pouvez opter pour une carte graphique moyen de gamme (Radeon HD 5750/5770 ou GeForce GTS 250/260) couplée à un processeur Intel Core 2 Duo ou Core 2 Quad et à 3 ou 4 Go de Ram. Pour les derniers jeux 3D détails à fond en résolution plus élevée (1 920 x 1 200 voire 2 560 x 1 600 pixels) et une réserve de puissance, misez sur la carte graphique haut de gamme (Radeon HD 5850 ou GeForce GTX 285) + processeur Intel I7 ou I5, couplé à Windows 7 qui exploite mieux les processeurs multicœurs de dernière génération. Et l'idéal est de disposer d'un disque SSD pour le système (et éventuellement le jeu "actif") et d'un disque dur standard Sata II de 1 ou 1,5 To pour les documents.







# Créer une deuxième adresse e-mail sur Free

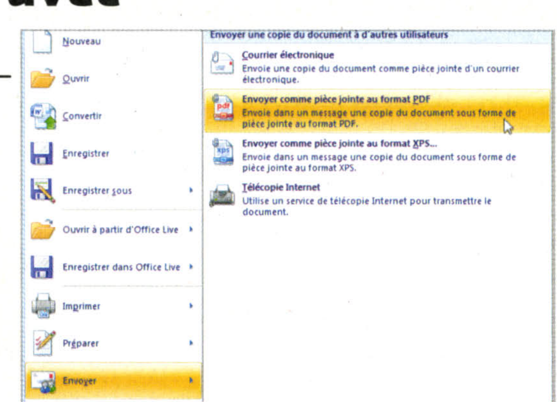
**MESSAGERIE ● Je suis chez Free et je voudrais savoir comment créer une deuxième adresse e-mail.**

Toutes les offres Free permettent de créer un nombre illimité de comptes e-mails. Ouvrez la page **www.free.fr**, cliquez sur MonCompte dans la barre supérieure et renseignez les identifiant et mot de passe. Une fois dans votre interface, cliquez sur internet, puis sur Créer mes comptes e-mails Free. Tapez l'adresse de votre choix (la disponibilité sera vérifiée à l'étape suivante), définissez le mot de passe et bouclez la procédure.



# Créer des PDF avec Office 2007

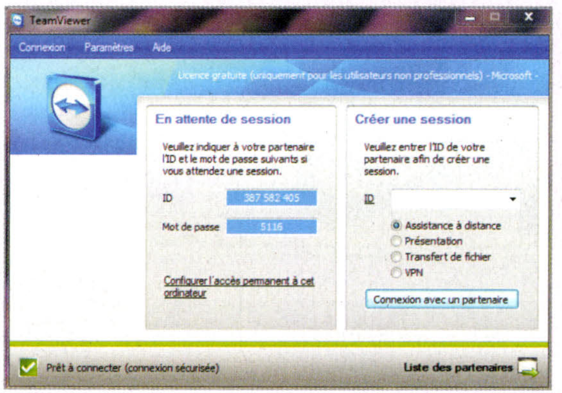
**OFFICE 2007 ● Office 2007 dispose d'un complément, à télécharger sur http://ptiturl.fr/f86c2e, qui offre l'enregistrement en PDF ou XPS dans huit applications Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint, Access, InfoPath, OneNote, Publisher et Visio). Ce complément permet aussi d'envoyer par e-mail le document courant en PDF joint avec certaines de ces 8 applications (Word, Excel et PowerPoint en particulier).**



# Prise de contrôle à distance

**RÉSEAU ● Je voudrais savoir s'il existe un logiciel gratuit permettant de partager son PC (Bureau, fichier, etc.) avec un autre PC.** Antoine Heurtel

Vous pouvez utiliser pour cela l'un des deux logiciels suivants. Teamviewer (à télécharger sur www.teamviewer.com) bénéficie de 4 modes différents : partage/prise de contrôle à distance, présentation du Bureau, transfert de fichiers et connexion VPN (réseau privé




virtuel). La mise en œuvre est simple. Une fois le logiciel installé sur les deux postes, l'utilisateur du poste "esclave" (qui reste toujours utilisable en local) transmet son ID et mot de passe (qui change à chaque connexion) au correspondant, qui n'a plus qu'à les rentrer pour initier la liaison. Parfait pour le dépannage à distance du poste d'un ami ou simplement pour lui montrer une procédure. Autre outil performant,


LogMeIn Free à télécharger sur https://secure.logmein.com/FR/products/free. Le logiciel ne doit être installé que sur le poste à contrôler. L'accès s'effectue ensuite depuis le navigateur de n'importe quel ordinateur, PC ou Mac. Cet accès permet la prise de contrôle à distance (avec sortie de veille) sans information à donner pour la connexion (il suffit que le poste à contrôler soit allumé et le résident lancé) : très utile pour accéder à son propre poste de n'importe où. En revanche, il faut passer par la version payante pour bénéficier du partage de fichiers ou de l'impression locale de documents distants. Deux outils qui sont donc plus complémentaires que concurrents.



# Enregistrer la vidéo d'un jeu

**VIDÉO ● Je cherche un outil pour enregistrer une séquence vidéo d'un jeu.**

Vous pouvez vous tourner vers l'utilitaire Fraps, à télécharger sur www.beepa.com. Le programme peut enregistrer les vidéos d'un jeu jusqu'à la résolution de 2 560 x 1 600 pixels à la cadence maximale de 100 images/s. La version gratuite est parfaitement utilisable, la version enregistrée (37 $ – environ 25 €) permettant d'enregistrer sans limite de temps, en pleine résolution et sans filigrane.

# Une corbeille invisible



**WINDOWS XP ● J'ai Windows XP et je ne vois plus la corbeille sur mon Bureau. Comment la faire réapparaître ?**

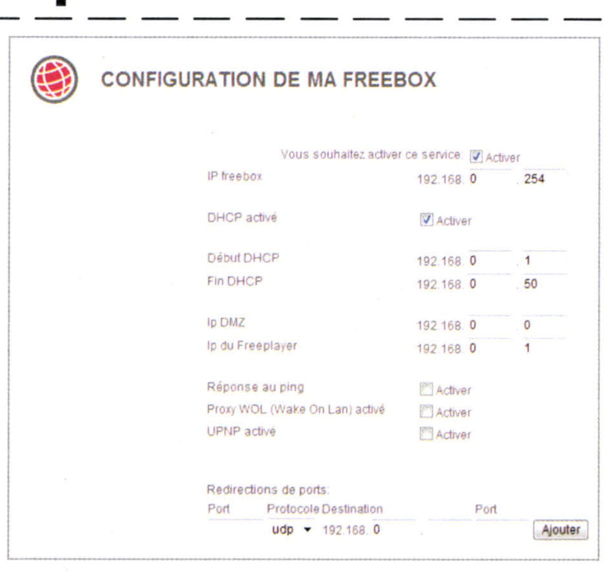
D'un clic droit sur une zone vierge du Bureau, faites apparaître Propriétés, onglet Bureau. Cliquez sur le bouton Personnalisation du Bureau. Commencez déjà par cliquer sur Paramètres par défaut et validez deux fois par OK. Si la corbeille n'est pas réapparue, revenez à l'écran de Personnalisation du Bureau, sélectionnez la Corbeille (pleine ou vide), cliquez sur Changer d'icône, double-cliquez sur l'icône Corbeille et validez le tout.

# Connecter plusieurs postes en Wi-Fi



**WI-FI ● J'ai une Freebox reliée en Wi-Fi à mon premier PC. En revanche, impossible de connecter mon portable en Wi-Fi. Comment dois-je faire ?**

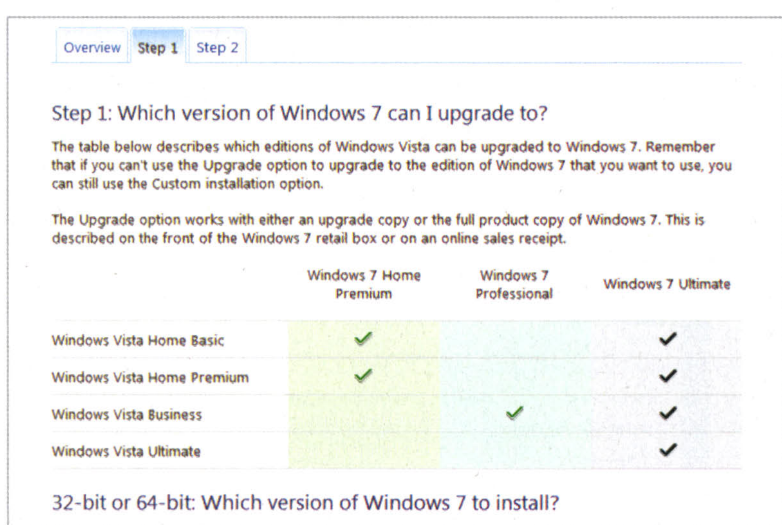
Pour connecter plusieurs postes simultanément à votre Freebox (par câble ou Wi-Fi), vous devez activer le routeur de la Freebox, afin qu'elle puisse diriger les flux sur des adresses réseau locales (192.168.0.1/50 par défaut). Pour cela, rendez-vous sur votre interface de gestion Free, sélectionnez Internet, puis Configurer mon routeur Freebox. Cochez Activer, puis validez d'un clic sur Envoyer. Redémarrez la Freebox (en débranchant/rebranchant l'alimentation) pour que les nouveaux paramètres soient pris en compte.



# MISE À JOUR VISTA VERS WINDOWS 7

**WINDOWS 7 ● La mise à jour vers Windows 7/32 bits version professionnelle à partir de Vista version familiale 64 bits est-elle possible ? Sinon, doit-on rester en 64 bits ? Ou alors, tout reformater en version complète Windows 7/32 bits ?** Jean-Paul Demimuid

La mise à jour standard (en conservant le bénéfice des paramétrages et des applications installées) réclame une édition Windows 7 de la même catégorie ou d'une catégorie supérieure. Voici la correspondance : Vista Familiale Basique ou Premium vers Windows 7 Familiale Premium ou Édition Intégrale ; Windows Vista Professionnel vers Windows 7 Professionnel ou Édition intégrale ; Windows Vista Ultimate vers Windows 7 Édition intégrale. En revanche, un Vista 32 bits ne peut être upgradé qu'en Windows 7/32 bits, de même qu'un Vista 64 bits ne peut être upgradé qu'en Windows 7/64 bits. Pour sortir de ces schémas, il faut effectuer une installation personnalisée, en sauvegardant au préalable vos paramétrages et données personnelles grâce à l'outil Transfert de fichiers et paramètres Windows livré sur le DVD de Windows 7 (l'outil de Windows Vista peut aussi être utilisé). À noter que les boîtes Windows 7 devraient toutes contenir les éditions 32 et 64 bits du nouveau système d'exploitation. Autre précision : il sera possible de passer à une version supérieure en achetant en ligne le numéro de série correspondant ; le DVD de Windows 7 contient toutes les éditions (quelle que soit l'édition acquise), et l'activation différentielle s'effectue par ce numéro de série.



Overview | Step 1 | Step 2

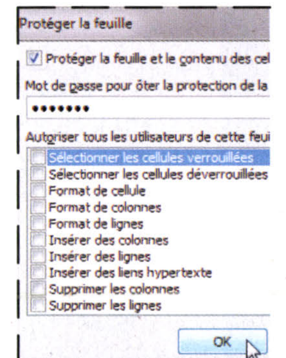
Step 1: Which version of Windows 7 can I upgrade to?

The table below describes which editions of Windows Vista can be upgraded to Windows 7. Remember that if you can't use the Upgrade option to upgrade to the edition of Windows 7 that you want to use, you can still use the Custom installation option.

The Upgrade option works with either an upgrade copy or the full product copy of Windows 7. This is described on the front of the Windows 7 retail box or on an online sales receipt.

| | Windows 7 Home Premium | Windows 7 Professional | Windows 7 Ultimate |
|---|---|---|---|
| Windows Vista Home Basic | ✔ | | ✔ |
| Windows Vista Home Premium | ✔ | | ✔ |
| Windows Vista Business | | ✔ | ✔ |
| Windows Vista Ultimate | | | ✔ |

32-bit or 64-bit: Which version of Windows 7 to install?




# Verrouiller un fichier Excel



**EXCEL ● Comment envoyer un fichier xls (Excel) sans que le destinataire puisse le modifier ou voir les différents calculs composant ce fichier ?**

Il faut au préalable protéger la feuille. Pour cela, dans Excel 2007, sélectionnez Révision, Protéger la feuille. Tapez un mot de passe de protection, décochez toutes les autorisations, sauvegardez le fichier .xls et envoyez-le. Sans le mot de passe, votre correspondant pourra ouvrir et parcourir le tableau, mais pas le modifier ou consulter les formules.



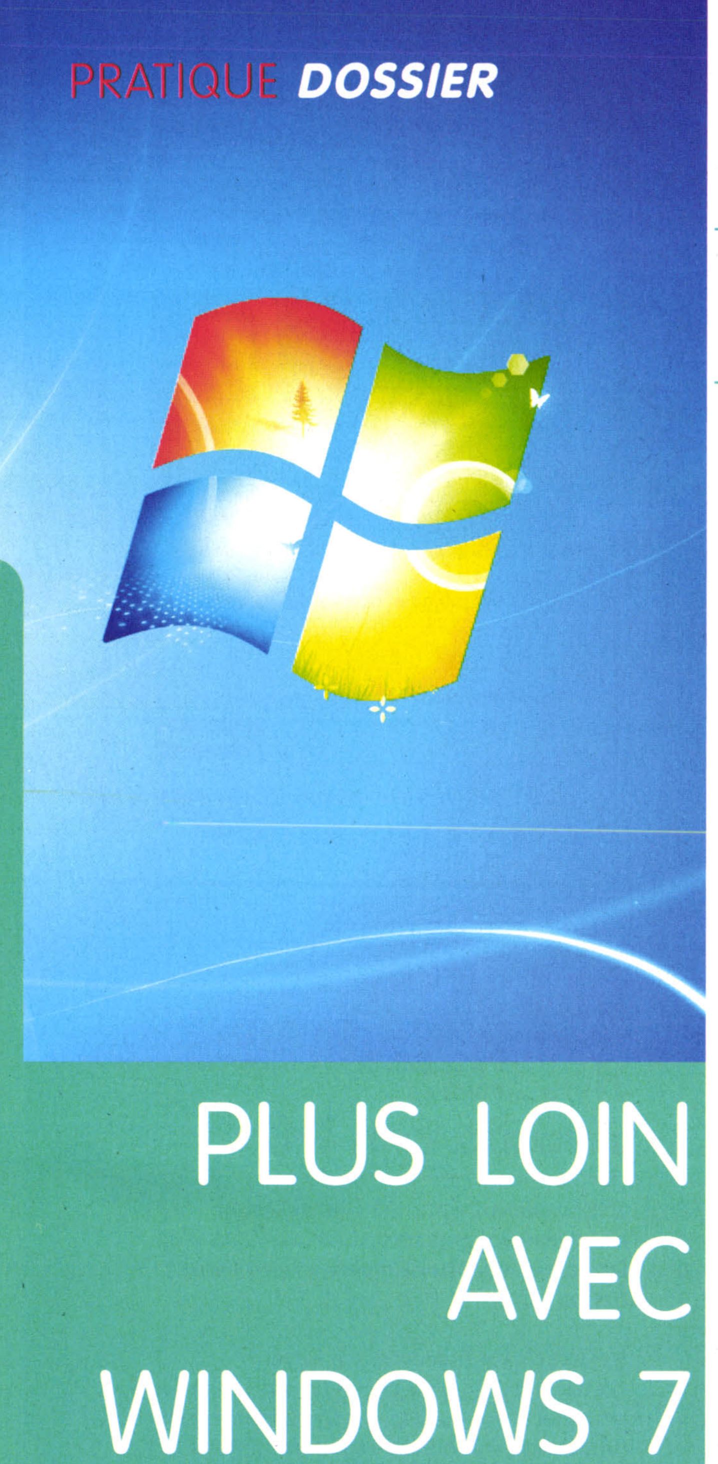



# Envoyer gratuitement des SMS depuis son PC

**SMS ● Pouvez-vous me dire comment on peut envoyer gratuitement des SMS d'un PC vers un téléphone mobile et vice versa ?** Robert Duverney-Prêt

Il existe plusieurs moyens d'envoyer gratuitement un SMS depuis un ordinateur vers un mobile. Si vous disposez d'un abonnement à un opérateur mobile, vous pouvez exploiter le service dédié dudit opérateur : http://ptiturl.fr/5cfllc pour Orange, http://ptiturl.fr/9d5f58 pour Bouygues et http://ptiturl.fr/03faa3 pour SFR. À noter que le service Orange peut aussi être utilisé sans abonnement à l'opérateur si vous disposez d'un compte Windows Live, Yahoo, Google ou encore OpenID. Autre solution : passer par un service gratuit dédié, certains réclamant une inscription préalable. On peut citer ici fr.smscity.com/sms/gratuit, Clacrise (http://clacrise.com/sms-gratuits-illimites) ou Veryphone.net. Sans oublier les services payants tels que Savemysms.fr, qui offrent un ou deux SMS d'essai gratuits. En revanche, l'inverse (envoyer gratuitement un SMS depuis le mobile vers un ordinateur) n'est pas possible.

Pages réalisées par **Jacques Harbonn**



# PLUS LOIN AVEC WINDOWS 7

**Microsoft, après avoir désorienté nombre de ses utilisateurs avec un système Vista qui refondait ses bases, a décidé cette fois de laisser l'utilisateur prendre ses marques et s'habituer à son nouvel environnement. C'est pourquoi Windows 7 distille plutôt ses innovations par petites touches. Souvent fort pratiques, même si elles sont discrètes, certaines sont cependant des améliorations attendues de longue date, comme la sauvegarde par images disques accessible à tous. Nous vous montrons ici tout le parti que vous pouvez en tirer.** == Nicolas Robaux

## AMÉNAGEZ VOTRE CHEZ VOUS

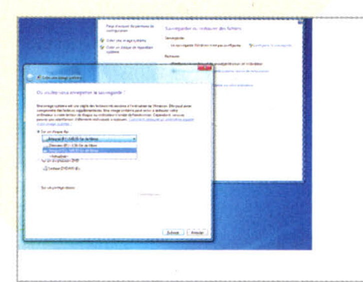


WINDOWS 7
Difficulté 1/5
Durée 10 minutes

**Le Bureau de Windows 7 offre plus de possibilités de configuration que n'en offrait celui de Vista. Faites une visite guidée de vos nouveaux locaux et de ses nouvelles possibilités d'aménagement.**

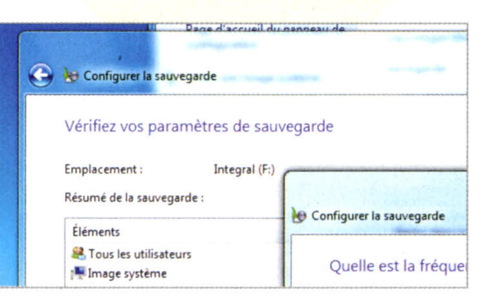
### 1 POSER LES FENÊTRES

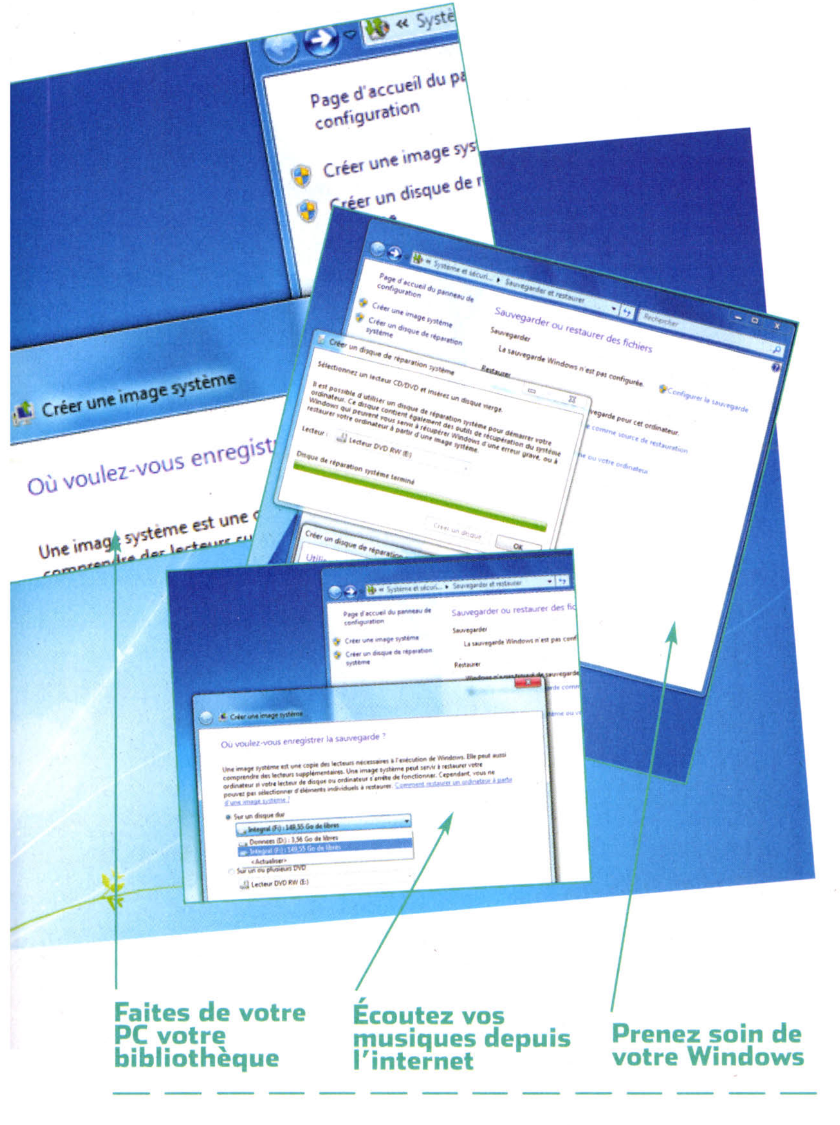
Les fenêtres de Windows 7 savent tirer parti de l'affichage 3D d'Aero. Attrapez une fenêtre par sa barre de titre et faites-la glisser en haut de l'écran : un effet spécial s'affiche, relâchez le bouton de la souris et, hop, la fenêtre se met en plein écran. L'opération inverse remet la fenêtre à sa taille initiale. Plus intéressant, le partage rapide de l'écran entre deux fenêtres. Attrapez à la souris la barre de titre d'une fenêtre, glissez-la vers un bord de l'écran, attendez l'effet spécial, puis relâchez le bouton de la souris ; glissez une autre fenêtre vers l'autre bord. Les deux se positionnent l'une contre l'autre. Autre nouveauté : secouez brièvement la barre de titre d'une fenêtre : toutes les autres se rangent dans la barre des tâches. Recommencez : tout revient comme avant.



### 2 TOUT VOIR EN UN CLIN D'ŒIL

Ce n'est pas encore l'Exposé de Mac OS X (toutes les fenêtres affichées en même temps en mosaïque) mais Windows 7 en offre un succédané assez sympathique, avec les icônes de raccourcis qui font aussi office de liste des tâches : en passant la souris sur l'une d'elles, on obtient un aperçu de toutes les fenêtres de l'application correspondante. En glissant la souris sur une miniature, sans cliquer, celle-ci passe au premier plan et une petite croix rouge apparaît, pour la fermer rapidement. Lorsque plusieurs fenêtres d'une application sont ouvertes, cliquez sur une des icônes en pressant **Ctrl** ; les différentes fenêtres du programme en question défileront au premier plan, une par une. Enfin, pour un aperçu rapide du Bureau à travers les fenêtres, placez, sans cliquer, la souris sur le **petit rectangle** à droite de la barre des tâches ; cliquez pour tout réduire pour de bon.





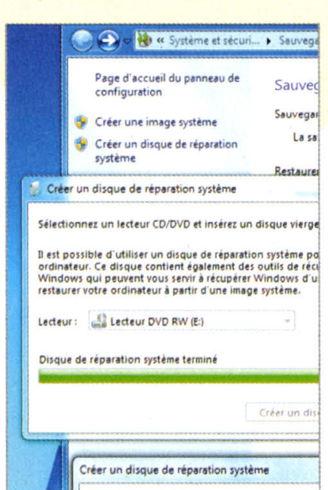

**Faites de votre PC votre bibliothèque**

**Écoutez vos musiques depuis l'internet**

**Prenez soin de votre Windows**

## 3 ACCÉDER RAPIDEMENT À VOS TÂCHES PRÉFÉRÉES

Vous utilisez très souvent un même programme ? Épinglez-le à la barre des tâches ! C'est facile : une fois celui-ci lancé, faites un clic droit sur son icône, puis choisissez **Épingler ce programme à la barre des tâches**. Même quand vous l'aurez quitté, le programme aura toujours son icône d'accès rapide. Vous n'en voulez plus ? Opération inverse, cette fois en cliquant sur **Détacher ce programme de la barre des tâches**. Mieux ! Utilisez les tâches rapides des programmes, ou Jump List dans le jargon microsoftien. Selon qu'un programme a été bien conçu ou pas, un clic droit sur son icône dans la barre des tâches donne accès aux tâches les plus courantes du programme : accès aux signets, aux sites les plus visités, aux dernières chansons jouées, etc. Ces raccourcis vers des tâches fonctionnent même quand le programme est épinglé dans la liste rapide du menu Démarrer, ce qui donne à ce dernier un aspect à la fois plus efficace et plus convivial.



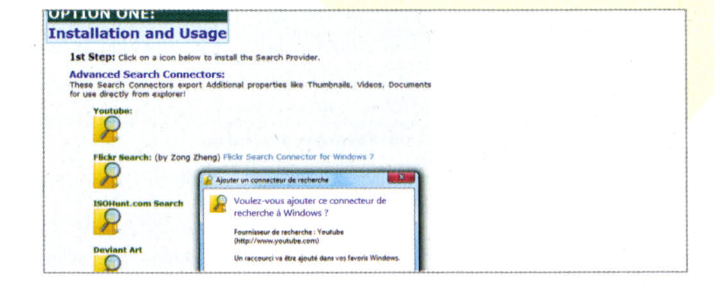

## 4 PRENDRE DES RACCOURCIS

À nouvelles manipulations, nouveaux raccourcis, pour ceux qui préfèrent ne pas décoller du clavier. Tout d'abord, la nouvelle manipulation des fenêtres *(cf. étape 1)* : on y accède via la touche Win (celle avec la petite fenêtre Windows) plus une flèche : **Win + haut** pour maximiser la fenêtre, **Win + bas** pour l'envoyer dans la barre des tâches, **Win + gauche ou droite** pour lui attribuer une moitié d'écran. Autre raccourci très utile : **Win + T**. Une fois activé, il permet de naviguer avec les flèches du curseur dans les éléments de la barre des tâches, et notamment de voir les fenêtres réduites et de les sélectionner ou les fermer. Enfin, **Win + espace** montre un aperçu rapide du Bureau en rendant translucides toutes les fenêtres, tandis que **Win + home** (à côté de la touche Fin) réduit toutes les fenêtres, à l'exception de celle qui est active. **Win + D**, enfin, les réduit toutes.




## 5 CHANGER LE PAPIER PEINT

Le renouvellement du fond d'écran peut se faire via un flux RSS. Voyons un exemple avec un flux Flickr. Rendez-vous sur **flickr.com/photos/tags/**, tapez un nom de tag, par exemple Bretagne, puis localisez, en bas de la page, le flux RSS **Latest** ; cliquez dessus et copiez l'adresse web depuis la barre d'URL du navigateur. Modifions maintenant un thème existant de Windows. Copiez le fichier **C:\Windows\Resources\Themes\architecture.theme** vers le Bureau, lancez le **Bloc-note** et ouvrez le fichier **.theme** avec. Localisez la ligne **Display Name=** et modifiez-la avec le nom de votre thème. Localisez dans le module **[Control Panel\Desktop]** la ligne **Wallpaper** et effacez-y la chaîne **\Architecture** ; localisez le module **[Slideshow]**, effacez les lignes **ImagesRootPath** et **ItemxPath** et ajoutez la ligne **RSSFeed=http://api.flickr.com/services/feeds/photos_public.gne?tags=bretagne&lang=fr-fr&format=atom**, par exemple, pour ramener des photos étiquetées Bretagne par les utilisateurs. Veillez bien à changer le **format=rss_200** final en **format=atom**. Enregistrez le fichier sous un nouveau nom. Double-cliquez dessus. L'interface de Personnalisation se lance, cliquez sur **Télécharger les pièces jointes**. En bas de la fenêtre de Personnalisation, cliquez sur **Arrière-plan du Bureau** : les fichiers images se téléchargent en direct. Vous pouvez choisir le délai de changement de l'image et l'ordre, et choisir les images à afficher. Enregistrez les modifications. Pour changer le comportement par défaut, lancez **IE8**, cliquez sur le bouton **Favoris**, onglet **Flux**, cliquez droit sur le flux qui vous intéresse, puis **Propriétés**. Modifiez au besoin la planification des mises à jour par **Paramètres**. Entrez celle que vous voulez puis validez deux fois.

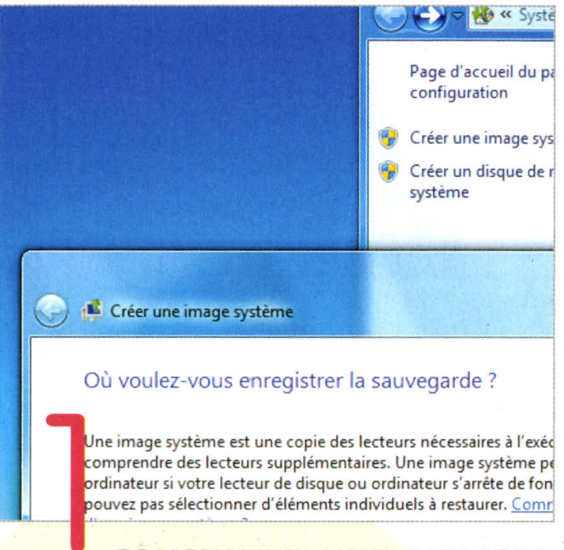




# RANGEZ ET RETROUVEZ TOUT !




**Tous nos disques durs frôlent l'indigestion. Films, photos, documents, mails, on stocke, on stocke, on stocke… Inévitablement, on finit par avoir du mal à s'y retrouver. Tous les systèmes d'exploitation travaillent à rendre l'information accessible et surtout facile à trouver. Que nous soyons organisé ou brouillon, Windows 7 arrive avec une nouveauté bien utile : les Bibliothèques. Ajoutez-y l'indexation et la recherche centralisée, et votre PC se transformera en véritable fonds documentaire.**

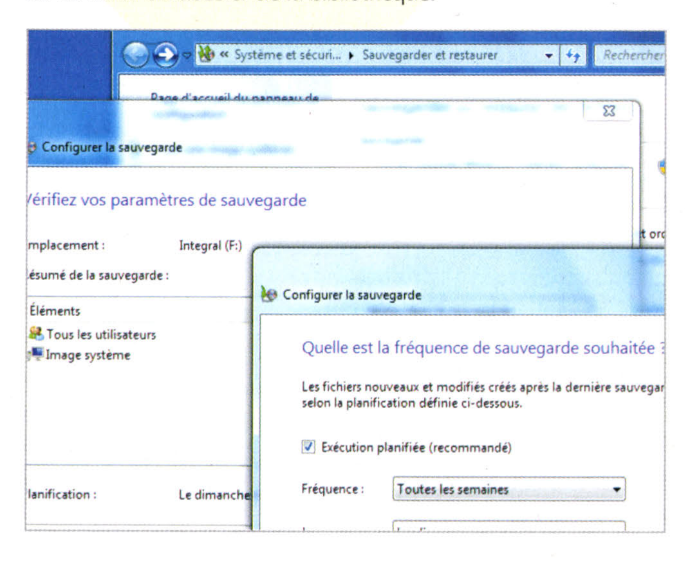



## 1 CONSULTER UNE BIBLIOTHÈQUE

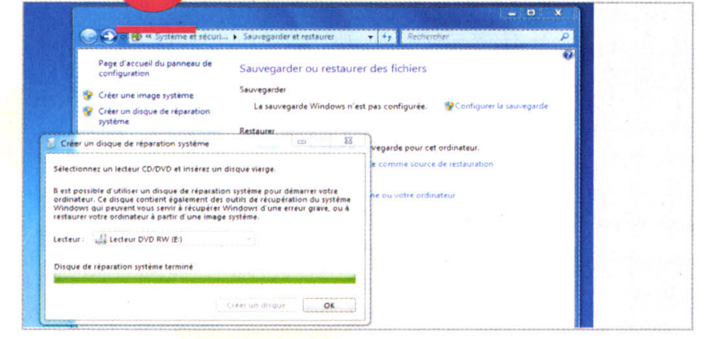
Les Bibliothèques, que l'on aperçoit dans le panneau de gauche de l'Explorateur Windows, ne sont pas à proprement parler des dossiers sur le disque dur, mais plutôt une collection de raccourcis vers d'autres dossiers. Ces autres dossiers peuvent être n'importe où : sur un disque interne, un disque externe ou un disque réseau. En revanche, ils ne peuvent pas être sur une clé USB, ni sur un CD ou DVD à graver. Pour avoir un aperçu des emplacements référencés dans une bibliothèque, cliquez sur la **petite flèche** en regard de chaque bibliothèque. Par défaut, sont référencés les classiques Mes Documents, Mes Images, etc. (ceux qui sont en fait dans C:\Utilisateurs\nomdutilisateur), et ceux, partagés, du répertoire Public (dans C:\Utilisateurs\Public).

## 2 AJOUTER UN DOSSIER DANS UNE BIBLIOTHÈQUE

Par défaut, Windows s'installe avec quatre bibliothèques, **Documents, Images, Musique** et **Vidéos**. Dans chacune, vous pouvez ajouter des dossiers supplémentaires très facilement : tout fichier qui sera ajouté à ces dossiers supplémentaires sera lui aussi pris en compte dans la bibliothèque correspondante. Faites un clic droit sur le répertoire à ajouter, puis cliquez **Inclure dans la bibliothèque** et choisissez la bibliothèque concernée. Vous pouvez aussi choisir de **Créer une nouvelle bibliothèque.** Celle-ci portera automatiquement le nom du dossier choisi, et inclura ce dernier comme son premier dossier. Ensuite, en cliquant droit sur une bibliothèque ou ses dossiers, il est possible de les renommer, de les supprimer ou de sortir un dossier de la bibliothèque.

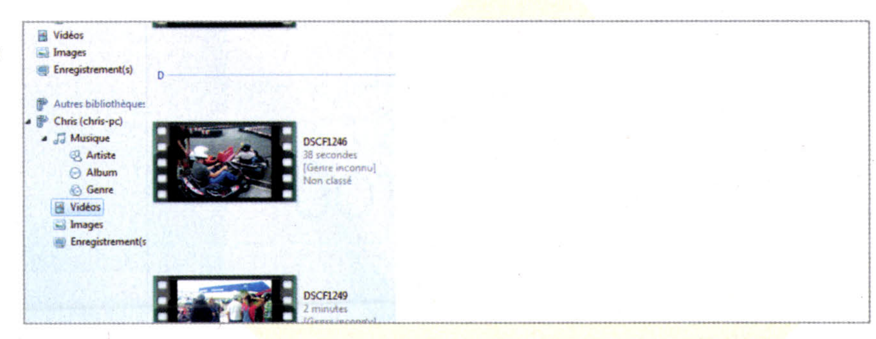



## 3 DÉFINIR LE DOSSIER D'ENREGISTREMENT PAR DÉFAUT




Vous le verrez quand vous voudrez enregistrer des fichiers : les bibliothèques tendent à devenir une abstraction supplémentaire, au-dessus des traditionnels Mes Images ou autres. On enregistre une image dans la bibliothèque Images sans plus se soucier où elle sera exactement sur le disque dur. Par défaut, elle se loge dans le dossier Mes Images. Mais si vous avez plusieurs dossiers dans la bibliothèque, vous pouvez décider lequel d'entre eux sera considéré comme le fichier par défaut pour l'enregistrement des données. Cliquez sur une bibliothèque, puis sur le lien **Inclut : *x* emplacements** en haut de la fenêtre. Dans la fenêtre Emplacement qui s'affiche, faites un clic droit sur le dossier qui vous intéresse, puis cliquez sur **Définir comme emplacement d'enregistrement par défaut**, et validez par **OK**.

## 4 UTILISER DES FILTRES DE RECHERCHE AVANCÉE




● La recherche avec Windows s'est encore améliorée, et tire profit, justement, des bibliothèques. Tout document ou dossier ajouté dans celles-ci se retrouve ainsi automatiquement indexé. Son titre et ses méta-données (auteur, genre,...), bien sûr, mais aussi le contenu lui-même (pour les documents bureautiques ou les PDF). La recherche sera plus efficace si vous ouvrez une fenêtre d'Explorateur, et que vous vous placez dans la bibliothèque la plus à même de contenir le document voulu. Utilisez le champ de recherche en haut à droite de l'Explorateur, et commencez à taper. Aussitôt, Windows vous propose des filtres pour faciliter la recherche, comme **Longueur, Artistes, Auteurs, Genre**, ou **Prises de vue**. Choisissez un filtre : Windows vous propose ensuite, automatiquement, le choix entre les différentes possibilités qu'il a lui-même détectées lors de son indexation. Si vous choisissez le filtre Artistes, il vous propose ainsi tous les artistes présents dans votre bibliothèque. Efficace !

## 5 UTILISER LA RECHERCHE FÉDÉRÉE

● L'Explorateur Windows est aussi devenu un véritable centre de recherche, qui peut fouiller aussi bien sur votre disque dur que sur le web, ceci grâce à des extensions, ou connecteurs de recherche. Ces derniers, sous forme de fichiers .osdx, sont disponibles un peu partout sur le web. Rendez-vous sur la page **tinyurl.com/7q9gqk** pour en trouver une provision. Cliquez sur celui qui vous plaît, par exemple YouTube, autorisez le téléchargement, puis cliquez sur **Ajouter** pour l'intégrer à Windows. Regardez maintenant dans l'Explorateur Windows : sous la rubrique **Favoris**, le nouveau moteur de recherche est apparu. Sélectionnez-le, puis faites une recherche comme d'habitude, dans le champ en haut à droite. Quelques secondes plus tard, les résultats apparaissent. Le mode d'affichage **Contenu**, avec éventuellement le volet de visualisation (accessible par les petites icônes juste en dessous du champ de recherche) est le plus indiqué pour bien visualiser les résultats. Remarquez que certains connecteurs sont basiques (ils ne montrent que des résultats en mode texte), d'autres sont plus évolués, et peuvent afficher les photos, vidéos ou vignettes liées aux résultats. Astuce : tous les connecteurs sont installés dans votre dossier **Nomdutilisateur\Recherches**.

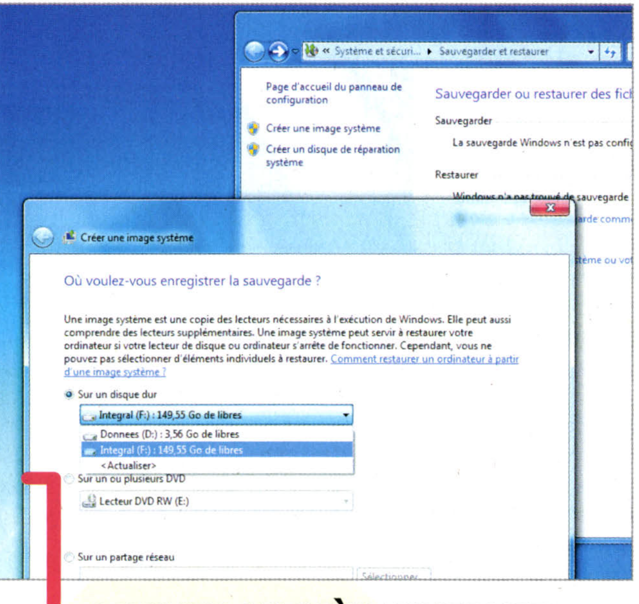


# VOS MÉDIATHÈQUES VOUS SUIVENT PARTOUT



**WINDOWS 7**
**Difficulté 4/5**
**Durée 15 minutes**

**Le lecteur Windows Media 12, inclus dans Windows 7, possède une intéressante fonction, qui nécessitait auparavant l'utilisation d'un logiciel client-serveur tiers : le partage de bibliothèques par internet ouvrant la possibilité de lire ses fichiers multimédias à distance. Le partage sur un réseau local est présent depuis longtemps dans Media Player, mais sur l'internet, c'est nouveau.**

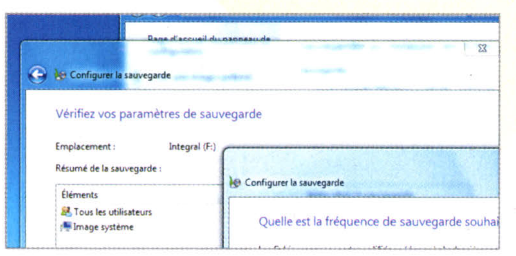


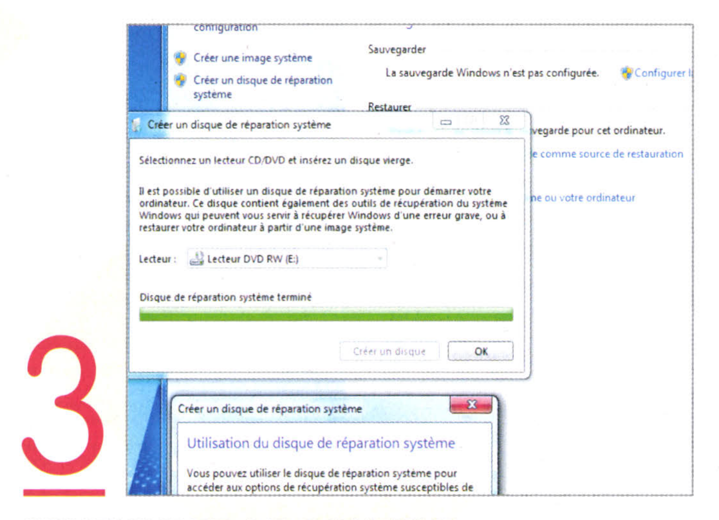

## 1 ACTIVER L'ACCÈS INTERNET

● Ouvrez le Media Player. Si c'est la première fois, acceptez la licence et les réglages par défaut pour accéder à l'interface principale du logiciel. Cliquez, dans la barre de boutons en haut, sur **Diffuser en continu**, puis sur **Autoriser un accès internet aux médias personnels.** Une nouvelle fenêtre s'affiche, qui vous explique ce que vous allez faire exactement (l'accès à distance n'est jamais anodin en terme de sécurité). Choisir la première option de cette fenêtre, **Lier un ID en ligne,** en cliquant dessus.

## 2 LIER UNE IDENTITÉ EN LIGNE

● Nous allons maintenant lier votre PC (et son Media Player) à une identité en ligne, ici WindowsLiveID, anciennement Passport, seul fournisseur d'identité fourni par défaut avec Windows 7. Dans la fenêtre qui vient d'apparaître, cliquez sur **Lier une identité en ligne**. Dans la fenêtre suivante, entrez vos **identifiants LiveID** – ceux que vous utilisez aussi pour la messagerie instantanée Live Messenger ou Hotmail ; si vous n'en avez pas encore, cliquez sur **Vous n'avez pas encore d'identifiant**, et remplissez le formulaire. Validez. Une vérification plus tard, votre compte est lié au PC ; validez. Dans la fenêtre d'autorisation d'accès internet aux médias personnels, cliquez sur **Autoriser un accès internet**, puis sur **Oui**. Si le PC est chez vous, vous pourrez accéder à ses médias de l'extérieur, via l'internet. Validez.




## 3 CONFIGURER LE ROUTEUR ET/OU LE PARE-FEU

● Retournez sur le bouton **Diffuser en continu, Autoriser un accès internet aux médias personnels**. De nouveaux menus sont apparus. Cliquez sur **Diagnostiquer les connexions**. C'est là que vous verrez si votre PC est accessible de l'extérieur. Si une ligne comporte la mention **Échec**, cliquez sur les **Informations de réacheminement de ports** : vous y verrez les réglages à effectuer dans votre routeur ou votre box pour transférer les flux depuis l'internet vers votre PC. Dans notre exemple, tout se passe dans le menu **Transfert de port** de notre modem Numericable Netgear : entrez un nom pour la règle, le numéro du port, le protocole, et le PC de destination et cliquez sur **Ajouter**. Relancez l'outil de diagnostic pour voir si tout va bien.

## 4 ACCÉDER AU CONTENU

● Il vous faut maintenant refaire la même manœuvre (étapes 1 et 2) pour tous les autres PC extérieurs qui voudront accéder au vôtre. Ceci fait, le contenu des autres PC correspondant au même identifiant WindowsLiveID s'affichera dans le Media Player, sous la rubrique **Autres bibliothèques**. Vous pouvez dès lors naviguer dans les chansons et films, et les jouer en streaming. La qualité dépendra de votre vitesse de connexion, mais pour la musique, c'est parfait.

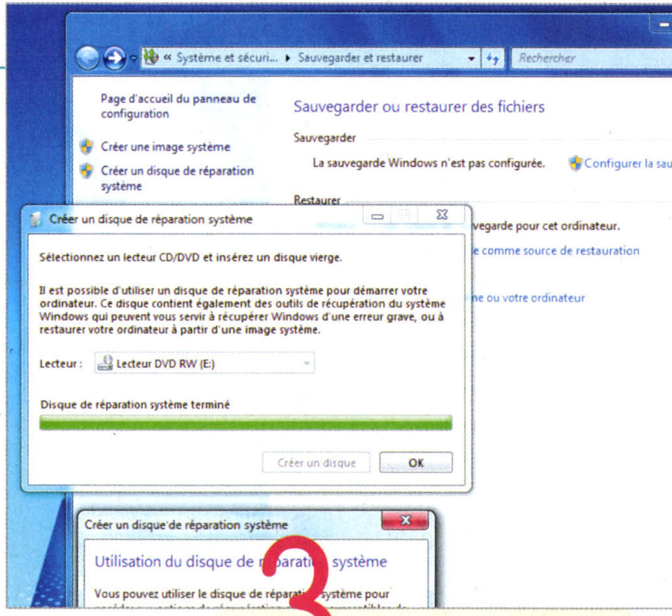


# SAUVEGARDEZ ET RESTAUREZ LE SYSTÈME



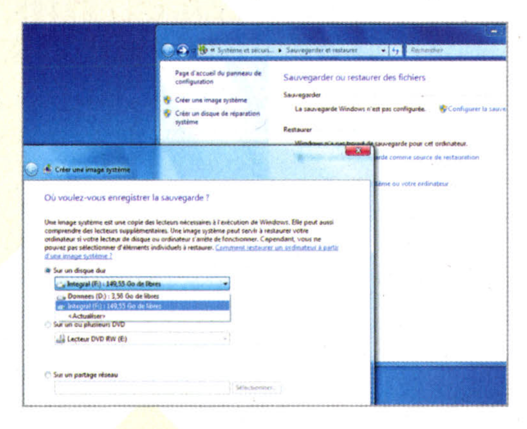
**WINDOWS 7**
**Difficulté 4/5**
**Durée 1 heure**

**La sauvegarde du système par image disque, ce n'est pas nouveau : ces énormes fichiers, photographie fidèle de votre disque dur à un instant "t", permettent, en quelques minutes, de rétablir le système tel qu'il était quand tout allait bien. Ce qui est nouveau, c'est que cette fonction est disponible sur toutes les versions de Windows.**



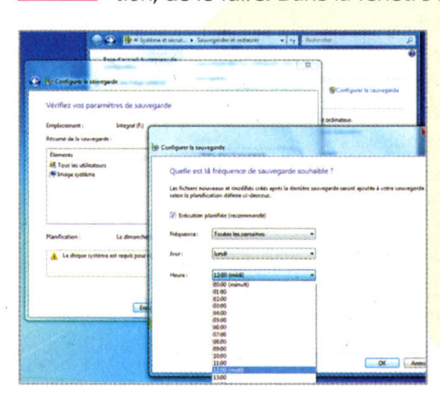

## 1 LANCER L'OUTIL DE CRÉATION D'IMAGE SYSTÈME

● Windows ne peut pas créer une image de lui-même sur sa propre partition : il vous faut donc soit une partition supplémentaire, un disque dur externe (recommandé), ou un DVD. Windows 7 Intégrale peut même sauvegarder vers un volume réseau. Rendez-vous dans le menu **Démarrer, Tous les programmes, Maintenance, Sauvegarder et restaurer**. Cliquez sur le lien **Créer une image système**, choisissez une destination pour le fichier image. Prévoyez de la place, autant que celle occupée par le disque supportant Windows ; l'outil n'effectue aucune compression, contrairement aux logiciels des éditeurs tiers. Cliquez sur **Suivant**, choisissez les partitions à sauver, puis **Suivant**. Vérifiez le résumé de la manœuvre à accomplir, puis lancez-la par le bouton **Démarrer la sauvegarde**. Patientez, ça peut prendre des heures.



## 2 PROGRAMMER LA SAUVEGARDE

● Il est aussi possible de programmer la sauvegarde pour qu'elle s'exécute à intervalles fixes, sans que vous ayez à y penser. D'ailleurs, Windows vous rappelle régulièrement, via une notification, de le faire. Dans la fenêtre **Sauvegarder et restaurer**, cliquez sur **Configurer la sauvegarde**, choisissez une destination, puis **Suivant**, optez pour **Me laisser choisir**, puis **Suivant**, cochez ce que vous voulez sauvegarder en plus de l'image (détails utiles pour rétablir des fichiers individuels), puis **Suivant**. Cliquez sur **Modifier la planification** et choisissez la **fréquence, le jour et l'heure,** validez, puis cliquez sur **Enregistrer les paramètres et exécuter la sauvegarde**.



## 3 CRÉER UN CD DE DÉMARRAGE

● Pour restaurer votre image système, il vous faudra soit le DVD d'origine de Windows, soit un disque de réparation système. Pour le créer, cliquez, dans la fenêtre **Sauvegarder et restaurer**, sur le lien **Créer un disque de réparation système**. Insérez un CD ou DVD vierge dans votre graveur, et cliquez sur **Créer un disque**. Windows mouline un peu, puis commence la gravure. Quand il a fini, il vous informe par un résumé de ce à quoi peut servir le disque créé. Terminez en cliquant sur **Fermer**.

## 4 RÉTABLIR L'IMAGE

● En cas de plantage ou de corruption grave de votre système, vous allez devoir restaurer à partir de l'image créée plus haut. Il est impératif de démarrer le PC depuis le DVD Windows ou le CD créé à l'étape 3 – un petit détour dans le Bios, section **Boot Devices Priority** ou similaire, peut s'avérer nécessaire pour forcer l'ordinateur à démarrer depuis le lecteur optique et pas le disque dur. Dans les menus, il faudra choisir le **Français**, puis **Restaurer votre ordinateur avec une image système créée précédemment**, puis sélectionner votre image système, et lancer la restauration. Au prochain démarrage, votre système sera rétabli.

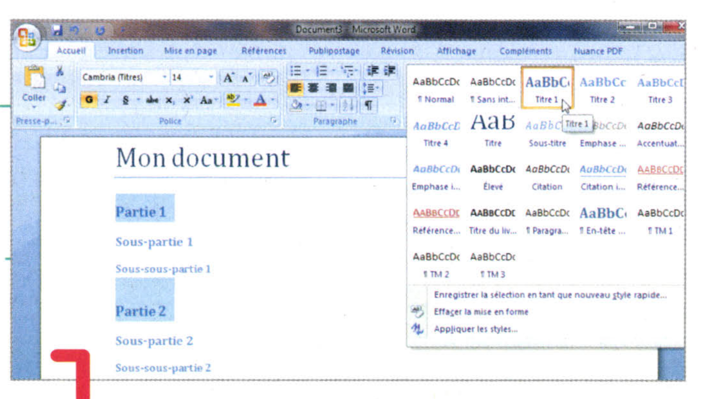
Réimager l'ordinateur
Sélectionner une sauvegarde d'image système
Cet ordinateur sera restauré à l'aide de l'image système.
Tout ce qui se trouve sur cet ordinateur sera remplacé par les informations incluses dans l'image système.
Utiliser la dernière image système (recommandé)
Emplacement :
Date et heure :
Ordinateur :
Sélectionner une image système

# UTILISEZ LES RÉFÉRENCES DANS WORD 2007



**WORD 2007**
**Difficulté 3/5**
**Durée 30 minutes**

**La gestion de documents volumineux peut être facilitée sous Word 2007 par l'utilisation judicieuse des options de référencement. Notes de bas de page et de fin de texte, index, table des matières ou des illustrations: autant d'éléments indispensables et rassemblés dans l'onglet Références du ruban de Word 2007.** == Jacques Harbonn

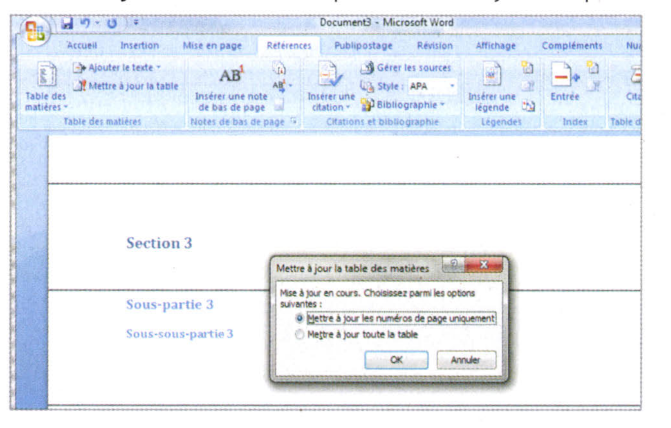


## 1 PRÉPARER LE DOCUMENT POUR LA TABLE DES MATIÈRES AUTOMATIQUE

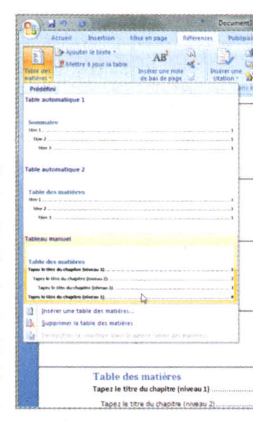
Word 2007 peut créer une table des matières. Mais il faut que les textes correspondants exploitent les styles intitulés **Titre 1, 2 et 3** pour nommer les différentes parties. Si les entrées des titres de votre document ne respectent pas ces styles, vous pouvez y remédier. Pour cela, sélectionnez le ou les titres des sections principales (sélection multiple par **CTRL+ clic gauche**), sélectionnez l'onglet **Accueil** du ruban et cliquez sur **Titre 1** dans la zone **Style**. Si Titre 1 n'est pas visible, cliquez sur **Styles rapides** et/ou déroulez la liste des styles rapides disponibles en cliquant sur la petite flèche **Autres**, à droite des styles prévisualisés.

## 2 CRÉER AUTOMATIQUEMENT ET METTRE À JOUR LA TABLE DES MATIÈRES

Pour créer la table des matières, positionnez tout d'abord le curseur à l'endroit où la table devra s'insérer. Sélectionnez l'onglet **Références**, cliquez sur **Table des matières** à gauche, puis sélectionnez l'une des deux tables des matières automatiques (la différence entre les deux modèles ne concerne que leur appellation, **Sommaire** pour le premier et **Table des matières** pour le second). La table est créée, avec l'intitulé des titres des différentes parties et les pages correspondantes. Pour ajouter ou supprimer une entrée de la table des matières, il suffit de modifier le style de l'intitulé dans le texte principal. Vous pouvez le faire en passant par les styles rapides ou, dans le ruban, par la section **Table des matières, Ajouter le texte**, puis en choisissant l'option idoine. Les changements ne sont pas automatiquement répercutés dans la table des matières. Pour la mettre à jour, cliquez sur l'entrée éponyme de la section **Table des matières**. Cochez **"Mettre à jour les numéros de page uniquement"** si vous n'avez pas fait de changement dans les titres, ou **"Mettre à jour toute la table"** pour une mise à jour complète.

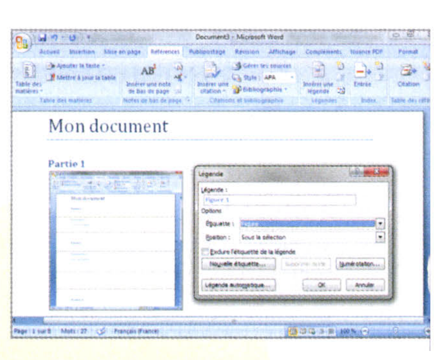


## 3 CRÉER MANUELLEMENT LA TABLE DES MATIÈRES



Si vous préférez gérer manuellement la table des matières, vous pouvez composer vos entrées librement ou exploiter le modèle proposé. Pour cela, cliquez sur l'icône **Table des matières** et sélectionnez **Tableau manuel**. La table des matières proposée constitue une ébauche. Il faudra modifier les intitulés, compléter la table (par copier/coller d'une entrée existante) pour ajouter de nouveaux chapitres et tenir à jour le renvoi aux pages.

## 4 GÉRER LES LÉGENDES



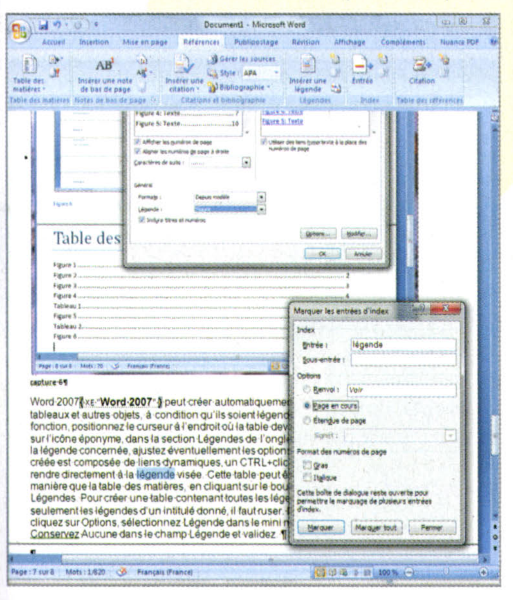
Pour ajouter une légende à une image, sélectionnez **Insérer une légende**, via le menu contextuel (clic droit sur l'image) ou l'onglet **Références**. Sélectionnez l'étiquette voulue dans la liste ou créez-en une nouvelle d'un clic sur le bouton correspondant. Modifiez éventuellement la position de la légende (au-dessus ou au-dessous de l'image) et/ou les options de numérotation et validez d'un clic sur **OK**. La numérotation des légendes est dynamique : tout ajout ou suppression d'une légende située plus haut dans le texte renumérotera les légendes placées plus bas. Vous pouvez aussi profiter de l'ajout automatique de légendes. Cliquez sur **Légende automatique**, cochez les objets qui bénéficieront de cet automatisme, définissez les options pour chaque type et validez par **OK**.

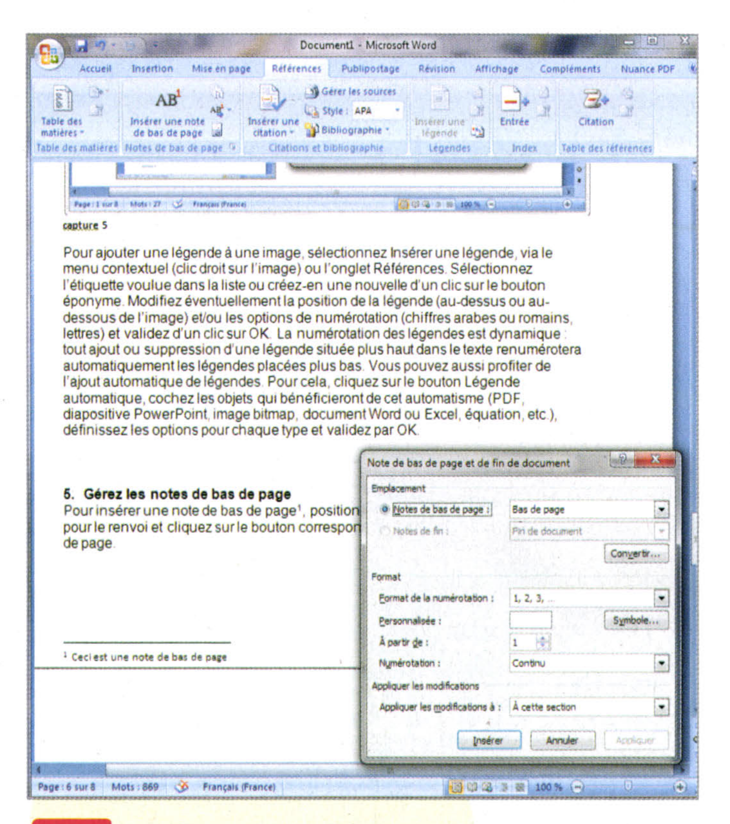
# 5 AJOUTER UNE TABLE DES ILLUSTRATIONS

● Word 2007 peut créer une table des illustrations, tableaux et autres objets, à condition qu'ils soient légendés. Pour activer cette fonction, positionnez le curseur à l'endroit où la table devra être insérée, puis cliquez sur l'icône éponyme, dans la section **Légendes** de l'onglet **Références** du ruban. Sélectionnez la **légende** concernée, ajustez éventuellement les options et validez par **OK**. La table créée est composée de liens dynamiques, un **Ctrl+clic** sur un lien permettant de se rendre à la légende visée. Cette table peut être mise à jour de la même manière que la table des matières, en cliquant sur le bouton ad hoc de la section **Légendes.** Pour créer une table contenant toutes les légendes et non seulement les légendes d'un intitulé donné, il faut ruser. Dans la fenêtre précédente, cliquez sur **Options**, sélectionnez **Légende** dans le minimenu déroulant et **validez.** Conservez **Aucune** dans le champ **Légende** et **validez**.

# 6 CRÉER ET GÉRER L'INDEX

● Pour créer un index, vous devez commencer par marquer toutes les entrées qui devront y figurer. Pour cela, sélectionnez un ou quelques mots et cliquez sur l'icône **Entrée** de la section **Index**, dans l'onglet **Référence** du ruban. Les options permettent de moduler la référence : page en cours (par défaut), ensemble de pages ou renvoi spécifique. Cliquez sur **Marquer** pour marquer seulement la sélection courante ou sur **Marquer tout** pour inclure toutes les occurrences du/des mots dans la référence (cette option peut toutefois être prise en défaut et laisser passer certaines occurrences). Répétez l'opération pour les différentes entrées de l'index (la fenêtre de marquage reste ouverte pour plus de facilité). Pour insérer l'index, positionnez le curseur à l'emplacement adéquat et cliquez sur l'icône éponyme dans la section **Légendes.** Cet index peut être mis à jour d'un clic sur l'icône correspondante.




# 7 GÉRER LES NOTES DE BAS DE PAGE

● Pour insérer une note de bas de page, positionnez le curseur à l'emplacement voulu pour le renvoi et cliquez sur le bouton correspondant dans la section **Notes de bas de page** de l'onglet **Références** du ruban. Pour moduler la numérotation des notes, cliquez sur la **petite flèche diagonale**, en bas à droite de la section **Notes de bas de page** (vous pouvez aussi y accéder par clic droit sur une note, options des notes). Vous pourrez ici changer le format de numérotation, choisir le numéro de démarrage, forcer le numéro, et choisir d'appliquer la numérotation des notes à l'ensemble du document ou réinitialiser la numérotation à chaque section ou à chaque page. Vous pourrez créer de la même manière une note de fin de document, la fenêtre d'options autorisant la conversion d'un type de note à l'autre.

## Pour aller plus loin

**L'ONGLET RÉFÉRENCES CONTIENT DEUX AUTRES SECTIONS** qui se révèleront précieuses pour des thèses, mémoires et autres documents juridiques. **La section Citations et bibliographie** permet d'insérer une référence bibliographique dans le texte via le bouton Insérer une citation, les nouvelles références devant être renseignées en sélectionnant l'option Ajouter une nouvelle source. Ces sources peuvent être gérées par l'icône du même nom, tandis que le bouton Bibliographie crée un index des références bibliographiques à la position du curseur. **La section Table des références** concerne surtout les documents juridiques. Le bouton Citation permet de créer, à la manière de l'index, une nouvelle entrée pour le texte sélectionné ou pour toutes ses occurrences. Ces entrées peuvent être récapitulées dans une Table de références, couvrant tout ou partie des catégories représentées, cette table pouvant être mise à jour dynamiquement.



# QUELLES SOLUTIONS POUR GÉRER SES DOCUMENTS PAPIER ?

● **L'informatique n'a pas mis fin à l'ère du papier et nous recevons encore souvent sous cette forme nos factures, fiches de paye, feuilles d'impôt et autres documents importants. Mais l'ordinateur devient précieux pour archiver tout ça sous forme numérique et retrouver ses docs en un clin d'œil, sans devoir plonger dans une pile de paperasse.**

== Jacques Harbonn

● **Choisir le bon format.** Le choix du format du document numérisé n'est pas anodin. Par défaut, la numérisation produit des images, mais ce n'est pas le mieux adapté à des documents : peu de formats d'image gèrent le multipage (sauf dans une certaine mesure MNG et Tiff) et la navigation n'y est pas aisée. En revanche, le format PDF, universel et facile à manipuler, réunit tous les suffrages. La plupart des logiciels pilotes de scanners et autres multifonctions proposent ce format en sortie. À défaut, vous pourrez vous tourner vers un outil gratuit, tel que PDF Creator (**www.pdfforge.org**), pour convertir les images obtenues en PDF. En ce qui concerne les paramètres de numérisation, vous pouvez vous contenter d'un scan en nuances de gris, à 200 ppp, ces paramètres étant suffisants pour la lecture comme pour l'impression.

● **Traiter les documents.** Si vous conservez les fichiers scannés en PDF tels quels, la recherche ne pourra porter que sur le titre du document, ce qui vous obligera à être très méthodique dans l'attribution du nom et dans le classement de vos fichiers. En appliquant un logiciel OCR (reconnaissance de caractères) à vos PDF, vous bénéficierez de documents "traçables" que vous pourrez retrouver par la recherche indexée, ultrarapide. Là encore, la très grande majorité des scanners et multifonctions disposent d'un module d'OCR pour produire de tels PDF exploitables. À défaut, si vous disposez de la suite Office 2003 ou 2007, vous pouvez vous tourner vers le module Office Document Imaging, qui ne reconnaît toutefois que les images Tiff. Pour une reconnaissance de haut vol, vous pouvez recourir aux excellents Omnipage de Nuance ou ReadIris d'Iris.

● **Gérer les documents.** Pour une utilisation familiale, le couple Explorateur Windows + recherche indexée Windows Search suffit, sous réserve d'avoir bien indexé votre classement. Sous Windows XP et Vista, récupérez la dernière version via Windows Update. Sous Windows 7, il suffit de placer le dossier contenant les PDF à traiter dans les Bibliothèques. Sous Windows XP/Vista, il faut ajuster les options d'indexation pour traiter les PDF : clic droit sur l'icône de la zone de notification, Avancé, Types de fichiers. Ajoutez l'extension .pdf, cochez l'option Indexer les propriétés et le contenu des fichiers et validez. Si le dossier à traiter n'est pas dans Mes documents, cliquez sur Modifier dans les Options d'indexation, et cochez le ou les dossiers à traiter. La recherche peut aussi se faire via Copernic ou Google Desktop Search. Mais la meilleure solution, aussi la plus chère, est d'utiliser un véritable logiciel de gestion électronique de documents, tel que l'excellent Paperport de Nuance.

PHOTOS SHOCKY/FOTOLIA – DR

## Les outils

### UN SCANNER

Le scanner (ou le multifonction) va convertir le document texte en image numérique. Tous les modèles A4 peuvent convenir, mais les appareils dotés d'un chargeur automatique apportent un confort d'usage considérable, sans pour autant être coûteux : moins de 100 € pour un multifonction d'entrée de gamme.

### UN LOGICIEL DE GED

Pour un gros volume de documents, le meilleur choix est un logiciel de GED (Gestion électronique de documents). Il numérise, traite en OCR, indexe et classe en une seule opération. Paperport 12 de Nuance est très complet (80 €) et sa version Professional (130 €) offre d'utiles fonctions supplémentaires.

### UN GED EN LIGNE




Avec le site **myarchivebox.com**, vous envoyez vos scans par mail ou téléchargement. Le service se charge de scanner vos documents (envoi par enveloppes T ou ramassage par coursier en Ile de France) et de rapatrier automatiquement les factures électroniques. Les documents sont ensuite classés et accessibles depuis un navigateur web.

# NOUVEAU ! Abonnez-vous à l'OFFRE PACK !

## www.abo-svm.com







**Magazine + Version numérique**

# 49€

soit **48%** de réduction

**1 an - 11 N°**









Vous bénéficiez de **48% de réduction**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**



Vous avez la possibilité de **télécharger une facture**




Vous gérez votre **compte personnel en ligne**



Vous pouvez **consulter votre magazine où que vous soyez**



Vous avez une **capacité d'archivage** des anciens numéros de 18 mois

# LOGMEIN : PRENEZ LE CONTRÔLE À DISTANCE



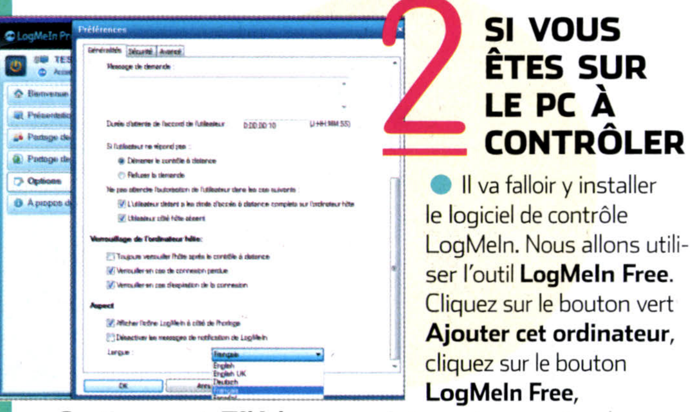
**LOGMEIN**
**Difficulté 5/5**
**Durée 20 minutes**

**LogMeIn est un logiciel de prise de contrôle à distance. Il permet d'aider un proche à configurer et manipuler Windows plus facilement qu'en lui dictant la procédure au téléphone. Il faut d'abord s'inscrire, puis installer le programme. La prise de contrôle s'effectue ensuite dans une fenêtre du navigateur web.** == Nicolas Robaux




## 1 CONFIGURER UN COMPTE LOGMEIN

La première étape est de créer un compte LogMeIn. Rendez-vous sur **logmein.com**, cliquez sur le gros bouton vert **Essayez gratuitement**, choisissez la première ligne **Accès, gestion et mise en réseau LogMeIn**, cliquez sur **Continuer**, **remplissez le formulaire** et cliquez sur **Continuer**. Récupérez dans votre boîte mail le **lien** envoyé, et cliquez dessus pour **valider** l'inscription. Vous arrivez maintenant sur le site de LogMeIn.



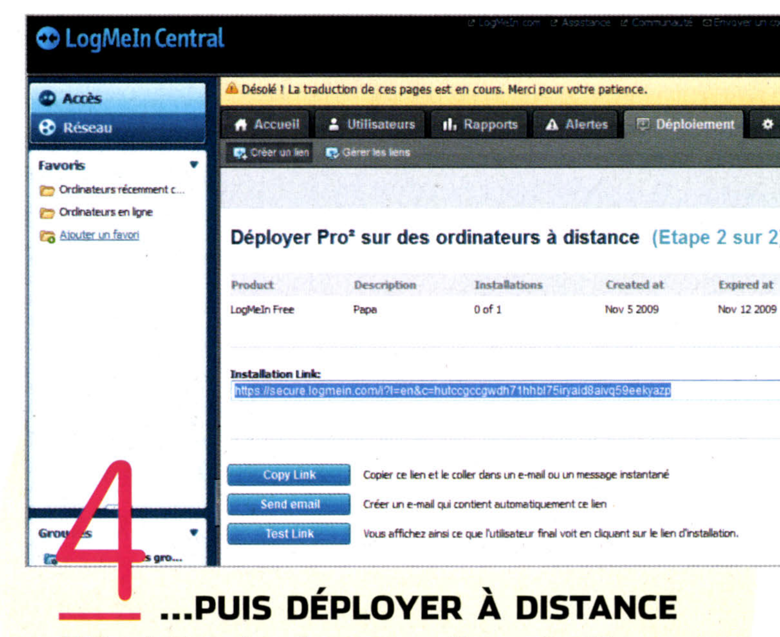
## 2 SI VOUS ÊTES SUR LE PC À CONTRÔLER

Il va falloir y installer le logiciel de contrôle LogMeIn. Nous allons utiliser l'outil **LogMeIn Free**. Cliquez sur le bouton vert **Ajouter cet ordinateur**, cliquez sur le bouton **LogMeIn Free**, **Continuer**, puis **Télécharger maintenant**, enregistrez le fichier et double-cliquez dessus. Cliquez sur **Exécuter**, puis **Suivant**, **J'accepte**, trois fois sur **Suivant**, autorisez l'installation. À la fin, une nouvelle icône est apparue dans la zone de notification. Cliquez sur **Terminer**, le panneau LogMeIn s'affiche. Rendez-vous sur l'onglet **Options**, bouton **Preferences**, puis onglet **General**, et choisissez, tout en bas dans le module **Appearance**, la langue française. Fermez la fenêtre et rouvrez-la en double-cliquant sur l'icône près de l'horloge.




## 3 POUR L'INSTALLER À DISTANCE : ACCÉDER AU CENTRAL...

Si vous n'êtes pas devant le PC qui devra être contrôlé à distance, il est quand même possible d'installer le logiciel LogMeIn : soit vous donnez les identifiants de votre compte à votre proche qui installera le logiciel sur son PC, soit vous activez l'interface **LogMeIn Central** et utilisez son onglet **Déploiement** ; Central est gratuit pendant quatorze jours, autant en profiter. Retournez sur le site de LogMeIn, et connectez-vous à votre espace perso, puis cliquez sur **Produit**, **LogMeIn Central**. Cliquez sur **Essayer gratuitement** et passez en plein écran, pour mieux y voir car l'interface est chargée.

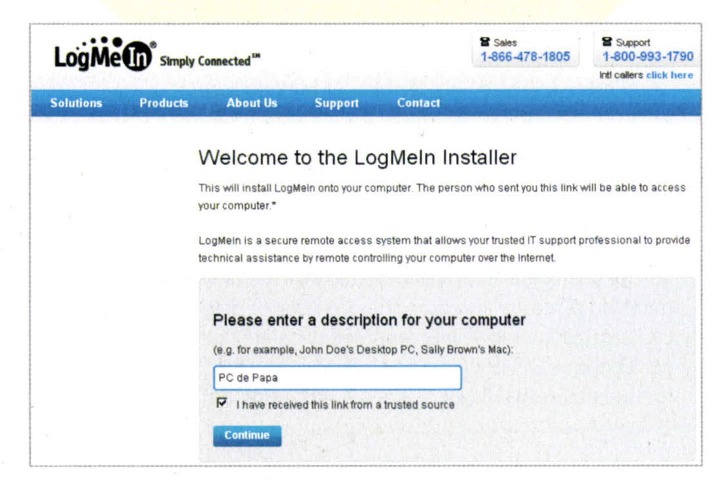



## 4 ...PUIS DÉPLOYER À DISTANCE

Dans le **Central**, rendez-vous, au milieu, sur l'onglet **Déploiement**, plus cliquez sur le bouton **Créer un lien**. Donnez une description à votre lien pour vous en souvenir (par exemple, "Papa"), choisissez **l'abonnement Free**, puis cliquez sur **Continue** sans toucher aux autres cases. Un **lien** vous est alors proposé, qu'il vous faut envoyer à votre proche devant le PC distant. Le plus simple est de le faire via une messagerie instantanée comme **Google Talk** ou **Live Messenger**. Un bouton **Copy Link** colle le lien dans le **Presse-papier**, il n'y a plus qu'à faire **Ctrl-V** dans la fenêtre de discussion de votre proche.

## 5 INSTALLER À DISTANCE LE LOGICIEL

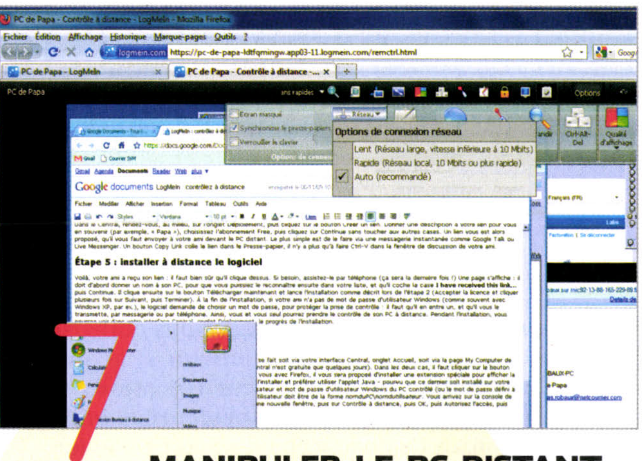
● Votre proche doit cliquer sur le lien reçu. Si besoin, assistez-le par téléphone (ce sera la dernière fois !). Une page s'affiche : il doit d'abord donner un nom à son PC, pour que vous puissiez le reconnaître ensuite dans votre liste, et cocher la case **I have received this link...**, puis **Continue**. Il clique ensuite sur **Télécharger maintenant** et lance l'installation comme décrit lors de l'étape 2 (**Accepter la licence** et cliquer plusieurs fois sur **Suivant**, puis **Terminer**). À la fin de l'installation, si votre proche n'a pas de mot de passe d'utilisateur Windows, le logiciel demande d'en choisir un, pour protéger la prise de contrôle : il faut qu'il en entre un, et qu'il vous le transmette, par messagerie ou par téléphone. Ainsi, vous et vous seul pourrez prendre le contrôle de son PC à distance. Pendant l'installation, vous pourrez voir dans votre interface **Central**, onglet **Déploiement**, le progrès de l'installation.




## 6 ÉTABLIR LA CONNEXION

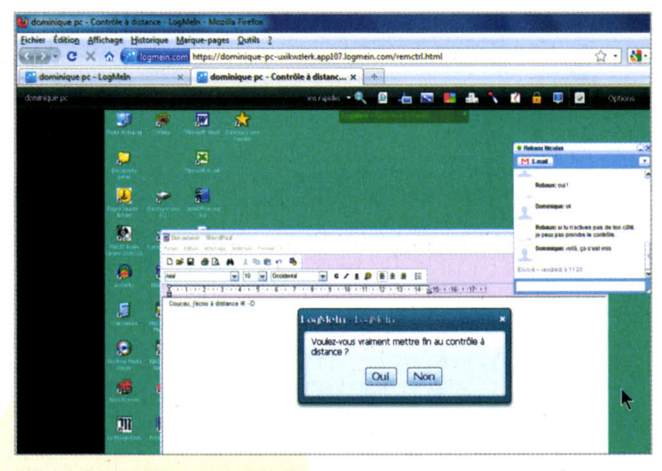
● La connexion peut s'établir. Elle se fait soit via votre interface **Central**, onglet **Accueil**, soit via la page **My Computer** de votre compte **LogMeIn** Classique. Dans les deux cas, il faut cliquer sur **Remote Control** en regard du PC que vous voulez contrôler. Si vous avez Firefox, il vous sera proposé d'installer une extension spéciale pour afficher la console de contrôle à distance. Vous devrez ensuite entrer le **nom d'utilisateur** et le **mot de passe** d'utilisateur Windows du PC contrôlé (ou le mot de passe défini à l'étape 5). Pour contrôler un Windows 7, le nom d'utilisateur doit être de la forme *nomduPC\nomdutilisateur*. Vous arrivez sur la console de contrôle. Cochez la case **Ouvrez le contrôle à distance dans une nouvelle fenêtre**, puis **Contrôle à distance**, puis **OK**, puis **Autorisez l'accès**, puis **Oui**. C'est parti !



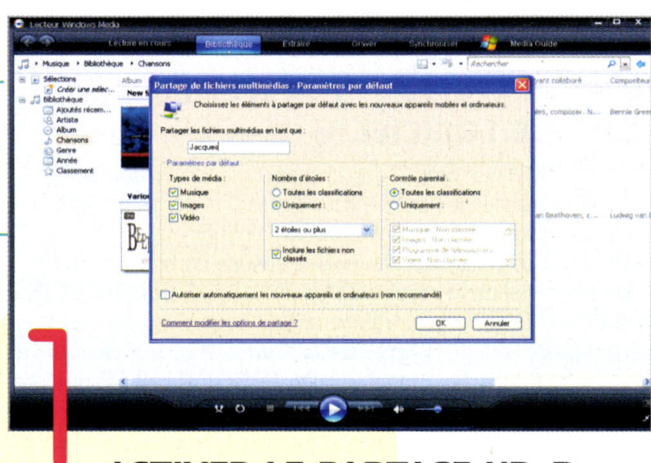

## 7 MANIPULER LE PC DISTANT

● Tant que la souris sera dans la fenêtre du navigateur, vous contrôlerez le PC distant : vous pouvez y effectuer des réglages, apprendre à votre ami à effectuer telle ou telle manipulation, ou travailler à distance. En haut de la fenêtre du navigateur, vous disposez de boutons et d'outils pour affiner la prise de contrôle : zoomer, adapter la résolution, la qualité d'affichage ou la vitesse de connexion, passer en plein écran, utiliser un pointeur laser pour désigner des choses sur l'écran distant, verrouiller le clavier, lancer un tableau blanc ou même envoyer la fameuse séquence Ctrl-Alt-Suppr. Pour faire apparaître les outils, utilisez le bouton **Options**, ou cliquez sur **Liens Rapides** et ajoutez les boutons dont vous avez besoin dans la barre d'outils.




## 8 FERMER LA CONNEXION

● La connexion peut se terminer soit à l'initiative du contrôlé, soit à celle du contrôleur. Côté contrôlé, il suffit de cliquer sur le bouton orange **Désactiver LogMeIn** dans l'interface du logiciel LogMeIn (à faire apparaître en double-cliquant sur l'icône idoine, près de l'horloge de la barre des tâches) et de valider par **Oui**. Le contrôleur peut bien sûr faire la même chose, mais il peut aussi, plus simplement, cliquer sur la **croix blanche**, en haut à droite de la fenêtre de contrôle et valider par **Oui**. Le contrôle prend fin, et le contrôleur revient à sa console, de laquelle il peut se déconnecter en cliquant sur **Déconnecter** ; il revient alors à son interface de compte LogMeIn, à la page de gestion de ses PC.




# PARTAGEZ VOS FICHIERS MULTIMÉDIAS AVEC L'UPnP

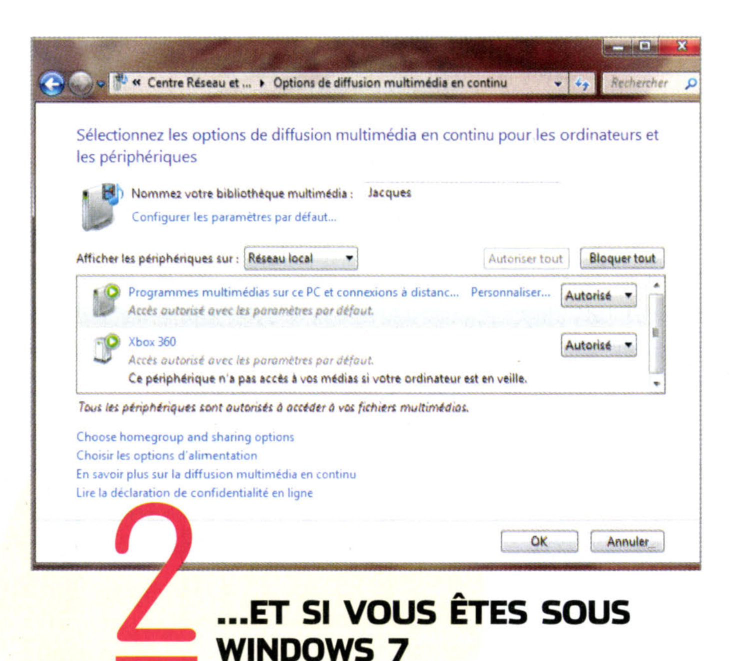


**LECTEUR WINDOWS MEDIA/TVERSITY**
Difficulté 4/5
Durée 15 minutes

**Pourquoi limiter la diffusion des films enregistrés sur votre ordinateur à son moniteur et ne pas en profiter en famille, sur le téléviseur HD grand écran du salon ? Et grâce au protocole UPnP et aux nombreux appareils compatibles (consoles de jeu, passerelles et disques durs multimédias, etc.), plus besoin d'installer l'ordinateur dans le salon, ni de faire transiter les fichiers par des clés USB ou des disques durs externes. L'UPnP peut aussi être exploité avec des périphériques mobiles tels que les iPhone et autre iPod Touch, certains smartphones Nokia ou encore la PSP de Sony.** == Jacques Harbonn

## 1 ACTIVER LE PARTAGE UPnP SOUS XP ET VISTA...

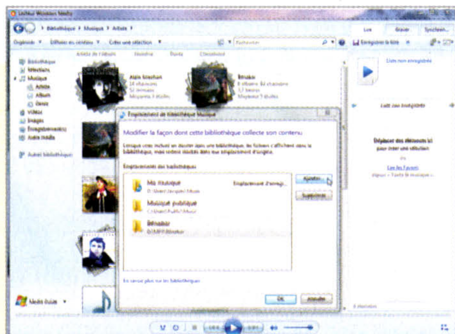
Sous XP et Vista, l'exploitation la plus simple de l'UPnP passe par le lecteur Windows Media 11, qui fera office de serveur. Ce dernier devra être téléchargé pour XP à l'adresse **ptiturl.fr/eb1180**. Pour activer le partage de fichiers multimédias, exécutez le lecteur Windows Media, cliquez droit sur **Bibliothèque** et sélectionnez **Partage des fichiers multimédias**. Cochez **Partager mes fichiers multimédias dans** et cliquez sur **Paramètres** pour définir vos préférences. Vous pourrez choisir le type de média à partager, et le filtrer en fonction de la note attribuée et/ou de la classification du contrôle parental. Vous pouvez encore autoriser les nouveaux appareils UPnP détectés. Cela facilite l'établissement du réseau mais comporte des risques de sécurité. Dans le cas contraire, vous devrez accepter, dans la boîte d'alerte, chaque périphérique UPnP détecté qui viendra "piocher" dans la bibliothèque du Media Player. Validez en **cliquant deux fois** sur **OK**.




## 2 ...ET SI VOUS ÊTES SOUS WINDOWS 7

Sous Windows 7, l'activation du partage UPnP passe par le Centre réseau et partage. Mais il est plus rapide de passer par le lien du lecteur Windows Media. Cliquez sur **Diffuser en continu** et sélectionnez **Plus d'options de streaming**. L'écran suivant dresse la liste des périphériques multimédia UPnP qui ont été détectés. Chaque périphérique peut être ici autorisé ou bloqué à loisir. Précisons que tous les ordinateurs du Groupe résidentiel de Windows 7 sont automatiquement autorisés. Pour la configurer cliquez sur le lien **Paramètres par défaut** (similaires à ceux de l'étape précédente). Si vous souhaitez configurer les paramètres d'un périphérique en particulier, positionnez le pointeur souris sur sa ligne et cliquez sur le lien **Personnaliser** qui est apparu. À noter que contrairement au lecteur Windows Media 11, les périphériques UPnP découverts sont autorisés automatiquement à lire les médias des bibliothèques.



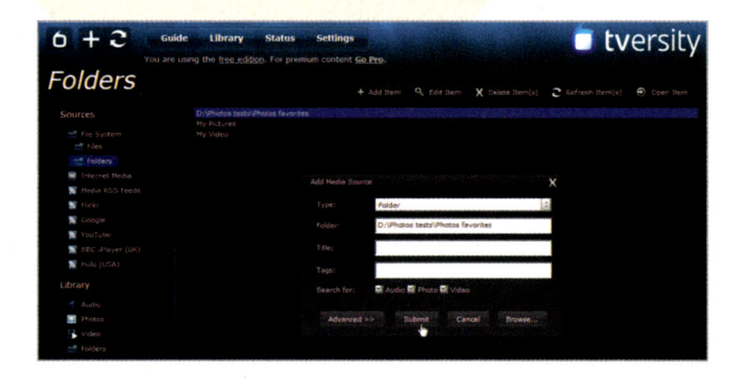


## 3 CHOISIR LES FICHIERS ET DOSSIERS À PARTAGER

Les fichiers partagés UPnP doivent faire partie des bibliothèques du lecteur Windows Media. Pour enrichir manuellement ces bibliothèques, sélectionnez celle à enrichir. La méthode la plus intuitive, et qui fonctionne de la même manière pour les lecteurs Windows Media 11 et 12, consiste à glisser-déposer les fichiers et dossiers dans la zone d'affichage principale. La seconde méthode est réservée aux dossiers et passe par la gestion de la bibliothèque. Avec le lecteur Windows Media 11, cliquez gauche ou droit sur **Bibliothèque** et sélectionnez **Ajouter à la bibliothèque**. Cochez l'option **Mes dossiers et ceux auxquels je peux accéder**, cliquez sur **Options avancées**, puis sur **Ajouter** et sélectionnez le dossier idoine. Avec le lecteur Windows Media 12 de Windows 7, cliquez sur **Organiser**, **Gérer les bibliothèques**, sélectionnez le type de bibliothèque à enrichir et définissez le chemin du dossier. Dans les deux cas, il n'est possible d'ajouter qu'un seul dossier à la fois, mais les sous-dossiers sont pris en compte.

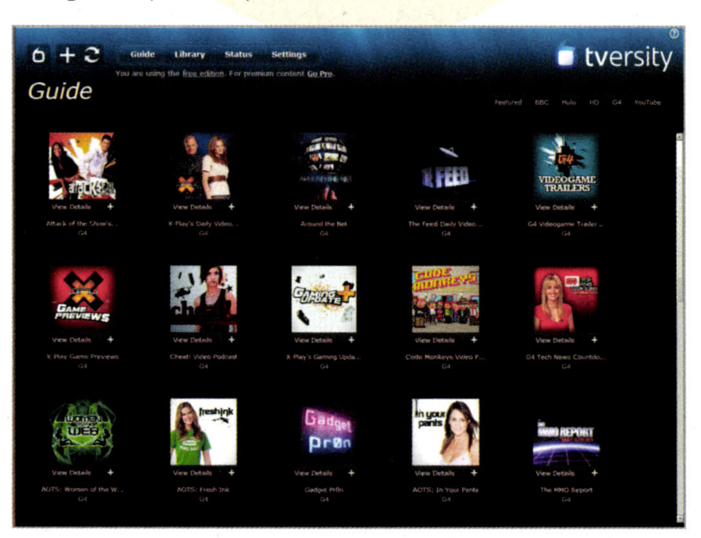
## 4 PARTAGER ENCORE PLUS AVEC TVERSITY

● Le recours à un serveur tiers permet d'aller plus loin. Il en existe un certain nombre, gratuits ou payants. On peut citer en particulier TwonkyMedia, Tvmobili, Xbmc ou encore Nero MediaHome. Nous nous intéresserons ici à TVersity, un serveur gratuit (dans sa version Free Edition) à télécharger sur **http://tversity.com**. Ce serveur est en anglais mais offre des options appréciables. Pour définir les fichiers et dossiers à partager, sélectionnez l'onglet **Library**, puis **Files** ou **Folders** dans la section **File system** et cliquez sur le bouton **Add Item**. Si vous ajoutez un dossier, vous pourrez filtrer selon le type de média : audio, photo et vidéo.




## 5 PROFITER DES RESSOURCES INTERNET

● TVersity permet aussi de "partager" des éléments multimédias du web. Vous disposez de plusieurs méthodes pour cela. Pour accéder à un média logé à une adresse fixe, sélectionnez un type de média dans **Sources**, **Internet Media**, cliquez sur **Add Item** dans la barre de menu à droite et entrez l'URL d'accès au média. Vous pouvez aussi exploiter les fils RSS, soit librement dans la section **Media RSS Feeds**, soit les fils préétablis conduisant aux différentes catégories de Flickr, Google Video ou YouTube. Vous pourrez encore profiter du Guide (filtrage par le menu en haut à droite) et cliquer sur le **"petit +"** en regard du podcast qui vous intéresse.




## 6 ADAPTER TVERSITY À UN USAGE




● Les paramétrages, appelés d'un clic sur l'onglet **Settings**, offrent des options très utiles. Dans la rubrique **General**, vous pourrez ainsi spécifier une adresse IP pour restreindre le partage à un périphérique précis, autoriser l'accès aux médias partagés depuis internet (la case à cocher dans la section **Home Network**) ou modifier la durée maximale de "timeshifting". La section **Transcoder** permet de définir les résolutions maximales en vidéo et photo et de gérer le transcodage. Le programme est en effet capable d'encoder "à la volée" les vidéos au format WMV 7/8/9 ou Mpeg 4, l'utilisateur pouvant choisir le type d'optimisation (vitesse, qualité), le codeur utilisé (DirectShow ou ffmpeg), le niveau de compression et le mode d'activation.

## 7




## EXPLOITER LES MÉDIAS PARTAGÉS SUR LE PÉRIPHÉRIQUE DISTANT UPnP

● Nous prendrons ici pour exemple la Xbox 360. Dans le menu **Ma Xbox**, sélectionnez une bibliothèque, puis un serveur. Vous pourrez alors profiter des médias partagés. Pour les vidéos HD en 1080p, la bande passante devra être bien dimensionnée : Ethernet 100 Mbits/s, CPL 200 Mbits/s ou Wi-Fi n. Si la plateforme UPnP fait office de client/serveur, le PC pourra aussi profiter des médias stockés sur celle-ci. Avec le lecteur Windows Media 12, l'accès s'effectue via la section **Autres bibliothèques** du **volet de gauche**.

### Qu'est-ce que l'UPnP et le DNLA ?

**L'UPNP (UNIVERSAL PLUG AND PLAY) EST UN ENSEMBLE DE PROTOCOLES RÉSEAU** visant à interconnecter aisément des appareils communicants (et pas seulement des ordinateurs) dans le cadre d'un réseau familial. Le partage concerne avant tout les fichiers multimédias (mais pas uniquement), mais les possibilités de lecture de ces fichiers dépendent des capacités du périphérique, l'UPnP étant à même de gérer aussi bien le streaming SD que HD. Le DLNA (Digital Living Network Alliance) constitue en quelque sorte le versant matériel de l'UPnP. Ce consortium de quelque 250 constructeurs définit des standards pratiques d'interopérabilité (basé sur l'UPnP AV, AV pour audio-vidéo) entre ordinateurs, appareils mobiles et produits high-tech (enregistreurs numériques de salon, NAS, téléviseurs, etc).

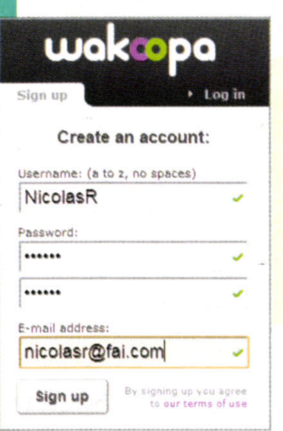
# WAKOOPA : LE RÉSEAU SOCIAL DES LOGICIELS



**WAKOOPA**
**Difficulté 2/5**
**Durée 15 minutes**




**Les réseaux sociaux servent décidément pour tout: musique, cinéma, amour… et maintenant, logiciels. Avec Wakoopa, vous allez déterminer quels sont les logiciels que vous utilisez le plus et rencontrer des internautes qui ont le même profil d'utilisateur que vous. Ou encore découvrir des logiciels que vous ne connaissiez pas. Wakoopa est aux logiciels ce que LastFM est à la musique. Futile et indispensable!** == Nicolas Robaux

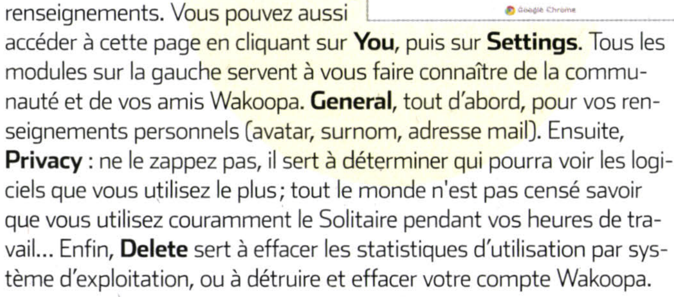



## 1 OUVRIR UN COMPTE ET INSTALLER LE LOGICIEL

Rendez-vous sur **wakoopa.com** et cliquez sur le bouton marqué **Sign up & Start tracking.** Remplissez le formulaire avec les nom d'utilisateur, mot de passe (2 fois) et adresse électronique, puis cliquez sur **Sign up**. Immédiatement après, vous êtes invité à télécharger le tracker, qui va surveiller les programmes que vous utilisez et faire remonter les statistiques au serveur. Cliquez sur **Get The Tracker**, téléchargez-le, puis installez-le en double-cliquant sur l'installeur, sur **Install**, puis sur **Close**. À l'issue de l'installation, entrez vos identifiants et validez: le tracker s'installe dans la zone de notification, près de l'horloge de la barre des tâches. Wakoopa est aussi disponible sous Mac OS X et Linux.

## 2 COMPLÉTER SON PROFIL

Double-cliquez sur l'**icône de Wakoopa** : une page web s'ouvre sur votre profil. Cliquez sur le lien **Adding your information** pour compléter les renseignements. Vous pouvez aussi accéder à cette page en cliquant sur **You**, puis sur **Settings**. Tous les modules sur la gauche servent à vous faire connaître de la communauté et de vos amis Wakoopa. **General**, tout d'abord, pour vos renseignements personnels (avatar, surnom, adresse mail). Ensuite, **Privacy** : ne le zappez pas, il sert à déterminer qui pourra voir les logiciels que vous utilisez le plus; tout le monde n'est pas censé savoir que vous utilisez couramment le Solitaire pendant vos heures de travail… Enfin, **Delete** sert à effacer les statistiques d'utilisation par système d'exploitation, ou à détruire et effacer votre compte Wakoopa.

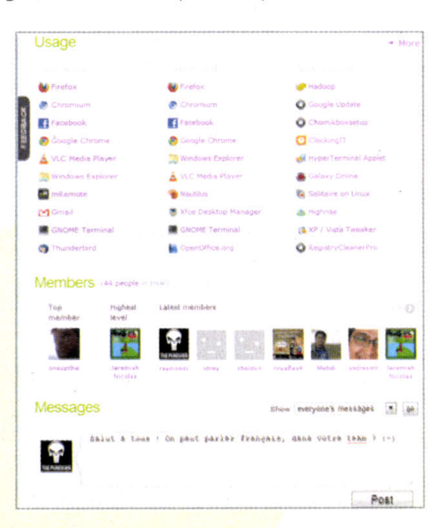



## 3 SUIVRE VOTRE HIT-PARADE LOGICIEL

Cliquez en haut à gauche sur **votre pseudonyme**. Vous arrivez sur l'onglet **Overview**. Dans le paragraphe **Latest new applications**, vous voyez les derniers nouveaux logiciels utilisés; après quelques jours d'utilisation du service, apparaît même un graphique des volumes horaires d'utilisation. Dans l'onglet **Usage**, vous voyez le temps passé à utiliser chaque programme. En cliquant sur le nom d'un logiciel, vous pourrez le noter en cliquant sur les **étoiles** ou écrire une critique dans le cadre **Write a review**. Vous pourrez aussi le mettre dans vos favoris en cliquant sur **Favorite**; il apparaîtra en haut de votre page perso **Overview**. Dans cette dernière, en passant la souris près de l'**icône d'un logiciel** et en cliquant sur le **menu déroulant** qui apparaît, vous pouvez aussi taguer un logiciel, pour établir un classement par thème ou intérêt.

## 4 DÉCOUVRIR DES AMIS ET DE NOUVEAUX LOGICIELS

L'intérêt de Wakoopa est essentiellement de pouvoir rejoindre des équipes, ou teams, d'utilisateurs d'un même logiciel, et ainsi de pouvoir partager avec eux expériences, astuces et conseils. Placez votre souris sur la **petite flèche** du bouton **People**, en haut à droite, et cliquez sur **Teams**. Dans le champ de recherche **Find a Team**, entrez le nom du logiciel voulu (ou de n'importe quel autre thème), puis validez par **Search**. Les **équipes** apparaissent alors, avec le nombre de leurs membres. Cliquez sur l'une d'elles : les logiciels les plus utilisés par l'équipe s'affichent. Vous pouvez la rejoindre en cliquant sur le bouton **Join This Team**. Vous pouvez alors poster vos messages. Pour découvrir des nouveaux logiciels, c'est encore plus simple : sur le menu du bouton **Software**, en haut de la page, cliquez sur **Categories**, puis choisissez-en une : les logiciels s'affichent avec leur cote d'utilisation. Découvrez les critiques et appréciations de chacun en cliquant sur leur nom.






# TANT QU'IL Y AURA DES BUGS

Les bouclages à *SVM*, c'est toujours un peu "sport" et stressant, mais c'est le métier, coco ! Par contre, on a au moins un moment garanti pour détendre l'ambiance : c'est quand les petits bugs que vous envoyez font le tour de la rédac' avant de passer dans la moulinette. Rien que pour ça, merci à tous, et plus spécialement ce mois-ci à Dorian Tourin-Lebret, Dam, Guillaume Petit, Kevin Masson, Geoffrey Noël, Benoît Ernu et Loan Laux. == Nicolas Robaux

OK Annuler

**Annuler le néant ? Vrai, je peux ?**

ASUS U3SG-3P037E
Core 2 Duo T9300 2,5 GHz, 3072 Mo, 250 Go 13,3 ", DVD±RW Azerty français, Windows Vista® Business français
Conçu pour ravir un large public, et plus particulièrement les voyageurs, l'ordinateur U3SG-3P037E d'Asus s'impose par son...
868,45 €
1 295,75 €
+ 0,30 € EC

**La taxe éco-participation qui fait fondre les prix, ça nous rend tous écolo !**

FÉLICITATIONS, VOTRE CHANSON A ÉTÉ AJOUTÉE À LA PLAYLIST INFINIE ET SERA DIFFUSÉE LE 15/1/1970 À 14h20
PARTAGEZ VOTRE CHANSON

**Deezer, la musique infinie venue du futur...**

Data Execution Prevention - Microsoft Windows
To help protect your computer, Windows has closed this program.
Name: Symantec AntiVirus
Publisher: Symantec Corporation
Change Settings Close Message
Data Execution Prevention helps protect against damage from viruses or other threats. Some programs might not run correctly when it is turned on. For an updated version of this program, contact the publisher. What else should I do?

**C'est sympa pour Symantec...**

Voiture Neuve et d'Occasion : Renault
2 383 OFFRES CHEZ 9 MARCHANDS
RENAULT Clio 1.5 DCI 85 ECO2 DYNAMIQUE Berline - Gris
Source : Professionnel
Code postal : 76000
2008 | 12521 km
Marque : Renault Clio, Année : 2008, Energie : diesel
Comparer les Prix
AutoReflex
1 399 013 376 €
Voir offre

**À ce prix-là, faut espérer qu'on a la Garantie Or.**

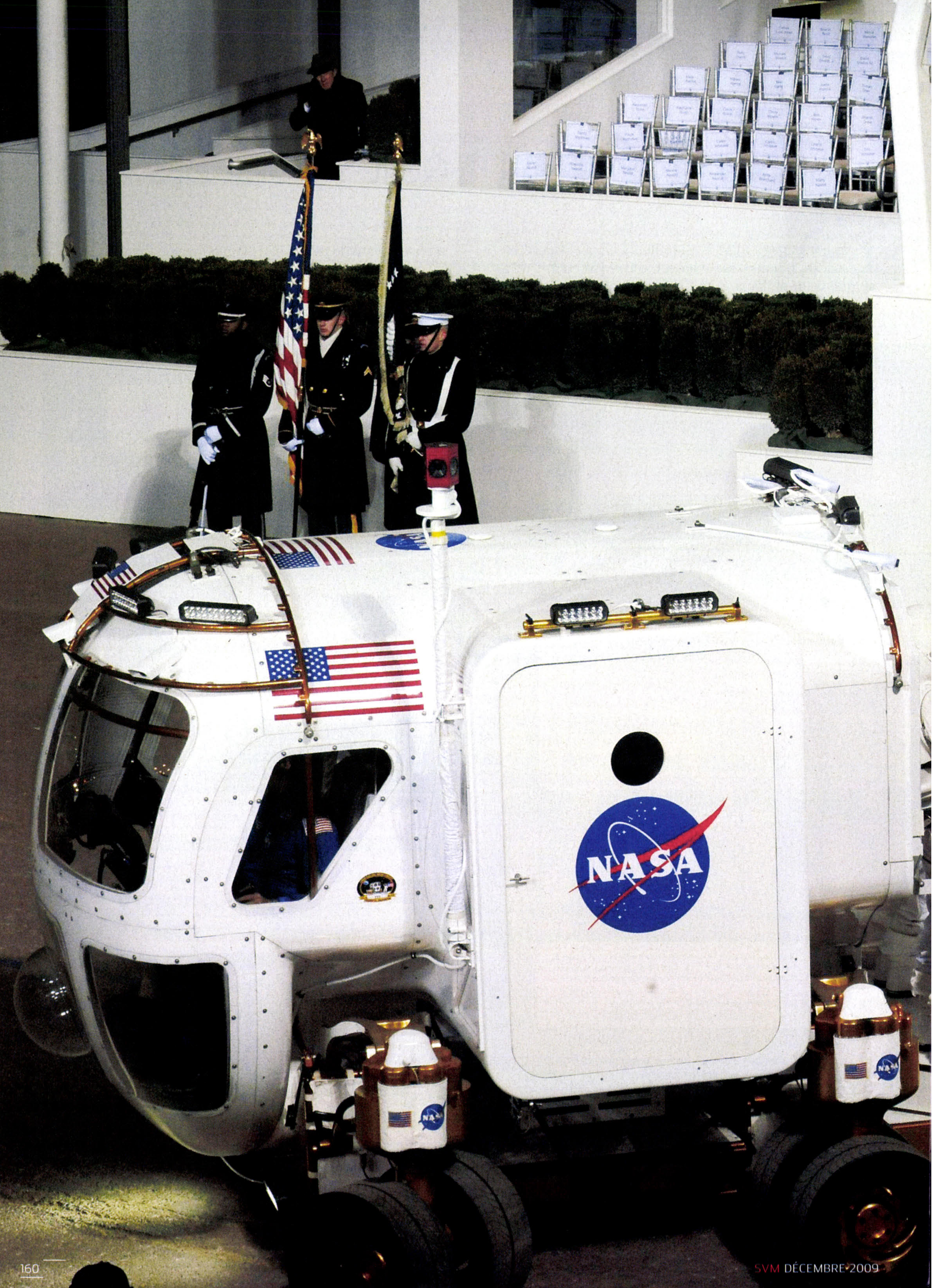
Lecteur Windows Media
Le Lecteur Windows Media ne peut pas lire le DVD parce que le disque interdit la lecture dans votre partie du monde. Vous devez obtenir un disque destiné à votre zone géographique.
Fermer Aide sur le Web

**Hé non, ce n'est pas un bug... Mais imaginons une seconde que les fabricants d'avions fassent la même chose...**

Arrêter
Vous n'avez pas l'autorisation d'arrêter cet ordinateur.
OK

**Bon, mais... Je peux aller aux toilettes ?**

RETROUVEZ TOUTES VOS MISES EN BOÎTE SUR NOTRE SITE meb.svmlemag.fr


NASA
NASA
NASA



# LE RETOUR DES PIONNIERS



Regarder la planète d'en haut, la voir bleue. Approcher les cratères de la Lune. La toucher. Se diriger sur Mars ou croiser les anneaux de Saturne. Pénétrer le monde des étoiles. On en rêve. Parfois ça nous obsède. Parfois ça nous rend créatif. Guy Laliberté, en revenant sur Terre, il y a quelques semaines, après avoir passé près de quinze jours dans l'espace, nous a rappelé tout ça. L'envol en fusée. La vie dans la station spatiale internationale, et le retour. On se demande comment on peut garder ses repères après une telle expérience ! Virgin, EADS, Space Adventures… les projets pour développer le tourisme spatial ont un bel avenir devant eux. Des jets dotés d'un moteur de fusée aux avions porteurs capables de propulser un avion à haute altitude… Certaines idées paraissent ▶▶▶

PHOTO BILL INGALLS/NEWSCOM/SIPA

Demain,
*peut-être* ●●●

▶▶▶ totalement folles, comme le bocal à poisson rouge ci-contre (les poissons rouges, ce serait nous) montés sur des ballons géants, que vous découvrez sur cette page. Armadillo Aerospace and Rocket Racing, inventeur de cet engin pour le coup totalement hors du commun, se spécialise donc dans les décollages et atterrissages à la verticale. Plus attendue sur ces sujets, la Nasa peaufine son nouveau Rover. Le Lunar Electric Rover (pages précédentes) est un super pick-up à douze roues qui aura pour mission de retourner sur la Lune avec deux astronautes d'ici 2020, un entraînement avant d'aller sur Mars en 2035. Tellement fière de son nouveau tout-terrain, avec cabine pressurisée et système de branchement des combinaisons des astronautes à l'arrière du rover, la Nasa lui a sorti son costume de gala (à juger au nombre de drapeaux américains!) pour une parade triomphale lors de la cérémonie d'investiture du 44e président des États-Unis, Barack Obama. Juste un petit tour de chauffe, Mister President!
• **Delphine Sabattier**



PHOTO WENN/SIPA


FRED & FARID ADVERTISING BK RCS Strasbourg 775 614 308
UNE RECETTE UNIQUE
Plus de 300 Ans de Savoir-Faire
Kronenbourg
1664
La bière 1664 est brassée avec le plus fin des houblons : le Strisselspalt. Un houblon authentiquement français qui, une fois brassé avec du malt pâle, confère à 1664 sa robe dorée et ses arômes si particuliers. Une association qui fait de 1664 une bière française unique.
LE GOÛT
À LA FRANÇAISE
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.